

|               | 交通  | 景観  | にぎわい  | 産業   | 観光  | 防災   | 環境   | その他（文化・歴史）  |
|---------------|---|---|---|--|---|--|--|---|
| 三宮周辺地区における課題※ | <ul style="list-style-type: none"> <li>○三宮からの新幹線・鉄道・バスへの乗継ぎが不便</li> <li>○連続性、並びに回遊性に乏しい</li> <li>○回遊性が悪い</li> <li>○玄関口の三宮が高架で分断されており、2階部分、地上、地下の3層構造がつぎはぎで、来訪者にとってわかりづらい</li> <li>○周辺交差点の渋滞</li> <li>○歩行者空間の不足</li> <li>○バス停とバスターミナルの分散</li> <li>○違法駐輪・駐車が多い</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○周辺施設が古く、大都市と比較して大きく見劣りする</li> <li>○三宮駅前広場横に喫煙コーナーがあるのは良くない</li> <li>○道路上に放置自転車・バイクが多く、景観上見苦しい</li> <li>○パチンコ店が乱立</li> <li>○神戸らしい山や海を感じる場所が少ない</li> <li>○眺望路がない</li> <li>○玄関口としての品格やスペースが不足</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○お店の客引きや看板など、非常に残念</li> <li>○サンキタ、新道の風紀が乱れている</li> <li>○三宮駅前・センター街・さんちかの老朽化</li> <li>○センタープラザ、サンプラザなどの衰退</li> <li>○夜遅くまでゆっくりショッピングと食事が出来ない</li> <li>○滞留空間の不足</li> <li>○高架下の空間更新</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○駅北東エリアの商店街の衰退</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○来訪者がわくわくできる雰囲気を感じられない</li> <li>○神戸の中心である魅力がない</li> <li>○周辺部における宿泊施設が不足している</li> <li>○インフォメーションセンターの場所が分かりにくい</li> <li>○サインが不統一</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○駅周辺に大規模な一時避難場所がない</li> <li>○非常時における円滑な避難路の確保が困難</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○公園や緑陰空間が少ない</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○託児施設がない</li> <li>○和式トイレが多い</li> <li>○ユニバーサルトイレが少ない</li> </ul> |

※神戸の都心の「未来の姿」意見募集などから三宮周辺地区の課題を抽出

|                             | 交通   | 景観   | にぎわい   | 産業   | 観光  | 防災 | 環境   | その他（文化・歴史）  |
|-----------------------------|--|--|--|--|---|----|--|---|
| 神戸の都心の「未来の姿」検討委員会での三宮に関する意見 | <p>（方向性）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○乗り継ぎの円滑化</li> <li>○回遊性の高い街づくり（ベビーカーや来訪者など）</li> <li>○交通インフラの整備</li> </ul>   | <p>（方向性）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○三宮駅前の理想像を掲げる（駅前イメージの共有）</li> </ul>  | <p>（方向性）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○来訪者だけでなく、住んでいる人も一緒に楽しめるまち</li> </ul>                                      | <p>（方向性）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○神戸の魅力を引き出す都市機能が集積した街</li> </ul>   | <p>（方向性）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○観光客がおもてなしを感じられる街</li> <li>○綺麗な街へ</li> </ul>                              |    | <p>（方向性）</p>   | <p>（方向性）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ユニバーサルデザインの推進</li> <li>○健康生活度の高い街</li> <li>○歴史を上手く活かす</li> </ul> |
|                             | <p>（課題）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○乗換え経路が複雑</li> <li>○交通結節点の役割が十分に担えていない</li> </ul>   | <p>（課題）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○神戸に来たというイメージが伝わらない</li> <li>○三宮のスカイライン、建物の高さが揃っていない</li> <li>○高層ビルの乱立</li> </ul> | <p>（課題）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○営業時間が短い（20時～21時はほとんど人がいない）</li> </ul>                                      | <p>（課題）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○商業者が三宮に住んでいない（拠点が大阪）</li> </ul>  | <p>（課題）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○インフォメーションセンターの場所が分かりにくい</li> <li>○外国人になったつもりで歩くと、非常に分かりにくい</li> </ul>     |    | <p>（課題）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○フラワーロードにおける客引き・ビラ配りや露店など治安が悪い</li> </ul> | <p>（課題）</p>   |
|                             | <p>（施策）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○バスターミナル整備</li> <li>○LRTやBRTの導入検討</li> <li>○周辺交差点の混雑緩和</li> <li>○三宮駅をリニューアルし、利便性の向上を図る</li> <li>○快適な歩行者空間</li> <li>○トランジットモール化</li> </ul> | <p>（施策）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○海・山が見える様なデザインに統一する規制を行う</li> <li>○夜間景観の整備</li> </ul>                             | <p>（施策）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○滞留時間を長くする、時間消費に適したまち</li> <li>○夜間の滞在を伸ばす仕掛け作り</li> <li>○商店街の活性化</li> </ul> | <p>（施策）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○商業施設だけではなく、公共性を高める施設の集積</li> <li>○新たな働き口の確保</li> <li>○商業者の都心居住</li> <li>○R&amp;D機能の誘致</li> </ul> | <p>（施策）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○観光案内サインなどの整備</li> <li>○言語別の観光案内パンフレットや表示などの作成</li> <li>○免税店の増設</li> </ul> |    | <p>（施策）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○コンパクトなまちの中で、効率的な資源（エネルギー）の使用</li> </ul>  | <p>（施策）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○神戸の文化・魅力等を発信するイベント等の実施</li> <li>○目玉となるような施設が無い</li> </ul>         |