

♪ 2024 サマーミュージックステーション ♪



サマーミュージックステーションとは？

「サマーミュージックステーション」は、音楽好きの子ども達に夏休みを利用して、日頃接することのできない第一線で活躍する演奏家に指導を受ける場（本物の音楽に触れる機会）や一般見学者が楽器を体験する場を提供することで、自己のスキルアップにつなげるとともに、もっともっと音楽を好きになってもらおうと企画したものです。平成16年から毎夏、神戸市北区の「しあわせの村」において開催しています。

2024年は、74名の参加者と一般見学者が集まり、講師によるミニコンサートや参加者全員による全体合奏、楽器体験コーナーなどを行いました。

主催：サマーミュージックステーション実行委員会

実行委員会は、神戸市を中心に活躍されている音楽家の先生方や、神戸市立中学校 PTA 連合会、神戸市教育委員会、神戸市で構成される。

実行委員長 齊田 好男（指揮者・神戸大学名誉教授）

実行副委員長 宮本 慶子（神戸マリンバソサエティ代表・元大阪音楽大学講師）



サマーミュージックステーション実行委員会
(事務局：神戸市文化スポーツ局文化交流課内)

◎2024 サマーミュージックステーション概要

- ・日程：2024年8月19日（月）～21日（水）
- ・練習場所：シルバーカレッジ 神戸市北区しあわせの村
- ・宿泊場所：野外活動センターあおぞら
- ・参加者数：74名（小学生5名、中学生47名、高校生22名）
- ・スケジュール



	7:00	7:30	8:00	8:30	9:00	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30
8月19日 (月)												集合 受付	開校 式	ミニ コー ンサー	レッスン1					移動	夕食・入浴・休憩			移動	レッスン2		就寝	
8月20日 (火)	起床	朝食 (あおぞら)		移動	レッスン3						昼食	レッスン4					移動	夕食・入浴・休憩			移動	レッスン5		就寝				
8月21日 (水)	起床	朝食 (あおぞら)		移動	レッスン6 各パートリハーサル			全体合奏 リハーサル		昼食	楽器体験 タイム		修了演奏会		閉校 式	解散												

協 賛：神戸市立中学校PTA連合会、神戸音楽家協会、兵庫県音楽活動推進会議
 後 援：神戸市・神戸市教育委員会 特別協力：神戸市シルバーカレッジ
 協 力：神戸市吹奏楽連盟、株式会社ヤマハミュージックジャパン神戸店

<指導して下さった講師の先生>

フルート	待永 望	元大阪芸術大学・大学院教授
オーボエ	清水 明	相愛大学・相愛高等学校・県立西宮高等学校講師
クラリネット	小川 哲生	県立西宮高等学校音楽科講師
サクソフォン	石田さと子	フリーランス・サクソフォニスト
トランペット	茶屋 淳子	大阪音楽大学非常勤講師
ホルン	伏見 浩子	大阪音楽大学講師
トロンボーン	村井 博之	大阪音楽大学非常勤講師、京都フィルハーモニー室内合奏団
ユーフォニアム・チューバ	中西 勲	大阪音楽大学講師
マリンバなど	宮本 慶子	神戸マリンバソサエティ代表・元大阪音楽大学講師
マリンバ	小松 加奈	神戸マリンバソサエティ講師
打楽器	越川 雅之	京都フィルハーモニー室内合奏団
和太鼓	松村 公彦	「和太鼓松村組」リーダー
全体合奏指揮	斉田 好男	指揮者・神戸大学名誉教授

<アシスタント>

山本 葉菜子（リーダー）	蓬萊 奈央（打楽器）
廣田 歩生（和太鼓）	橋爪 初花（トランペット）

◎講師によるミニコンサート





◎レッスン風景

◆フルート



◆オーボエ



◆クラリネット



◆サクソフォン



◆トランペット



◆ホルン



◆トロンボーン



◆ユーフォニアム・チューバ



◆マリンバ



◆打楽器



◆和太鼓



◎楽器体験コーナー



◎修了演奏会

演奏曲：チキチキバンバン、ソーラン節



◎募金活動

開催期間中、今後の事業継続のために募金活動をしたところ、112,790円もの募金をいただきました。みなさまの温かいご支援に感謝し、継続にむけて活用させていただきます。

◎アンケート結果（参加者）

●先生へのメッセージ

（フルート）

- ・今までレッスンを受けたことがなく、正しい音やタンギングなどの基礎もあまりできていない状態だったけど、今回の合宿で基礎を固める方法を知ることができたのでこれからに生かしたいです。ありがとうございました。
- ・今回は教えてくださり、ありがとうございました。最初の基礎から教えてもらえて、音質がとても変わったと思います。3日間とても楽しかったです！本当にありがとうございました。

（オーボエ）

- ・3日間お世話になりました。プロの方に直々に教えてもらうのはあまりないですし、とても勉強になりました。いい演奏をするのは大切だけど、1番は楽しく演奏することだなと思いました。
- ・オーボエ五重奏は中々経験できないので2ndとしての役割や日頃自分だけで吹いているだけじゃわからないことも深く知ることができ勉強になりました。

（クラリネット）

- ・今回の合宿で新たな学びも、復習としての学びもたくさんあり、とても良い合宿になりました。紹介してくださりありがとうございました。
- ・今回初めての参加でしたが、吸収できたことがたくさんありました。ピッチカートの曲を練習したことでタンギングの楽しさやアーティキュレーションの大切さがわかりました。来年も絶対あってほしいです。

（サクソフォン）

- ・レッスンがとても楽しくて、充実した3日間を過ごせました。ありがとうございました！
- ・3日間楽しかったです。ありがとうございました！

（トランペット）

- ・楽しく吹くことができました。新学期からは少しずつでも部活に顔を出そうと思います。
- ・先生の明るく気さくな性格のおかげで、とても楽しい3日間でした。知らなかったことばかりでとても興味深いお話だらけでした。本当にありがとうございました。

（ホルン）

- ・去年に引き続きご指導ありがとうございました。今日新しく知れたこともあって、すごくレベルアップにつながる有意義な時間を過ごせました。来年もこれなら行きたいです！
- ・ご飯を作ってくださった方、とてもご飯おいしかったです！！
- ・おかげさまで練習・レッスンも集中して取り組むことができました。ありがとうございました。アシスタントの方、移動中に付き添ってくださりありがとうございました。安心してシルバーカレッジ・あおぞら間の移動ができました、3日間ありがとうございました。

（トロンボーン）

- ・初めての参加だったし、先生も変わって不安だったけど優しい先生と友達のおかげで不安が吹き飛びました。
- ・楽しかったです。ありがとうございます。

- ・聞きたいこと、困ったことがあったらわかりやすく説明していただけてとてもうれしかったです！
- ・ロカス・イステで1stを吹いたおかげで高音がなりやすくなって高音がとても好きになりました！！
移動や食事の時の雑談、とても楽しかったです!!
リップスラーが前から少し吹きにくかったのですが今日のレッスンでとても吹きやすくなりました！
3日間本当にありがとうございました。

(ユーフォニアム・チューバ)

- ・今までできないことが多くて力で押し切ってる感じでしたが、きちんとした方法を教わることで改善することができました。
- ・ユーフォの先生直々に教えてもらう機会はなかなかないのでとてもありがたかったです！次はもっと成長して来ます！！

(マリンバ)

- ・とても楽しい3日間をありがとうございました。最初はどんな先生かなと少し不安もあったけれど、とても最高の時間になりました。
- ・丁寧に教えてくださりありがとうございました。去年来ていたことを覚えていてくださった先生がたくさんいてうれしかったです。

(打楽器)

- ・わかりやすく教えていただきありがとうございました。2泊3日じゃ足りないほど予定はギチギチだったけれど楽しかったです。
- ・3日間も長い間、みっちり教えていただき、ありがとうございました。
もし可能なら今年（高2）の間にこういった機会があればぜひ参加したいです。
3日間という短い間でしたがしっかり教えていただいてありがとうございました。

(和太鼓)

- ・とてもわかりやすく教えてくださりありがとうございました。この3日間で太鼓を上手にできるようになりました。
- ・今回はありがとうございました。僕は今年で最後ですが、松村先生、廣田先輩（松村組）の公演を見に行かせていただきます！

●レッスンの感想

(フルート)

- ・ビブラートの息の使い方について理解することができました。
楽しい雰囲気レッスンでリラックスして受けることができました。
- ・基礎てきなことをたくさん教えてもらえて、上達することができました。

(オーボエ)

- ・ためになる話が聞けて良かったです。オーボエしかいないので、練習しやすかったです
- ・自分より上手な人と練習できて、いろいろなことを学べてとても楽しかったです。
また3日間という長い時間教えてもらえる機会はあまりないと思うのでよかったです。次は4日間や1週間などもっと長い時間練習したいです。

(クラリネット)

- ・とても面白く、明るく指導していただいたおかげで、音楽は楽しむものということや、たくさんの先生が口をそろえて言っていることのニュアンスを正しく説明してくださってありがとうございました
- ・基礎からしっかりゆっくり丁寧に学ぶことができ、一番苦手なタンギングもとても吹きやすくなりました

(サクソフォン)

- ・リードについてもっと詳しく聞くことができ、今後に生かそうと思いました。
- ・先生のおかげでヴィブラートがきれいに出来るようになったのでとてもうれしかったです。

(トランペット)

- ・個別で指導していただいたり、基本を改めて教えていただいたり、3日間でもとても成長できたと思います。
- ・リップスラーやタンギングなど、自分の課題が見つかって学校でも頑張りたいと思いました

(ホルン)

- ・顔の表情の変化やジェスチャーがたくさんある御指導がとても分かりやすかったです。イメージを持って吹くことができました。
- ・去年よりレベルの高いレッスンになっていてすごく楽しかったし、先生の伝え方がわかりやすくてとても良かったです。

(トロンボーン)

- ・ていねいに教えていただけてうれしかったです！たった3日でしたが前よりも上手くなれたと思います！習ったことを学校でみんなに共有してさらに上手になりたいです！
- ・ずーっと吹くわけではなく、お話や個人レッスンの時間が多く、いいコンディションを保ちながら吹けました！

(ユーフォニアム・チューバ)

- ・今までできなかったことができる可能性が見えたのでとても良かった。
- ・新しい知識をたくさん身に付けることができよかったです

(マリンバ)

- ・分かりやすかったです。実演してくださりわかりやすかったです。
- ・練習したりなかったのでできれば次は3泊4日練習して演奏会をむかえたいです。

(打楽器)

- ・とてもわかりやすくて、打楽器がもっと好きになりました。来年もぜひ来たいです！
- ・「学校では習わないあれやこれや」がテーマなだけあって今まで言われただけでそのままだったり、そもそも知らなかったことをたくさん学べるいい機会になった。

(和太鼓)

- ・分かりやすかったです。
- ・打ち方の確認をしっかりとしたのでよかったです。

●ミニコンサートの感想

(オーボエ)

- ・プロの音楽家の演奏を生でたくさん聞けていい経験になりました。弦楽器などもあるととっても楽しいコンサートや練習になると思いました。
- ・オーボエ1人だけの演奏を聴く機会が少ないのですごいと思いました。

(クラリネット)

- ・ソロで吹いている先生方がとても音に入り込んでいてわくわくした。とても爽快だった
- ・テレマンの2番、大好きな曲なのでうれしかった。勉強になった。宮本先生のマリimbaが高速で本当にすごかった。

(サクソフォン)

- ・先生や楽器の個性が出ていてよかった。ピアノ伴奏があってもなくても先生1人1人の演奏のよさが分かった。
- ・プロの演奏を生で聞けて、自分もこんなにうまくなりたい！と思えたからこれからも続けてほしい

(トランペット)

- ・プロの方の演奏を、しかもすべて違う楽器で聞く機会をいただけて、ありがたかったです。
- ・去年も思いましたが、トランペットってこんな音が出ると改めて感じました。(トランペット以外も)聞いていて楽しかったです。

(ホルン)

- ・ピアニストの方と呼吸を合わせて演奏されていたり、音が楽器で響きがついていてすごく圧倒されました。来年も聞きたいです。
- ・今年もいろんな楽器のプロの演奏が聞けてとても楽しかったです。自分にとってなじみのない楽器もあってとても刺激になりました。

(トロンボーン)

- ・どの音も響いていてとても感動しました！これだけたくさんの楽器の演奏を聞くことができる機会はめったにないのでとても勉強になりました。
- ・すごい高音がきれいだったり、音色がよかったりと自分の楽器以外のものでもすごいと感じた。

(ユーフォニアム)

- ・オーケストラの演奏をよく聴くのでソロでの演奏で各楽器の音を聴くことができよかったです。
- ・先生方のレベルを見ることができて本当に上手なプロの方々だと感動した。

(マリimba)

- ・色々な楽器が楽しめて贅沢だった。
- ・知っている曲も知らない曲もまんべんなくあって、きいていて楽しかったです。モチベーションアップにもなりました。

(打楽器)

- ・先生のスネアをきいて僕もこんな風になりたいと思って頑張ろうと思えた。
- ・打楽器だけじゃなくいろいろな楽器の上手な人の演奏が聞けてとてもよかったと思っています。

(和太鼓)

- ・和太鼓の演奏がとてもすごかった。ほかの楽器の演奏も聞けてよかった。
- ・レッスンを受けているときや、食事時に会話しているときは親しみのある先生ですが、舞台上上がると一変し、演奏者となり圧倒される曲が見れました。凄かったです！

●修了演奏会の感想

(フルート)

- ・4人の方で不安だったけれど、すごくリードしてくださって安心して吹けました
- ・上手な方と演奏ができてとても楽しかったです。今回の曲はダブルタンギングをよく使っていた曲だったので少し遅れてしまった部分もあるのですが、練習して来年リベンジできるようにしたいです。
- ・ダブルタンギングできなかつたけれどできるようになりました！このまま練習続けます！
- ・どこのパートもすごく上手でした、初めて会う人と合わせるのは楽しかったです。生徒だけでなく先生とも一緒に吹けたのはとても新鮮でした

(オーボエ)

- ・楽器ごとの演奏を聞いて楽しかったです。うまくいってよかったです、ここまで多い人数で合奏をすることが少ないので、楽しかったです。
- ・緊張したけど、初対面の人たちと3日で1つの音楽を通じて心を合わせられた気がして幸せでした

(クラリネット)

- ・アンサンブルと全体合奏を両方できて、音が重なることの嬉しさが分かった。
みんなで頑張りを共有できて3日間のやりがいをすごく感じられた
- ・タンギングだけの曲、合図を出す人になって、どうなるかと思ったけど先生の指導のおかげで無事本番を終えることができました

(サクソフォン)

- ・70人以上での演奏はあんまり経験がないので楽しかった。
- ・みんなで吹けて楽しかったです。和太鼓もめっちゃかっこよかったです。

(トランペット)

- ・短い期間で大人数でアンサンブルをすることと、合奏することがとても楽しかったです。
- ・この3日間で学んだことをすべて気を付けて発揮できました

(ホルン)

- ・全部は吹けなかったけど、出来るところは結構吹けてうれしかった。
- ・最後にみんなで吹けて良かったです！合奏も楽しかったです！

(トロンボーン)

- ・初めてトロンボーンだけで舞台上に立ってとても緊張しましたが、新鮮で楽しむことができました。また、他パートの少し聞いていた練習の音より圧倒的に成長した演奏も聞くことができ楽しかったです。
- ・他のパートも自分たちも努力が表れてて素晴らしいと思った。すごく緊張したけど、楽しくできてうれしかった。

(ユーフォニアム・チューバ)

- ・教わったことを曲に生かすことの練習になったし、親に頑張った証を見せることができました。
- ・とても楽しかったです。吹奏楽やアンサンブルの楽しさを経験できてよかったです。

(マリンバ)

- ・半分くらい間違えたけど止まらず出来てよかったです。特に SAX やトランペット・クラなどがすごくかっこよかったです。
- ・あまり興味のない楽器のアンサンブルを聞いて良かった、ホルンに興味を持ってました

(打楽器)

- ・学んできたことを活かして最後に演奏できたと思う。100%の力は出せなかったけど、最低限ができた。
- ・譜読みが苦手ですが、夜もがんばってアンサンブルとそうらん節はできました。チキチキバンバンは難しかったです…

(和太鼓)

- ・緊張しました
- ・最初は、引退して久々、減った筋力・体力など様々な理由で体がカチカチでした。ですが、舞台上に上がると緊張とカチカチが吹っ飛ぶくらいの興奮と躍動感で成功に終われました！

◎アンケート結果（保護者）

(参加させて良かった理由)

- ・いい経験になったと思います
- ・同世代で同じパートの人と吹く機会をもて、つながる楽しさを味わえるから
- ・非常に楽しみにしており、とても良い経験になったと思うから。
- ・学年の違う方たちだけ音楽に対する気持ちが同じで、大好きなトランペットをいっしょに吹けることがとても楽しかったようです(合宿中一度も連絡が来ませんでした)昨年からおなじパートの方や宿泊部屋の方と繋がりをもちお互い離れていても高め合っている姿がありとてもよい3日間でした。
- ・本人がとても楽しみにしていました。両親共に吹奏楽経験者ですが、部活など所属の団体で毎日一緒にするのは違い、吹奏楽が好きというだけで集まったメンバーで演奏する楽しさは、こう言った機会では感じられないものと思います。いろんな角度から、いろんな人と吹奏楽を楽しめる機会を得られ、本人の世界も広がっただろうと思います。
- ・練習し放題でとても楽しかったそうです。宿舎に帰ってからも曲を暗譜したり、指づかいの練習をして頑張ったそうです。
- ・初心者のため、楽譜読みなど苦労したようですが、新たにできるようになったことや知ったことを嬉しそうに教えてくれました。帰ってからさっそく練習していました。初めて合宿行事に参加し、よい経験になったのではと思います。

- ・「楽しかった！」と本人が満足しているのが何よりです。また、親としては、世代を超えて音楽に本気で取り組む仲間と出会ってくれたことが嬉しいです。
- ・学校の金管バンドではできない経験ができたと言っていました。練習方法を教えてもらったのがよかったです。
- ・貴重な教育の場をご提供頂きありがとうございました。お礼申し上げます。本人次第ですが、ぜひ来年も参加者させて頂きたいと思います
- ・音から成長が感じられました。運営や指導、ありがとうございました。「教育の機会」という言葉が胸に響きました。ありがとうございました。
- ・猛暑の中、ありがとうございました。来年は3年生なので参加は難しいかもしれませんが、また機会があれば参加してほしいと思います。また私事ですが、ケイタイをロビー椅子に忘れ、届けていただき、大変感謝しております。ちゃんとしたお礼もできずすみません。娘の場をお借りして。黒い服を着たショートカットの美しい方でした。ありがとうございました。
- ・今年は御指導頂いた茶屋先生にたくさん誉めていただきトランペットがさらに楽しくなっているようです。御指導ありがとうございました。受験生ですが本人の強い希望もあり参加しました。部活動が今後地域移行になり、中学生のこの強い音楽への愛を楽しめる場がなくなりつつあります。ぜひこのサマーミュージックステーションが今後とも続きますように強く願っております。
- ・自宅が近かったこともあり、金銭的には通いの方が助かったので通いを選びましたが、次回以降は合宿でもっと他の参加者との時間を楽しんでくれたらいいなと思います。時期的には、関西大会に行っていたら部活を休むのは…と言われていたので、参加が難しい子もいるのかなと思いました。演奏会も聞いていてとても楽しかったです。ありがとうございました！
- ・本当にお世話になりました。ありがとうございました。来年以降も、ぜひ続けてください。
- ・素敵な催しをありがとうございました。来年も必ず参加したいと言っています。色々大変なことも多いとは思いますが、ぜひ来年もよろしく願います。
- ・こちらの応募ミスで直前だったのにもかかわらず参加を受付けて頂きありがとうございました。中学から吹奏楽を始めて部活優先の夏休みを過ごしていたのを後悔する程この度はいい経験をさせていただいたと喜んでます。先生方、事務局スタッフの方々、大変お世話になりました。高3で最初で最後の参加だったのが唯一残念に思うことです。本当にありがとうございました。
- ・荒木様には参加前からアレルギー対応などお世話になり、安心して参加することができました。石田先生には、初心者の方の娘に優しくご指導頂き、よい経験をさせて頂きました。よりサックスが好きになったようで、感謝の気持ちです。皆様ありがとうございました。
- ・中学校で吹奏楽部に所属してチューバを始めました。ですが、働き方改革等の影響で部活動時間が短く、本人が上手くなりたいと思っても学校の練習は少なく、メジャーな楽器ではないため学校外でレッスンに通うのもひと苦労なので、このような機会は本当にありがたいと思いました。資金不足とのことですが、こんな素晴らしい企画がなくなってしまうことや、やる気ある子供たちの芽を摘んでしまうのは勿体ないので、参加費を上げていただいても続けて欲しいと思います（きっとやる気ある子供たちの保護者は惜しみなく財布の紐を緩めると思います！）。
- ・食物アレルギー対応など大変お世話になりました。ありがとうございました。財政面で次年度の開催が不確定だと伺いましたが、ぜひ来年も参加したいと本人も言っていますので、開催を心より願っております。
- ・今年もお世話になりました。ありがとうございました。来年もよろしく願い申し上げます。
- ・行く前から楽しみにしていました。中学生、高校生と一緒に楽しく練習させていただいて良い経験ができたようです。演奏会で保護者も見ることができて大変嬉しかったです。本当にありがとうございました。来年も行きたいと言っています。

- ・演奏会、とてもよかったです。ありがとうございました。
- ・ピアノの経験しかない子に大丈夫かな、幼稚園のお泊まり保育以来の家族と離れ過ごす生活は大丈夫かなとドキドキしましたが、そんな親の気持ちはよそに素晴らしい体験をさせてもらいました。本当に楽しかったようで帰ってから色々な話をしてくれ、マリimbaだけでなく発表会で聞いた様々な楽器の演奏の楽曲や、講師の方々のYouTubeを見たりしています。優しく親切にしてくださった参加メンバーの子供達、幼稚園からみていただいている小松先生、講師の方々、スタッフの方々のおかげです。ありがとうございました！
- ・ありがとうございました。また、来年もよろしくお願ひします。
- ・小学生でまだ経験が浅いですが参加させて頂きました。最初は不安しかありませんでしたが、茶屋先生やパートの皆さまに優しく教えて頂き、前よりももっとトランペットが好きになり、来年も行きたいと言っている程です。レッスンでは、基礎練習の大切さを学び、自分自身も成長できたようで、とても素晴らしい経験をさせて頂きました。修了演奏会では素晴らしい生演奏に感動してしまい泣いてしまいました。本当に皆さまには感謝しかありません。この度は本当にありがとうございました。3日間お世話になりました。
- ・3日間大変お世話になりありがとうございました。開催に際しての諸々の準備はもちろん、子どもたちが安心して楽しく過ごせるようためのたくさんのご配慮もあり、多くの方のご尽力があつてのことと、大変感謝しております。先生方もお忙しい中、非常に熱心に子どもたちと関わってくださり、ご指導だけでなく子どもたちの心に残る3日間になるよう工夫をこらして子どもたちと関わってくださり、とても有り難く思っております。ありがとうございました。コロナ等で世の中の価値観も少し変わってしまい、我慢を強いられてきた世代の子どもたちです。意欲さえ奪われてしまいそうな中、こんなに多く意識の高い子どもたちが集まって一つの目的を共有し、自分と周り向き合う姿はとても尊いものだなあと感じました。参加者のお子さんそれぞれが未来に素敵な種まきができてほしいなあと願っております。このような機会があれば是非参加したいと思っております。重ね重ねになりますが先生方はじめスタッフのみなさま、貴重な時間を与えてくださり本当にありがとうございました。
- ・講師の先生はもちろん、開催にのたけにご尽力いただいた全ての皆様に感謝いたします。大変お世話になりました。娘からこの催しに参加したいと初めて聞いた時は、明石市在住だけど問題ないのかな、中学3年生で部活も残り僅かだけ指導されるにあたって差し支えないのかな、等と不安もありましたが、開催が近づくにつれその不安も減っていき、初日のミニコンサートを聴く頃には吹き飛んでいました。このような貴重な機会を設けていただき、どうもありがとうございました。おかげさまでとても充実した3日間を過ごすことが出来ました。
- ・今回はこのような貴重な機会をいただき、ありがとうございました。学校ではここまで専門の先生にしっかり指導してもらえることはないのととても勉強になったと喜んでいました。また、ひとりで黙々と練習をすることが多いので多くの仲間と朝から寝るまで練習したり話したりとても楽しい3日間だったようです。ご指導いただいた先生方、アシスタントの先生方、事務局のみなさんありがとうございました。
- ・事務局の皆さま、講師の先生方、この度は大変お世話になりました。専門の先生に合宿で教えていただくという大変貴重な経験をさせていただき、感謝しております。他の学校の同じ楽器の仲間とも巡り合うことができ、人見知りの娘にとってとても有意義な時間だったと思います。来年も参加したいと言っておりますので、参加費が値上がりしても構いませんので、どうか開催をお願いいたします。ありがとうございました！