

♪サマーミュージックステーション 2025♪



サマーミュージックステーションとは？

「サマーミュージックステーション」は、音楽好きの子ども達に夏休みを利用して、日頃接するとのできない第一線で活躍する演奏家に指導を受ける場（本物の音楽に触れる機会）や一般見学者が楽器を体験することで、自己のスキルアップにつなげるとともに、もっともっと音楽を好きになってもらおうと企画したものです。平成16年から毎夏、神戸市北区の「しあわせの村」において開催しています。

2025年は、93名の参加者と一般見学者が集まり、講師によるミニコンサートや参加者全員による全体合奏、楽器体験コーナーなどを行いました。

主催：サマーミュージックステーション実行委員会

実行委員会は、神戸市を中心に活躍されている音楽家の先生方や、神戸市立中学校PTA連合会、神戸市教育委員会、神戸市で構成される。

実行委員長 齋田 好男（指揮者・神戸大学名誉教授）

実行副委員長 宮本 慶子（神戸マリンバスエティ代表・元大阪音楽大学講師）



サマーミュージックステーション実行委員会
(事務局：神戸市文化スポーツ局文化交流課内)

◎サマーミュージックステーション 2025 概要

- ・日程：2025年8月18日（月）～20日（水）
- ・練習場所：シルバーカレッジ 神戸市北区しあわせの村
- ・宿泊場所：野外活動センターあおぞら
- ・参加者数：93名（小学生3名、中学生58名、高校生32名）
- ・スケジュール



	7:00	7:30	8:00	8:30	9:00	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30
8月18日 (月)															集合受付	開校式	ミニコンサート	レッスン1		移動	夕食・入浴・休憩	移動	レッスン2					就寝
8月19日 (火)	起床	朝食 (あおぞら)	移動		レッスン3				昼食					レッスン4					移動	夕食・入浴・休憩	移動	レッスン5					就寝	
8月20日 (水)	起床	朝食 (あおぞら)	移動	レッスン6 各パートリハーサル	全体会合 リハーサル		昼食	楽器体験 タイム	修了演奏会	閉校式	解散																	

協賛：神戸市立中学校PTA連合会、神戸音楽家協会、兵庫県音楽活動推進会議

後援：神戸市教育委員会 特別協力：神戸市シルバーカレッジ

協力：神戸市吹奏楽連盟、株式会社ヤマハミュージックジャパン神戸店

<指導してくださった講師の先生>

フルート	金川 知子	県立西宮高等学校音楽科講師
オーボエ	清水 明	相愛大学・相愛高等学校・県立西宮高等学校音楽科講師
クラリネット	小川 哲生	県立西宮高等学校音楽科講師
サクソフォン	石田さと子	フリーランス・サキソフォニスト
トランペット	茶屋 淳子	大阪音楽大学講師
トランペット	山崎 恒太郎	マスター級 REASH トレーナー
ホルン	伏見 浩子	大阪音楽大学講師
トロンボーン	村井 博之	大阪音楽大学講師
ユーフォニアム・チューバ	中西 勲	大阪音楽大学講師
マリンバなど	宮本 慶子	神戸マリンバソサエティ代表・元大阪音楽大学講師
マリンバ	小松 加奈	神戸マリンバソサエティ講師
打楽器	越川 雅之	京都フィルハーモニー室内合奏団
全体合奏指揮	斎田 好男	指揮者・神戸大学名誉教授

<アシスタント>

山本 葉菜子（リーダー）
鈴木 彩葵
原田 えみ
藤田 紗織
蓬萊 奈央
水谷 梨莉

◎講師によるミニコンサート





◎レッスン風景

◆フルート



◆オーボエ



◆クラリネット



◆サクソフォン



◆トランペット



◆ホルン



◆トロンボーン



◆ユーフォニアム・チューバ



◆マリンバ



◆打楽器



◎楽器体験コーナー



◎修了演奏会

演奏曲：サウンド・オブ・ミュージック・メドレー



◎募金活動

開催期間中、今後の事業継続のために募金活動をしたところ、104,510 円もの募金をいただきました。みなさまの温かいご支援に感謝し、継続にむけて活用させていただきます。

◎アンケート結果（参加者）

●先生へのメッセージ

(フルート)

- ・ビブラートのやり方を教えてくれてありがとうございました。これから部活で活かしたいです！
- ・3日間いろんなことを教えて下さってありがとうございました。おわっても、学校で習ったことを復習して練習したいです！
- ・今回は私たちにフルートを教えてくださってありがとうございました。フルートのことをさらに好きになって学校でももっと練習を頑張りたいなと思うきっかけになりました。本当にありがとうございました！
- ・ほんまに楽しかったです！！ありがとうございました。
- ・高音すごくやすくなって少し力を入れていたのが入れなくてよくなつてすごい本当にうれしいです！！本当にありがとうございました
- ・今回は様々なことを教えていただき、ありがとうございました。曲のもっていき方や、どこを強く吹くか、重きを置くかなど、表現の仕方についてたくさん学ぶことができました。本当にありがとうございました。
- ・3日間という短い時間でしたありがとうございました！

(オーボエ)

- ・これからもよろしくおねがいします。フーガまたやりたいです！
- ・3日間ありがとうございました。来年もぜひ参加したいです
- ・ありがとうございました。来年は高3なのでどうなるか分かりませんがまた参加したいと思える程濃い3日間でした！

(クラリネット)

- ・教え方が分かりやすく、音楽用語も知れてよかったです
- ・3日間クラリネットのことを教えてくださってありがとうございました。あまり教えられることのないリードの扱い方を教えてくださってありがとうございました。
- ・ていねいに1つ1つのことを教えてくださり、ありがとうございました。
- ・たくさんためになることを教えていただき、ありがとうございました。学校に帰ってもがんばります。
- ・知らなかったことなどたくさんあったけど、ていねいに教えてくださりありがとうございました。
- ・3日間ありがとうございました。先生の話を聞いて、リードの扱いや、外国の音楽のことを知ることができました。体調に気をつけてこれからもクラリネットを続けてください！
- ・1人ひとりに丁寧に教えてくれて良かったです。とても貴重な経験ができました
- ・3日間ありがとうございました 先生たちに教えてもらえてよかったです。これからも、この学びを活かして、クラリネットをもっと上手く、もっと好きになっていきたいです！
- ・退院して間もないのにもかかわらずレッスンをしてくださってありがとうございました。
- ・3日間という短い時間でしたが、楽しくレッスンすることができました。ありがとうございました！

(サクソフォン)

- ・わかりやすい指導ありがとうございました！ビブラートのかけ方とか学校では教わらないことをたくさん知れた貴重な経験となりました
- ・いろんなことを知ることができてよかったです。3日間ありがとうございました。
- ・この3日間、いろんな事を教えてもらい、ありがとうございました。レッスンもたくさんあったので、ヒマすることなく、充実した3日間を過ごすことができました。本当にありがとうございました。
- ・ストラップやグリスなどのオススメを紹介してくれたのがありがたかったです。
- ・ビブラート等の仕方を教えてくださりありがとうございました。技術面だけでなく、Saxの道具などの紹介もしてください本当に楽しかったです。来年もまた来たいです。
- ・先生に紹介していただいたストラップやグリスについて気になったのでもっと教えてほしいです
- ・3日間ありがとうございました！最初はパート内に友達もいなくて不安だったのですが、私に親切に話しかけてくれて和らぎました。最初より成長しているなという部分もてきて、吹いていて楽しかったです。
- ・自分に自信がなくて最初は小さい音でしか吹けなかったのですが、先生の指導で最終的に楽しく元気に吹きました。とてもわかりやすく楽しいレッスンありがとうございました！
- ・今回3年生になって初めて参加させていただきました。1、2年と参加してこなかったことを後悔しています。毎年のように顧問の先生が行った方がいいと言ってくださいました。今回参加して、レッスンを受けることができてよかったです。ありがとうございました。
- ・3日間という短い時間ですがありがとうございました。やさしく教えてくれるおかげでとても楽しくレッスンを受けることができました。今まで自分の音に自信がもてませんでしたが3日間を通して少しづつ自信がついてきたなと感じます。サマーミュージックステーションに参加してとても良かったです。
- ・説明が分かりやすくてよかったです

- ・ソプラノの事やアンサンブルの話を親身になって聞いて下さり、また、ソプラノの構え方や吹き方まで見て下さりありがとうございました。以前レッスンしていただいた事で忘れていた事や再認識できしたこと、たくさん学べたのでとても参加して良かったなと思いました。

(トランペット)

- ・楽しかったです！来年も来る予定なので先生も来てください！今より上手になって来年も来ます！
- ・山崎先生へ：色々とおもしろいことを教えていただきありがとうございました。茶屋先生へ：来年は来られないかもですけど応援よろしくお願ひします
- ・3日間とても楽しく吹くことができました。たくさんトランペットについて知れてためになる3日間でした
- ・雑談や体のことの話がおもしろかったです。こんなにちゃんと教えてもらえたことがなかったので初めて知ることが多くとてもおもしろかったです。またできることなら茶屋先生、山崎先生に教わりたいです。ありがとうございました。
- ・2泊3日ありがとうございました！
- ・いろいろなことを教えていただいてありがとうございました。部活でも教えていただいたことを活用してがんばります。
- ・茶屋先生、山崎先生 来年も来てほしいです
- ・とても身になる話をありがとうございました。学校でも実践します！
- ・3日間ありがとうございました！初めてだったので少し不安な部分があったけど、3日間通してすごく楽しめたし勉強になりました。楽器のことも体のことももっと教えてもらいたいです！次も来る気満々なので茶屋先生も山崎先生もまた来年おねがいします！ありがとうございました。
- ・体操たのしかったです！意外なことを知れてよかったです！
- ・みんなと仲良くなれてうれしかったし、先生方もおもしろくて、あっというまの3日間でした！来年は高3だけど、これら絶対参加したいです!!!
- ・短い期間で本当にたくさんことを教えていただけて良かったです。友達にも教えたいです
- ・3年間通ったサマーミュージックステーションも今年で最後でしたが兄弟と家族のいい思い出になりました

(ホルン)

- ・3日間ありがとうございました！とても上手になった気がします。先生がおっしゃったことがすべてためになることばかりで、人生分すべて聞いた気がします
- ・3日間ありがとうございました。来年も来たいとか、終わるのが嫌なくらい楽しく勉強になりました。これからもお世話になりたいです
- ・3年連続ありがとうございました！毎年たくさんの学びがありました

(トロンボーン)

- ・3日間練習を見てくれてありがとうございました。
- ・3日間ありがとうございました。基礎からしっかりていねいに教えていただけてとても良かったです。これからの練習も、先生に教えてもらったことを思い出しながらがんばります！
- ・ありがとうございました。来年もよろしくお願ひします
- ・3日間ありがとうございました！自分が普段吹かないであろう低音についても教えて頂きとても感謝しています。また今度機会があれば教えて頂きたいです。

- ・基礎の時間が長くてよかったです。やさしく教えてくださったのすごくたのしい時間になりました。これからも練習がんばります。
- ・もし大学受験に余裕があったら、来年もきたいと思っているので、来年も村井先生だったらよろしくお願ひします。優しくおもしろく分かりやすく教えていただきありがとうございました。
- ・来年、受験生なので行けるかわかりませんが、機会があれば参加したいです

(ユーフォニアム・チューバ)

- ・3日間ありがとうございました。とってもいいことをたくさん知れてとっても嬉しいです！！
- ・リズムがあまり分かってなくてかなり迷惑をかけたと思います。普段Euph1人なので専門について教えていただきとても勉強になりました。
- ・3日間のあいだ、丁寧に優しくご指導していただいて本当にありがとうございました。新しく得た知識や質問などをしたら詳しく教えていただいたりして、濃い3日間になりました。今まで、奏法の面で悩んだりしていたところのヒントになったりしてとてもよかったです。これから楽器を続けていくなかで学んだことを自分のものにできるように頑張ります
- ・色々な事を優しく教えてくださって、ありがとうございました！高音の出し方やタンギングについてなど、気になっていた事がたくさん分かりました。とても楽しかったです！
- ・ていねいにやさしく何度も教えてくださってめちゃくちゃ楽しい3日間でした。レッスンでたくさんのことを見えられたので、これから吹奏楽でも頑張ります！3日間ありがとうございました。来年勉強の調子が良ければ行きます！
- ・楽器の演奏だけでなく、音楽そのもの(ハーモニー等)の話が分かりやすく、面白かったです。タンギングやリップスラーなど演奏の基礎的な話も改めて知ることができてとてもよかったです。
- ・色々な事を教えてくださって、何にも代えられないあっという間の3日間でした。今回学んだことを、吹奏楽だけでなく、これから的人生にも活かせるよう、精一杯精進していきます。本当にありがとうございました！
- ・楽器の事や音楽のことを色々教えてもらってとても楽しかったです

(マリンバ)

- ・まちがっている所やもっとうまく弾いたほうがいい所などの確に指示してくださりありがとうございます。そしてさいごまで練習につきそっていただいてありがとうございました。これからもいろいろなことがありますよろしくおねがいします。
- ・ありがとうございました。マリンバをたのしくひけてよかったです
- ・ふだん4人で演奏する機会がないので楽しかったです。毎回ちがうパートをチャレンジできておもしろいです。松島さんの低音かかっこよかったですので来年は4本もってみたいです！
- ・これからも将来に向けてたくさん相談したいと思っています。よろしければ色々なことを助言していただけると助かります。何卒よろしくおねがいいたします。
- ・雅の各場面どのようにして弾くか、また大きい音をだすためにはどのような工夫をすればよかったですマリンバの基礎から教えてくれて本当にありがとうございました。自分たちの良いところ悪いところをはっきり指導してもらってためになりました。
- ・この3日間で自分の中でマリンバの技術面でも自分の性格面でも成長できたと感じることができました。あまり上手く叩けずメンタルが崩壊してしまうぐらい苦しいことも多々あったけれど今まで言えなかったことを素直に言うとできないと思ったことができるようになったりと、できないと最初から決めてしまうといけないと気づくことができました。3日間本当に沢山の学びをありがとうございました。

- ・本番前に長時間の練習、レッスンを受けてとても充実した3日間でした。こまかい所まで教えてくださいありがとうございました。小松先生、2重奏とても楽しかったです。合宿にきて先生と2重奏できると聞いてとてもうれしかったです。先生に教えてもらったこと相方にいっぱい伝えます
- ・3日間ご指導していただきありがとうございました。来る前までは先が見えず非常に不安でしたが1日目のレッスンを受けてみてできないと思っていたことができたり、曲や場面ごとのイメージができたりしてどんどん仕上がりがよくなつたことに驚きました。とても充実した3日間でした。毎日このような日がいいと感じました。「雅」を演奏して、はじめて楽しいと思うことができました。9月もよろしくお願ひいたします。

(打楽器)

- ・湊川中学校に顧問としてきてください！毎回来てほしいです！めっちゃ充実した3日間でした！いつも話ふってくれて（うるさいって言われること多いけど）楽しかったです！
- ・サマーミュージックステーション、とても楽しい3日間でした。自分の知らない知識を知ることができたので、学校に戻ったら、学んだことを活かして、よりよい演奏にしたいです。
- ・2学期レッスンきてください。来年も来たいです
- ・湊川中学校に来てください！！毎日！！
- ・とても楽しかったです！パーカスをするうえで大切なことをたくさん教えてもらい目からウロコでした！3日間はとてもあっという間でした！楽しかったです！ありがとうございました！神大付属にもぜひ（山だけど）
- ・越川先生のおかげでまた吹奏楽が楽しいと思えました。ありがとうございました。もし来年まだ続けることができたら、また参加しようと思います。先生の話本当に面白かったです！薬味、美味しいですよね。
- ・3日間たくさんのこと教えていただきありがとうございました。とても楽しかったです。学校に帰って同じパートに伝えて生かしていきたいと思います
- ・とても楽しい3日間でした!!「そんな考え方があったんだ!」「今までやってたことっておかしくね?」というような新しい考え方や気づきをたくさん教えていただき、ありがとうございました!
- ・今回、初めてパーカッションに参加しましたが、先生のユーモアあふれる考え方のおかげで、少しづつ、奥の深さを理解することができました!丁寧なご指導をして下さり、ありがとうございました!
- ・中学校ではなかなか知ることのできない打楽器の知識や技術を学べるとても良い機会になりました。さらに吹奏楽の合奏現場に対する考え方も変わって、自分にとってプラス↑↑ばっかりの3日間でした。中学で吹奏楽をやめようと思っていたのですが、音楽、打楽器がさらに大好きになったので高校でも続けようと思います。3日間ありがとうございました。
- ・高校では吹奏楽部に入らなかったけど、打楽器が大好きなので絶対来ようと思っていました。吹奏楽そのものに触れる機会もものすごく減っていたから全然できなかつたらどうしよう!!と心配していましたが、来てみると楽しすぎてびっくりしました。打楽器めっちゃ好きです!!!!!!! 越川先生に教えてもらってからもっとたくさんのこと考えて演奏したくなつたし、打楽器すご～～って思うようになりました。ありがとうございました! 来年も絶対来たいです!!あと20回くらい来たいです。お会いするタイミングがなかなか無いとは思いますが今後もよろしくおねがいします!
- ・めちゃくちゃ楽しかったです。ありがとうございました。
- ・3日間のレッスン本当に楽しかったです!個人的には装飾音符のコツとかブラシの使い方をもっと知りたいなって思いました。毎日のレッスンで今までの常識がひっくり返されるような感覚が何度もありました。来年もきます!!
- ・3日間楽しかったです！ありがとうございました。

- ・3日間楽しめました。いつも中西鈴先生に教えてもらっていますが越川先生のアドバイスもとりいれて上手くなりたいと思いました。また来年きたいです。

●レッスンの感想

(フルート)

- ・わかりやすくて丁寧でした！
- ・ビブラートのやり方を教えて下さってありがとうございました！
- ・分かりやすく丁寧に教えていただいたおかげで表現力が少し上がったと感じました。うれしいです。
- ・すごく分かりやすい。まちがってすぐ指摘が個人的にすごくうれしかった（すぐ直せるこれからに繋げられるから）
- ・とてもわかりやすくて参加してよかったです。

(オーボエ)

- ・とても分かりやすくてためになることを教えてくださいありがとうございました
- ・楽しくて3日間があっという間に終わりました

(クラリネット)

- ・楽しかったです。クラリネットの中でバスひいてるの私だけだったので心細かったですけど上手くいって良かったです。
- ・知らなかったことやその楽器の歴史などを知れた。
- ・2回目だけど、昨年教えてもらわなかつたことも教えてくれて、来年が楽しみになりました。
- ・分からないところも見本で吹いてくれて分かりやすかったです
- ・1人1人の音を聞いて教えてもらうことで、この3日間でさらに上達することができました。色々な話もしてくださいり、とても楽しかったです。
- ・他のパートと合わせるとかもやってみたい！
- ・クラリネット・音楽・人として、大事なことをたくさん教えてもらいました！
- ・今まで知らなかつたリードの保存方法などを知れてよかったです
- ・レッスンについて 知らない知識をたくさん知ることができて3日間全て勉強になりました！

(サクソフォン)

- ・アンブッシュとか座り方などの基礎的なことをたくさん知れてよかったです
- ・楽しく教わることができてよかったです。少しは上達もできたと思うのでこれからもがんばりたいです。2時間が5分でした。
- ・楽しく教えてもらったおかげで時間が早く感じました
- ・面白く、分かりやすいレッスンをしてくださいり、とても分かりやすかったです。去年と違うレッスンだったり、似ていても少し違うかったりしていて あきずにレッスンを受けました。
- ・わかりやすく説明してもらってすぐ理解できた
- ・最初はまだそんなに上手くないから怒られないかと心配してたけど全然そんなことなくて逆にとても優しくフレンドリーでした。自分ができないところも気づくことができたし、知らないサックスなどの小道具などもくわしく教えてくれて今度買ってみたいなと思いました。
- ・知らない人といっしょに吹くのは初めのうちはなれないけど、なれたら同じ楽器どうし仲良く楽しく吹くことができました。

- ・同じ楽器だけで長時間見てもらえる機会がなかったので、集中できだし、学べるところがたくさんあってとても楽しかった。

(トランペット)

- ・わかりやすかったし楽しかった
- ・とてもわかりやすかった
- ・トランペットはもちろん体の事についてもたくさん教えてくれました
- ・お話を聞く時間がちょうどよくてあきず、つかれず練習できました。とてもおもしろかったしわかりやすかったです。このレッスンのおかげでハイバーをちゃんと吹けるようになりました!
- ・2つのグループにわかれたのでやりやすかったです
- ・とてもわかりやすく楽しく教えていただき知らないことだらけだなと思いました
- ・とても面白くて楽しかったです。ありがとうございました！
- ・すごく楽しんで受けさせてもらいました。リラックスしながら真剣にできたし勉強になりました
- ・教え方がうまくて理解しやすく、吸収しやすくて助かりました。ありがとうございました
- ・雑談とか休憩中にしてくださって楽しかったです！体のしぐみおもしろかったです（ラジオ体操、かたのやつ）
- ・2人の先生に教えてもらえて一昨年や昨年より多くのことを知れた
- ・体幹トレーニングレッスンや歌、息遣いのレッスンなどとても楽しく時間もあっという間に過ぎ充実しました

(ホルン)

- ・とても勉強になりました。後輩に教えられることもたくさん教えていただきました
- ・楽しかったしレベル UP できました

(トロンボーン)

- ・しないウォーミングアップを教えてくれたから良かったなと思いました
- ・個人でみてくれる時間があってとても良かったです。時々休憩しながら楽しくレッスンを受けられました。
- ・個別レッスンやパート練習で自分に合った方法でやらせてくれた
- ・とても有意義だったと思います！
- ・普段とは違う環境での練習だったので新鮮でした
- ・個人レッスンを設けてくれたのが嬉しかった。自分ができない所とかくせを見て、アドバイスをくれて少し上手になった気がする。
- ・今までやったことのない練習や新しいことをたくさん学べてよかったです

(ユーフォニアム・チューバ)

- ・1~2時間では教えない部分もたくさん教えてもらえて、とっても良かった。
- ・普段教えないコトを教えてもらってよかったです。とても分かりやすかった
- ・ホワイトボードを使ったり、実際に先生が楽器を吹いてくださったりしてとても分かりやすかったし、普段の部活では体験できない事をたくさんできました。
- ・個別に高い音の出し方や出す練習を教えてもらって嬉しかったです
- ・話がわかりやすく何時間でも飽きずに学ぶことができた
- ・とてもいろんなことが知れて今まで疑問に思っていたことなどが解けてすっきりしました。

- ・普段のレッスンとはまた違ったことが聞けてとても興味深かったです

(マリンバ)

- ・初めて参加して少し不安があったけれど先生たちが教えてくれたので 楽しくレッスンがうけられました
- ・マリンバをたくのがたのしかったです
- ・多くのことがまなべてよかったです。高校生の方とできれば演奏したかった！
- ・はじめての参加で緊張したけど、自分が苦手だったリズムのとり方などをはじめ、細かく丁寧に教えていただいたのですごく良い練習になりました。ありがとうございました。
- ・最初は「長い時間するんだな～」ぐらいにしか思ってなかっただけど実際にしてみたら「え?もう終わりなの?」というぐらい時の流れがはやく感じて3日間集中できた。
- ・マリンバの基礎から最初に演奏した雅の曲を幅広く教えていただき自分自身でも成長できたと感じました。もっとマリンバの良い音を研究して上手になりたいと思いました。
- ・これまで自分たちで練習を進めていて疑問点がたくさんあったので、とても勉強になりました。改善点もたくさん見つけたので、学校に帰って練習に励みます。
- ・たくさんレッスンの時間をとっていただいて、本当に嬉しかったです。先生にみていただく時間と個人で練習する時間の両方をもうけていただけてよかったです。基礎から曲のことまで0から数えていただき、ありがとうございました。学んだことを今後にいかしていきます。また学校に帰って、おそわったことを共有してよりよい演奏ができるよう頑張ります

(打楽器)

- ・まじで面白かったです！わかりやすくてよかったです！できていなかったところが教えてもらえたのでよかったです！
- ・越川先生、ユーモアがあって、タメになるレッスンをありがとうございました。機会があればまたよろしくお願いします。
- ・わかりやすかった
- ・わかりやすい教え方でした
- ・笑いあふれる暖かい環境で楽しかったです！
- ・2日目は8時間も練習があり、最初は不安でしたが、気づけばもう夜!?みたいに楽しくあっという間でした！
- ・最初は何からしたら良いか分からなかったですが、先生の話やトレーニングなどを経て、これからどうすれば上達するかが分かりました。
- ・打楽器や音楽について、面白いなど何度も思われました。久しぶりに楽器を触ることが心配だったけど、それを忘れるくらい楽しくて、来てよかったです。
- ・部活動でも活きることを学べてよかったです。
- ・2日目の合計8時間のレッスンのとき、最初は長いように感じていたけど思ってたよりもあっという間でした
- ・幅広い年齢層の中みんな楽しくレッスンできた

●ミニコンサートの感想

- ・見本となるような音を生で聴くことができてモチベーションが上がりました。
- ・楽しかったです
- ・迫力があってすごかったです
- ・プロの方の演奏を直接聞く機会があまりないので演奏を聞くことができて嬉しいです。
- ・自分の音と先生の音が全然違くて、聞いていてここちよかったです。
- ・知らない曲もあったけど、いろんなバリエーションの曲をきけて良かった。
- ・音の音色や響き方などすごく伝わってきました
- ・手術直後だったのに、響いた音で演奏されていて、とても驚きました。私も先生のように大勢の前で自信を持って吹けるようになりたいです！（クラリネット）
- ・こんな近くで色々な楽器のプロの方の演奏をきいたのは初めてだからたのしかった。
- ・個人的にユーフォの方とアルトサックスの方の音色がきれいでとても好みでした
- ・プロの方々の演奏を生で聞いて勉強になったし、鳥肌ものでした！
- ・プロの方々の演奏をきいて全然音色も響きも違って、さすがだなと感動しました
- ・上手な演奏を生で聞くことができてよかったです
- ・プロの方の演奏は格が違うなと思いました
- ・プロの演奏をきくのは貴重な体験だった。
- ・プロの生演奏を聴けるのなんてめったにないから良い経験になりました。
- ・プロの演奏者が弾く演奏を近くで聞けてよかったです
- ・連符のところは指がちゃんと回っていて一音一音が聞きとりやすくてさすがだなと思ったけど長い音符も音量や強弱がなくてさすがだなと思いました。特に強弱は演奏者がすごい強弱をつけないと聞き手に伝わらないのですごいなと思いました。（サクソフォン）
- ・プロの方々の演奏をきける機会というのはなかなかないことなのであってよかったです
- ・ふだん聞くことのないプロの音を聞けてすごく参考になったし憧れます。また、自分の楽器だけでなく他の楽器の音もたくさん聞けるのがこのミニコンサートのいいところだと思います。
- ・講師の先生方一人一人の音が聴けてすごく幸せだった。
- ・私もこんな風に吹けたらなと思いました
- ・とてもすごくてどの楽器も聞き入りました。またやってほしいです
- ・先生たちの演奏をたくさん聞けてよい経験になりました
- ・先生方の演奏に驚いてばっかりでした。本当に聞けてよかったです
- ・さすがプロだ！という演奏でした。とてもすごかったです。私もあるんな音色で吹けるように頑張りますいろんな楽器のプロの演奏が聞けてうれしかったです！
- ・プロの演奏を聴く機会がなかなかなく貴重な時間だった
- ・先生方のお一人お一人の演奏が聴けて楽しく素晴らしかったです
- ・とても楽しかった
- ・すごかったです。音の質が根本から違いました
- ・プロの方の演奏をきく機会はそうないのでありがたいです
- ・色々な楽器のプロの演奏を一度に聞けてうれしかったです
- ・どれもうまくて目標になった
- ・プロの方の演奏を一度にこんなに闻けるのはレアなのでとてもよかったです。曲を知る機会にもなりました。
- ・プロの方の演奏を聞いてとても貴重な経験になりました

- ・色々な楽器の特徴や、音色を活かした楽曲がたくさんあって、聞いていてとても心地が良かったし、聞き入ってしまった。自分の楽器だけじゃなく、いつも関わりのない楽器まで、より興味をもつことができた。
- ・上手な人はこんな音なんだということを知れてよかったです
- ・プロの先生方の演奏を生で聞けてとても嬉しいです。音はもちろん曲の表現の仕方もすごかったです。
- ・先生方の演奏をきけてよかったです。
- ・どの演奏も環境があまりよくないなかでも素晴らしいと思った
- ・今まであまりプロの方の演奏を生で聴くことはあまりなかったのでとても勉強になりました。
- ・知っている曲もあったので楽しく聞けました。それぞれの楽器の良さが出ていてすごく良かったです
いそがしくてもあまり練習ができなかった先生がたもいましたが全員うまくておどろきました。わたしもこのようになりたいと思いました。
- ・マリンバの音がすごかったです
- ・なかなかプロのその楽器のみの演奏を聞くことがないのでいつも楽しみにしています。きくと全部の楽器に興味がわいてきます。
- ・あんなにたくさんの楽器の演奏を一度に拝見するのはなかなかだったので色々な楽器の上手な演奏を聴けて本当によかったです。勉強になりました。
- ・部活ではパーカッションなのでマリンバの演奏もそうだし、打楽器の演奏も観賞したら最初の一言が「プロだな…」と言わざるをえないぐらい完璧な出来で見習いたいなと思った。
- ・全楽器のプロの方々の演奏を聴いてすごいなと感じることばかりで音から叩き方まで全然違い、見てるだけでも勉強になりました。コンサートで見たプロの方々の演奏を真似して練習したいと思います。
- ・プロのマリンバの演奏を初めて聞いて感動しました。軽やかな演奏で見ていてとても楽しかったです。
- ・プロの先生方の演奏はきいていて非常に楽しかったです。気づいたら自然と体が音楽にのってゆれていきました。私の演奏をききに来てくださるお客様にもそのように感じてもらえるように、これからも練習していくこうと思いました。
- ・みなさんまじですごくキレイでした！すごかったです！自分もそうなりたいです！
- ・ふだん聞けない演奏を聴かせていただきありがとうございました。
- ・スマホを置いてきたことに後悔してる。楽しかった
- ・すごくうまかったです。ブラシの使い方！
- ・カホンがかっこよかったです！ロールがとてもきれいで昨日も部屋できいてました
- ・言葉であらわすことができないぐらいにはすごかったです
- ・他の楽器のプロの人の音はあまり聞かないから貴重な経験でした
- ・色々な楽器のプロの演奏を一度に聞けて貴重な体験をさせてもらいました！ありがとうございました！
- ・プロの先生方の演奏はとても貴重で、感動する演奏でした。正直、無料で見るにはもったいないと思います。(有料でも良いと思います!!)
- ・打楽器だけでなくほかの楽器の魅力を知りました。演奏中感動して涙がぶわっと出ました
- ・先生方の演奏にひきこまれて一瞬で終わってしまいました…とても貴重な機会でした。ありがとうございました。
- ・ブラシの使い方がすごく上手でした。それにロールのきめ細かさやダイナミクスの表現の仕方も素晴らしかったです。
- ・3分という短い時間で楽しめた

●修了演奏会の感想

(フルート)

- ・低い音を出すのが難しかったので、しっかり出せるように頑張ります。
- ・これまで練習した成果を出すことができてよかったです!
- ・周りの音が聞こえたから安心して吹けました!ところどころむずかしいポイントがあったけど、合わせでゆっくりしていただいて正確に覚えることができました。
- ・先生やフルートのみんなと一緒に吹けて楽しかったです。途中でズレたりしていたけれど大勢で吹けて楽しかったです
- ・自分たちも3日間練習した事を発揮できだし他のパートも3日間の練習の成果が出せていたと思います。約90人という多人数で合奏したことが今までなかったのでとても楽しく思い出になりました。

(オーボエ)

- ・ちょっと悔しかったけどめっちゃ楽しかったです。
- ・リベンジしたい
- ・止まらなかったからよかったです
- ・もう1回やりたいです！

(クラリネット)

- ・普段、あまり経験しないコンサートマスターをさせてもらいました。とても貴重な経験でした
- ・ソロが上手くいって良かったです。アンサンブルも失敗もしちゃったけどあきらめずに頑張りました。
- ・全体合奏で、吹けなかった所があったから、できるように練習頑張りたいです
- ・あまりアンサンブルとして聴かないパートのアンサンブルを聴けて、良い勉強になった
- ・緊張は少ししたけど教えてもらったことを活かしてできました
- ・上手くいったかは別で、92人という多人数で吹けたことがとても良い経験でした。
- ・みんな3日で仕上げたとは思えない出来で驚いた
- ・ミスをした部分もあったけれど、練習や指導を活かし、楽しく演奏できました！
- ・初めてこんなに短期間で3曲して完成するか不安でしたが仕上げることが出来てよかったです
- ・トップを経験してみて自分の足りない所が良く分かりました。90人という多い人で演奏するのは初めてでしたがとても楽しかったです！

(サクソフォン)

- ・90人以上で合奏すると、いつもの何倍も迫力があって新鮮で楽しかったです
- ・演奏を楽しくできたのでよかったです
- ・少し緊張したけれど上手にひけました
- ・こんな大人数で演奏したことがなかったのですごい迫力を感じた。
- ・たくさん的人が見に来歩いていてとても緊張したけれど3日間の成果が出し切れてよかったです
- ・最初は吹けるか不安だったけれどしっかり吹けてよかったです
- ・けっこう緊張したけど楽しかったです
- ・90人近くで吹けることは小人数のチームだとなかなか経験することもないで良い経験になりました
- ・本番失敗してしまいましたが3日間の成果がだしきれたなと思いました。全体合奏では初めて経験するぐらいの音圧でびっくりしました。とても楽しかったです。
- ・大人数で演奏する機会はあまりないのですごく良い刺激になって楽しかった

(トランペット)

- ・ミスったけど満足！
- ・成功して気持ちよかったです
- ・こんなにたくさんの人と吹いたことがなかったので楽しかったです
- ・思った以上に吹けて楽しかったです。自分がこんなに音が出せるとは思いませんでした
- ・音量やバランスについて考えながら演奏てきて楽しかった。パートで音をそろえてがんばりました。
- ・合奏はとても吹けた。アンサンブル…。来年も来るで！
- ・緊張もしたけどすごく楽しんでできたので今回の経験を生かしていきたいと思いました
- ・いろいろアドバイスしてくださりありがとうございました。おかげで良い演奏になったと思います
- ・サウンド・オブ・ミュージックの最後のリズムわかりませんでした！
- ・正直ソロが納得いく形で終われなかつたのでもっとうまく吹けるようになりたい

(ホルン)

- ・楽しかった。反響板が欲しい
- ・多人数での合奏はあまりしないので楽しかったです

(トロンボーン)

- ・三日間で学んだことを生かせたり、やったことのない曲をするのがいい体験でした
- ・最後にほかのパートも一緒に演奏して大迫力すごいと思いました
- ・とても緊張したけどみんなで演奏することができて楽しかったです
- ・めっちゃ楽しかった
- ・普段しないパートを吹いて自分にとって成長できるいい機会になりました
- ・知ってる曲が多くて、聞いていてすごく楽しかった。自分は、「練習どおりやろう」と思ったら、アンサンブルはいつもよりうまくいった気がする。全体のやつも、いつも通り迷子にはなったけど、リハーサル以上に楽しかったです。ありがとうございました。
- ・初めて聞いた曲でしたが先生の教えもあってうまく吹けてよかったです。
- ・ずっとやってみたかった曲を今回大人数で演奏出来ていい演奏会になりました

(ユーフォニアム・チューバ)

- ・3日で作る演奏は新鮮だったし、大人数でできて、良い経験になった。
- ・初めてのバリチューアンサンブルでとてもとまどった。けど私の学校では体験できないコトなので勉強になりました。
- ・今までしたことないユーフォとチューバアンサンブルで正直とても難しかったけど、とても楽しかったです。ありがとうございました。こんな大人数で演奏するのは初めてだったのでとても良い経験になりました。
- ・色々な楽器の演奏が聞けてとても楽しかったです。合奏も、こんなに多くの人とするのは初めてなので、良い経験になりました。
- ・3日間の成果が出せた
- ・アンサンブルは1.5日ほどしかないなかでも完成させることができた。教え方もとても面白かった
- ・今までしたことのないチューバ・ユーフォのアンサンブルや、たくさんの未経験を経験することができてとても良い経験になりました。

- ・めっちゃ緊張したしミスもたくさんしてしまったけど人前で吹くのはたのしかったです

(マリンバ)

- ・教室でマリンバの人たちとやっているのとはちがい全員でやるからこそ迫力のある演奏ができて良かったです
- ・きんちょうしました
- ・多人数でできてうれしいです。チューバの楽譜は音域が広くて難しかったです
- ・レッスンで合わせたときはどうなるのか…と少し心配でしたが、なんとか合わせることができて、聴いて下さった方々に評判がよかったです嬉しかったです。あんなに大人数で合奏するのははじめてすごく良い経験になりました。少し失敗してしまいましたがとっても楽しかったです。
- ・本番前は死ぬ程緊張して不安だったけど、いざ演奏をしてみたらとても楽しくて手の震えがいつの間にか止まってた。他の楽器も聞いてみて知ってる曲を聞いて気分が上がったり、知らない曲でもどんな演奏なんだろうと両方楽しめた。
- ・前日からずっと緊張していて間違えてしまったらどうしようという不安でいっぱいだったんですけど演奏した後のお客さんの拍手を聞くとてもホッとしました。
- ・多くの鍵盤を使った演奏が新鮮で楽しかったです
- ・とても緊張しましたが演奏していて楽しいと思うことができました。約 90 人での演奏は合わせることがとても難しかったです。

(打楽器)

- ・リハーサルの時よりもうまくいったのでよかったです！
- ・自分の中学校は人数が少ないのでこの人数での演奏は新鮮で楽しかったです
- ・楽しかった
- ・どの楽器もよいところがたくさん表れていて良いなと思った。いつもの学校での合奏よりもすごく上手にできても楽しかったです。
- ・部活よりも人が多くて楽しかったです。
- ・みんなで練習したり合わせてみたりしてどんどんうまくなっていくのが実感できてすごく楽しかったです。本番もたくさんの拍手をもらえてうれしかったです
- ・ほどよい緊張感ができました。90 人以上の合奏は格別でした！ずれてしまったり 1 人だけ違う動きをしたりと、ハプニングはたくさんありました、とても楽しかったです！
- ・合奏でスネアをできてうれしかったです!!緊張したけどめっちゃ楽しかったです!!ボディパーカッションほぼやったことなかったけどみんなでできてたのしかったし休符の話がすごく興味深かったです。
- ・うまくできてよかったです。楽しく演奏出来てよかったです。ドレミの歌たのしかった
- ・楽器を使わない演奏というのもとてもたのしかったです。全員での演奏も終始ノリノリでした。
- ・90 何人で演奏出来てよかったです。

◎アンケート結果（保護者）

(参加させて良かった理由、ご意見)

- ・楽器を触ってる時が 1 番イキイキしていた
- ・本人がとても楽しそうでよかったです。
- ・普段は、中高合同で 9 名しか部員がいない吹奏楽部に所属しており、チューバの先輩も高 3 でなかなか部活に参加できず、顧問の先生は、ピアノ専攻で楽器ができないため、指導してもらえる機会がなかったの

で、専門の先生に教えていただけたこと、そして、普段少人数の演奏なので、大人数での演奏を体験でき、とてもよかったです。

- ・学校外の同じ楽器を演奏している子たちと出会う場になった。
- ・通う中学校のメンバーだけでなく、楽器を吹いている他のコミュニティの人たちと交流できたことが本人の成長につながればと思っています。プロの先生に教えていただき、とても勉強になったようです。
- ・子供が「楽しかった！」と満足していたので
- ・本人がまた来年も行きたいと言っていたので、参加させて良かったと思いました。
- ・家だとゲームばかりだから
- ・出来なかった指使いが出来るようになった。
- ・昨年に引き続き参加させて頂きました。指導にあたってくださった石田先生、開催して頂いた事務局の皆様有難うございました。来年も是非是非参加させて頂きたいです。
- ・3日間の短い時間のなかで、初めて会ったメンバーともらいたての楽譜でよくあそこまで完成されたなあと先生方のご指導とこどもたちの頑張りに感動しました。初めての参加で、お友達も一緒にではなくひとりで参加しましたが、毎日、楽しかった！と帰ってきました。先生のお話もすごくおもしろく、かつ知らなかったことをたくさん教えていただけたと喜んでおりました。たくさんの方々のご協力のおかげで、このような体験をさせていただけましたことに感謝申し上げます。ありがとうございました！中1ですので、これからもまたぜひ参加させてもらいたいです。
- ・ありがとうございました。子どもにとって非常に有意義で楽しい時間だったようで、早くも「来年も絶対行く！」と言っています。二泊三日があっという間に終わってしまったようで、もっと長い期間やりたかったと名残惜しそうな様子でした。先生からのご指導もとてもわかり易く、短い日数の中で得るものが多くありました。
- ・音楽を通して色々な人達と一緒に一度会か今後またどこかで会えるのか、素敵な合奏でした。とてもお世話になりました、ありがとうございました
- ・村井先生：3日間ご指導ありがとうございました！しあわせの村に到着するまでは緊張していた娘ですが、初日の夜に「楽しい！」と連絡が来、最終日の顔を見て、参加させて本当に良かったと先生を始め同じパートの上級生の方々にも感謝の気持ちでいっぱいになりました。子供達とも心の壁を無くし楽しく会話を下さったのも感謝しております。また来年も参加したいと言っておりますので、よろしくお願い致します。クラリネットの小川先生：最初の自己紹介の一時退院のお話を聞いてから、我が子の心配よりも最終日まで小川先生の安否確認をしてしまい(笑)、娘も「楽器体験の時に飴とゼリー渡せたよ！」と嬉しそうに報告してくれました。パートは違いますが、体験でのクラリネットが楽しかったとも言っていたので、来年も元気に参加して下さるのを親子で楽しみにしています。暑い日が続きますが、体調が良くなるよう願っております。
- ・楽器の基礎的なことから中西先生に教えていただき、自信になったようです。先生の炎のたからものの演奏は、娘の大好きな曲でもあったのでとても感動したそうです。ご指導いただきありがとうございました。また、学校では1人でユーフォを担当しているので、同じ楽器を頑張るお友達ができるとても良い経験になりました。先生方、スタッフの皆様、3日間ありがとうございました。