

吉田 延泰 神戸長田文化賞

ガラス作家 / キュレーター

長田区の教室、国内外の展示や異ジャンルとのコラボレーションと共に、地域とイギリスのアーティストを繋ぐプロジェクト等を企画、継続している。

1978年 神戸市生まれ / 2002年 近畿大学 芸術学科 ガラスゼミ 卒業 / 2005年 UCA芸術大学 MA Contemporary Craft 修了 / 2010年~ がらす庵 主宰 / 2011年~ 小さな日英工芸交流 Naked Craft Project 主宰 / 2012年 第7回神戸長田文化奨励賞 / 2019年 令和元年度神戸文化奨励賞 他

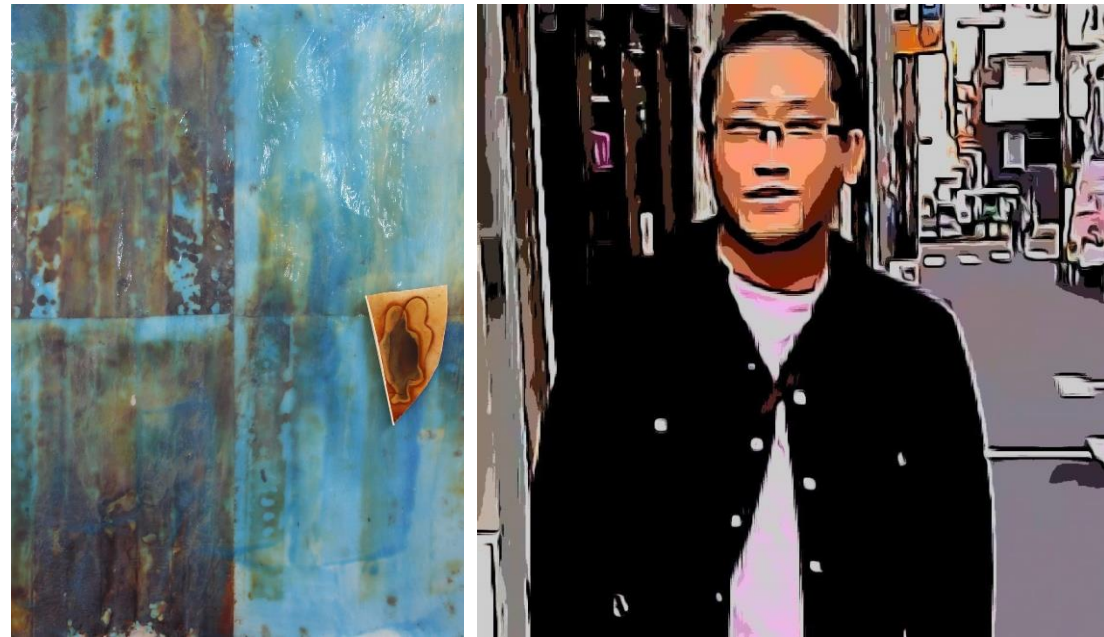


下野 友嗣 神戸長田文化奨励賞

現代美術

私の作品は、生と死、時間軸をテーマに鉄錆を使い制作しています。また、平面絵画と立体作品があり、鉄錆と他の素材を組み合わせると、妖怪のような神秘さや現代の科学では理解できない鉄錆を感じて頂きましたら嬉しく思います。

- 2007年 大阪芸術大学 美術学科卒業
- 2010年12月 Project Asia Art Program 2010 Residency Program (韓国 昌原)
- 2017年7月 ART FORMOSA(台北)
- 2017年9月 KOBE ART MARCHE(兵庫 メリケンパークオリエンタルホテル)
- 2016年2月 飛鳥アートヴィレッジ「明日香の匠」展 ワークショップ(奈良万葉文化館)に完成作品を展示
- 2020年1月 千葉市芸術文化新人賞 奨励賞 個展
- 2020年7月 gallery 301 (兵庫) 『空白の器 ひかりかがやく』 16,15,14,13,12,11,



西垣 守 神戸長田文化特別賞

日本民謡

昭和57年に兵庫県民謡祭にて優勝。
昭和63年12月に日本民謡あゆみ会を設立。
翌平成元年6月4日 県民会館で第1回発表会を開催し、それから毎年1回、節目の記念大会を含め今年は32回を迎える。
個人では平成24年7月に産経民謡大会で優秀賞を受賞。
現在 新長田をはじめ5ヶ所の稽古場で活動中。



片山工房 神戸長田文化特別賞

アート

神戸市長田区にて、2003年から片山工房事業開始。障害のある方々に、アート（表現）が、自己の持っている能力を最大限に活用できる手法と捉え、一人一人のやりたいこと、想いを一つずつ、「カタチ」にしていけるように取り組み、常に『人が軸』を第一義に考えながら、歩む工房です。

受賞歴

2010年 ユニバーサル社会づくり賞 ひょうご推進会議会長賞 団体部門 受賞
2019年 神戸市文化活動功労賞 受賞

出展歴

2013年 兵庫県立美術館 片山工房の作品展 設立10周年記念
2018年 スターバックス 三宮磯上通店・阪神甲子園駅前店
2018年 神戸市役所2階 市民ギャラリー 片山工房の作品展 設立15周年記念

