

コレクション企画展示 昭和の洋画 一没後80年 林 重義作品を中心に				2025年1月4日～4月6日 神戸市立小磯記念美術館			
作家名 展示室1	作品名	制作年(和暦/西暦)		技法・材質	寸法 ※R5寄贈は新収蔵作品		
1	林 重義	風景	大正13年	1924	油彩・キャンバス	53.2×45.7	
2	林 重義	父の肖像	昭和2年頃	c.1927	油彩・キャンバス	60.5×45.4	
3	林 重義	テルトルの広場	昭和4年	1929	油彩・キャンバス	60.5×72.5	寄託
4	林 重義	将棋をするピエロとアルルカン	昭和4-6年頃	c.1929-31	油彩・キャンバス	45.7×53	
5	林 重義	モンマルトル	昭和5年	1930	油彩・キャンバス	50.1×61.1	
6	林 重義	子供と犬	制作年不詳		油彩・キャンバス	37.8×45.6	
7	林 重義	場末巴里	制作年不詳		油彩・キャンバス	45.5×53.3	※R5寄贈
8	林 重義	花売り	制作年不詳		油彩・キャンバス	45.7×53.2	寄託
9	林 重義	エリーザ	制作年不詳		油彩・キャンバス	45.7×38.0	※R5寄贈
10	林 重義	道化師	制作年不詳		油彩・キャンバス	32.9×45.2	※R5寄贈
11	林 重義	将棋をするピエロ	制作年不詳		油彩・キャンバス	45.6×53.3	※R5寄贈
12	林 重義	道化	昭和8年-9年頃	c.1933-34	リトグラフ・紙	39.1×54.4	※R5寄贈
13	林 重義	サーカスの人達	昭和8年-9年頃	c.1933-34	リトグラフ・紙	49.1×62.8	※R5寄贈
14	林 重義	花売り	制作年不詳		油彩・カンヴァスボード	10.0×14.8	※R5寄贈
15	林 重義	ピエロ	制作年不詳		マロニエの木の実に着彩したオブジェ (6個)	径2.5～3.5	※R5寄贈
16	林 重義	フェートの小屋 (反転)	昭和8年-9年頃	c.1933-34	リトグラフ・紙	49.5×62.7	※R5寄贈
17	林 重義	フェートの小屋	昭和8年-9年頃	c.1933-34	リトグラフ・紙	49.5×63.0	※R5寄贈
18	林 重義	カーニユにて	昭和8年-9年頃	c.1933-34	リトグラフ・紙	49.6×63.0	※R5寄贈
19	林 重義	花売り (A)	昭和8年-9年頃	c.1933-34	リトグラフ・紙	63.0×49.5	※R5寄贈
20	林 重義	花売り (B)	昭和8年-9年頃	c.1933-34	リトグラフ・紙	63.1×49.1	※R5寄贈
21	林 重義	魚市場 (香住)	昭和7年頃	c.1932	グアッシュ・紙	35.2×49.7	※R5寄贈
22	林 重義	漁夫	制作年不詳		水彩・紙	33.3×46.3	※R5寄贈
23	林 重義	漁婦	昭和8年-9年頃	c.1933-34	リトグラフ・紙	54.1×40.1	※R5寄贈
24	林 重義	人形	昭和8年-9年頃	c.1933-34	リトグラフ・紙	62.5×49.0	※R5寄贈
25	林 重義	人形遣い	昭和8年-9年頃	c.1933-34	リトグラフ・紙	44.1×28.1	
26	林 重義	白馬	制作年不詳		リトグラフ・紙	49.5×62.7	※R5寄贈
27	林 重義	楽屋	昭和8年-9年頃	c.1933-34	リトグラフ・紙	63.5×49.5	※R5寄贈
28	林 重義	ダンサー	昭和8年-9年頃	c.1933-34	リトグラフ・紙	62.6×49.4	※R5寄贈
29	林 重義	ダンス	昭和8年-9年頃	c.1933-34	リトグラフ・紙	62.7×49.2	※R5寄贈
30	林 重義	ボードビリアン	昭和8年-9年頃	c.1933-34	リトグラフ・紙	63.5×49.8	※R5寄贈
31	林 重義	足長おじさん	昭和8年-9年頃	c.1933-34	リトグラフ・紙	62.9×49.7	※R5寄贈
32	林 重義	ギターを弾くピエロ	昭和8年-9年頃	c.1933-34	リトグラフ・紙	63.0×49.5	※R5寄贈
33	林 重義	船	昭和13年	1938	コンテ、パステル、水彩	23.2×35.7	※R5寄贈
34	林 重義	ランプをする人々	昭和15年頃	c.1940	木版多色・紙	35.8×45.6	※R5寄贈
35	林 重義	朝市	昭和15年頃	c.1940	木版多色・紙	34.5×54.8	※R5寄贈
36	林 重義	六甲山	制作年不詳		油彩・キャンバス	45.7×53.4	※R5寄贈
37	林 重義	枯山	昭和8年頃	c.1933	油彩・キャンバス	72.8×116.8	寄託
38	林 重義	六甲の冬	制作年不詳		紙本墨画	45.5×69.0	※R5寄贈
39	林 重義	溪谷秋色	昭和10年頃	c.1935	グアッシュ・紙 (板に貼付)	34.5×54.8	※R5寄贈
40	林 重義	山巔秋霽	昭和10年	1935	グアッシュ・紙 (板に貼付)	59.0×135.0	※R5寄贈
41	林 重義	舞妓 (赤)	昭和9年	1934	油彩・キャンバス	45.6×37.6	※R5寄贈
42	林 重義	静物	昭和10年	1935	油彩・キャンバス	27.5×40.8	寄託
43	林 重義	三宝柑	制作年不詳		彩色・紙	37.8×45.3	寄託
44	林 重義	小豆島の秋	昭和13年	1938	油彩・キャンバス	53.4×65.2	寄託
45	林 重義	雪景山水	昭和13年	1938	油彩・キャンバス	72.9×60.8	寄託
46	林 重義	湯の山風景	昭和13年	1938	油彩・キャンバス	73.0×91.0	寄託
47	林 重義	椿	昭和17年頃	c.1942	油彩・キャンバス	60.5×45.5	
48	林 重義	花	制作年不詳		油彩、顔彩・紙 (板に貼付)	45.2×45.8	※R5寄贈
49	林 重義	睡蓮	制作年不詳		油彩・キャンバス	65.7×80.4	
50	林 重義	秋景	制作年不詳		油彩・キャンバス	31.8×41	
展示室2							
51	金山平三	神戸風景	大正4年	1915	油彩・キャンバス	50×60.8	
52	金山平三	郊外の道	滞欧作		油彩・キャンバス	52.3×64.2	寄託
53	金山平三	秋	制作年不詳		油彩・キャンバス	44.4×59.5	寄託
54	金山平三	菊	制作年不詳		油彩・キャンバス、板	53.2×45.6	寄託
55	金山平三	雪の屋根	制作年不詳		油彩・キャンバス	46.0×38.4	寄託
56	金山平三	大石田	制作年不詳		油彩・板	23.9×33.1	寄託
57	金山平三	安茂里	制作年不詳		油彩・キャンバス	44.4×59.5	寄託

58	金山平三	風景	制作年不詳		油彩・板	24.0×32.9	寄託
59	角野判治郎	モンパルナスのキキA	昭和3年	1928	油彩・キャンバス	73×60.5	
60	角野判治郎	花とくだもの	昭和28年	1953	油彩・キャンバス	80.2×65.1	
61	古家新	残雪の丘(南フランス)	昭和3-4年頃	c.1928-29	油彩・キャンバス	60.3×72.8	
62	三木朋太郎	カーニュ風景	昭和2-6年頃	c.1927-31	油彩・キャンバス	72.9×60.9	
63	三木朋太郎	花	制作年不詳		油彩・キャンバス	45.6×38.0	寄託
64	関口俊吾	秋のテラス(モンペリエにて)	昭和14年	1939	油彩・キャンバス	40.7×32.2	
65	田村孝之介	N嬢の像	昭和7年	1932	油彩・キャンバス	53.0×45.7	
66	田村孝之介	群像	昭和10年	1935	油彩・キャンバス	145.8×212.5	
67	田村孝之介	ビルマの雨	昭和17年	1942	油彩・キャンバス	33.0×52.5	寄託
68	田村孝之介	ビルマの少年	制作年不詳		油彩・キャンバス	27.5×22.5	
69	田村孝之介	ビルマの子供	制作年不詳		油彩・カルトン	27.3×21.4	
70	田中忠雄	オルガンを弾く長井さん	昭和22年	1947	油彩・キャンバス	53.3×45.8	※R5寄贈
71	田中忠雄	オルガンを弾く婦人	昭和24年	1949	油彩・キャンバス	60.9×45.7	※R5寄贈
72	田中忠雄	みくにを来たらせ給え	昭和25年	1950	油彩・キャンバス	112.2×145.5	
73	網谷義郎	最後の晩餐	1950年代後半		油彩・キャンバス	53.0×45.5	
74	亀高文子	ばら	制作年不詳		油彩・キャンバス	46×53	寄託
75	今井朝路	玫瑰の花	制作年不詳		油彩・キャンバス	45.5×37.6	
76	古家新	緑なき島(長崎県端島)	昭和25年	1950年	油彩・キャンバス	37.2×45.2	寄託
77	古家新	島のアパート(長崎県端島)	昭和25年	1950年	油彩・キャンバス	52.7×45.2	寄託
78	古家新	丘上のクラブ(長崎県端島)	昭和25年	1950年	油彩・キャンバス	31.6×40.9	寄託
79	西村功	赤帽	昭和31年頃	c.1956	油彩・キャンバス	91×60.3	
80	上田清一	松と岩山	昭和39年	1964	油彩・キャンバス	116.7×90.4	
81	牛島憲之	砂丘の建物	昭和38年	1963	油彩・キャンバス	73×116.8	
82	鴨居玲	二人	昭和40年	1965	油彩・キャンバス	92×60.2	
83	伊藤継郎	インドの人々	昭和40年頃	c.1965	油彩・キャンバス	162×112.5	
84	中西勝	黒い聖母子	昭和49年	1974	油彩・キャンバス	162.1×162.1	
85	宮地孝	女手品師	制作年不詳		油彩・キャンバス	145.5×96.9	
展示室3							
86	小磯良平	静物	大正6-11年	1917-22年頃	油彩・板	23.5×33.2	
87	小磯良平	風景	大正12年	1923	油彩・キャンバス	60.1×72.4	
88	小磯良平	自画像	大正15年	1926	油彩・キャンバス	80.2×52.5	
89	小磯良平	南仏ロー・ド・カーニュ	昭和4年	1929	油彩・板	38×45.5	
90	小磯良平	おさげの女	昭和4年	1929	油彩・キャンバス	117.0×72.5	寄託
91	小磯良平	青衣の女	昭和4年	1929	油彩・キャンバス	73×60	
92	小磯良平	石切場	昭和11年頃	c.1936	油彩・キャンバス	41.1×72.8	
93	小磯良平	踊り子	昭和10年	1935	油彩・キャンバス	72.7×50.6	
94	小磯良平	着物の女	昭和11年	1936	油彩・キャンバス	90.9×72.7	
95	小磯良平	花	昭和14年頃	1939頃	油彩・キャンバス	46.5×50.0	
96	小磯良平	桃とクルミのある静物	昭和14年	1939	油彩・キャンバス	60.8×72.9	
97	小磯良平	少女像(人物B)	昭和16年	1941	油彩・キャンバス	100×80.3	
98	小磯良平	外国の兵士(「カリジャティ会見図」のためのエスキース)	昭和17年	1942	油彩・キャンバス	65.2×90.6	
99	小磯良平	軍人の肖像(「カリジャティ会見図」のためのエスキース)	昭和17年	1942	油彩・キャンバス	91×65.5	
100	小磯良平	ビルマの人(「ビルマ独立式典図」のためのエスキース)	昭和18年	1943	油彩・キャンバス	72.6×50.2	
101	小磯良平	女の顔	昭和19年	1944	油彩・キャンバス	33×24	
102	小磯良平	水仙	昭和21年	1946	紙本墨画、淡彩(画帖)	24×66	※R5寄贈
103	小磯良平	雉のある静物	昭和23年	1948	油彩・キャンバス	50.2×60.2	
104	小磯良平	K夫人ポートレート	昭和25年	1950	油彩・キャンバス	35.2×26.9	
105	小磯良平	母子像	昭和28年	1953	油彩・キャンバス	91.2×72.9	
106	小磯良平	淡路イザナギ神宮	昭和29年	1954	油彩・キャンバス	60.3×80.3	
107	小磯良平	かぼちゃのある静物	昭和32年	1957	油彩・キャンバス	98.8×91	
108	小磯良平	鳩と婦人	昭和34年	1959	フレスコ	105×130	
109	小磯良平	群像	昭和35年	1960	油彩・紙	77.5×116.2	
110	小磯良平	花	昭和35年	1960	油彩・紙	77.6×57.4	
111	小磯良平	ばら	昭和40年	1965	油彩・キャンバス	65×53	寄託
112	小磯良平	リュートのある静物	昭和41年	1966	油彩・キャンバス	139.4×130.7	
113	小磯良平	森	昭和40-49年	1965-74	油彩・キャンバス	89.7×145.7	
114	小磯良平	室内全身	昭和42年	1967	油彩・キャンバス	90.3×72.5	
115	小磯良平	舞妓	昭和50年	1975	油彩・キャンバス	40.0×40.0	寄託