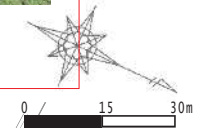


彫刻配置 (案) S=1:1000 (A3) 東遊園地内：19 作品 フラワーロード内：6 作品

【彫刻配置の考え方】

- 阪神淡路大震災に関連のある作品は「慰霊と復興のモニュメント」への軸線上・現況位置に存置する
- 旧居留地の歴史に関連のある作品は旧居留地側に再配置する。
- 旧生田川の歴史に関連のある作品はフラワーロード側に再配置する。
- 現在フラワーロードに設置されている「花と彫刻の道」作品はフラワーロード内にて再配置する
- 水を使用した彫刻「ふれあいの滝」「スプリングストーン」「虹の石」は水辺に存置・再配置する。
- 現在南側園地に設置されている作品及び子ども、海に関連する作品は、南側園地で再配置する。
- 東遊園地にゆかりが希薄な作品や老朽化が著しい作品は園外への移設もしくは撤去を検討する。



数字 彫刻

