

# 三岸節子展

特別展 生誕120年



三岸節子《ゲネチア》1972年 油彩・キャンバス 堀美術館蔵 ©MIGISHI

2026

8 / 29 sat

→ 11 / 8 sun

開館時間 | 10時～17時（入館は16時30分まで）

休館日 | 毎週月曜日（9月21日、10月12日は開館）、9月24日（木）、10月13日（火）

観覧料 | 一般1,200円（1,000円）、大学生600円（500円）、高校生以下無料

※（ ）内は20名以上の団体割引料金

- ▶ 学生の方は受付で生徒手帳等をご提示ください
- ▶ 神戸市居住の65歳以上の方は600円（年齢と住所が証明できるものをご提示ください）
- ▶ 障がい者手帳またはスマートフォンアプリ「ミライロID」等のご提示で無料

主催 | 神戸市立小磯記念美術館、神戸新聞社、生誕120年 三岸節子展実行委員会

後援 | サンテレビジョン、ラジオ関西

協賛 | 一般財団法人みなと銀行文化振興財団

助成 | 一般財団法人地域創造

特別協力 | 名古屋市美術館、堀美術館

同時開催 | 小磯良平作品選Ⅲ

KOBE CITY  
KOISO MEMORIAL  
MUSEUM OF ART



神戸市立小磯記念美術館

Kobe City Koiso Memorial Museum of Art

〒658-0032 神戸市東灘区向洋町中5-7（六甲アイランド公園内）TEL:078-857-5880 FAX:078-857-3737



## 特別展 生誕120年

洋画家・三岸節子(1905～1999)は、愛知県中島郡小信中島村(現・一宮市)に生まれました。本展は、画家の代表作を網羅した、生誕120年を記念する回顧展です。

三岸節子は、溢れる才能を煌めかせた画家・三岸好太郎の影響を受けながら、その早逝(1934年・享年31歳)後に独自の道を歩み、独立美術協会展や小磯良平らが結成した新制作派協会(現・新制作協会)展に室内画を発表しました。戦時下の厳しい状況の中でも懸命に制作を続けて、終戦翌月に東京では戦後の初となる個展を開催しました。1950年代には、薫り高い色彩と華麗な造型を融合させた卓上の静物画が人気を博して、第1回サンパウロ・ビエンナーレや第8回サロン・ド・メに出品するなど、日本を代表する画家の一人として高く評価されました。1954年に初めて渡仏、ヨーロッパ風景に魅せられるとともに日本文化を再発見して、帰国後は開かれた空間のなかに埴輪や鳥・魚・花、そして神奈川県大磯町転居後には太陽といった新たなモチーフを配した作品に取り組むようになり、日本国際美術展や現代日本美術展などで活躍しました。1968年に再渡仏、南仏カーニュに居を構えると、ヴェネチアやブルゴーニュなどの風景に取り組んで、深味のある色彩と力強い造型による独自の風景画を完成させました。1989年の帰国後は大磯のアトリエで制作を続け、1999年に94歳で亡くなりました。

三岸節子の生涯にわたる芸術の軌跡をご覧ください。



《室内》1936年 富山県立美術館蔵 ©MIGISHI



《室内》1939年 一宮市三岸節子記念美術館蔵 ©MIGISHI



《さいたさいたさくらがさいた》1994～1998年 一宮市三岸節子記念美術館蔵 ©MIGISHI



《ブルゴーニュの麦畑》1980年 名古屋市美術館蔵 ©MIGISHI



《静物(金魚)》1950年 東京国立近代美術館蔵 ©MIGISHI



《朝鮮取材》1940年 堀美術館蔵 ©MIGISHI

## 会期中のイベント

※いずれも参加費は無料ですが、特別展入館券が必要です

### 要申込 講演会「日々の仕事としての絵画 三岸節子の芸術」

9月6日(日) 午後2時～3時30分

講師：山田諭氏(美術史家、本展監修者)  
定員：60名(先着順)／申込締切：8月20日(木)  
会場：当館 2階絵画学習室

申込はこちら

おでかけ KOBE



### ◆赤ちゃん家族の日

就学前のお子様を連れた大人2名まで、  
団体料金(1,000円)でご入館いただけます  
9月17日(木)、10月15日(木)

### ◆秋まつりだよ！びじゅつかん大作戦

ぬり絵やクイズラリーなどのミニワークショップを開催します  
10月17日(土)～11月3日(火・祝)

### ◆担当学芸員による解説会

8月30日(日)、9月27日(日)、10月11日(日)、11月8日(日)  
午後2時～2時30分  
会場：当館 2階絵画学習室

### 要申込 大人のためのワークショップ「ランプシェードをつくろう」

三岸さんの絵を見てオリジナルのランプシェードづくりに挑戦します

10月10日(土) 午後2時～4時30分

講師：勅使河原君江氏(神戸大学)  
定員：20名(申込多数の場合は抽選)／申込締切：9月24日(木)／対象：高校生以上  
会場：当館 2階絵画学習室

申込はこちら

おでかけ KOBE



### ◆巡回館担当学芸員によるクロストーク「三岸節子の魅力」

本展を担当した学芸員3名がそれぞれの視点から三岸節子の魅力について語ります

10月4日(日) 午後2時～3時30分

講師：野田路子氏(一宮市三岸節子記念美術館学芸員)、斎沢耕介氏(横須賀美術館学芸員)  
金井紀子(当館学芸員)  
定員：60名(先着順)※当日午後1時30分より整理券配布  
会場：当館 2階絵画学習室

### ◆3館協働フィールドワーク「節子ゆかりの風景」上映

巡回館3館それぞれの近隣にある、三岸節子に縁のある風景を展示室で上映します

## アクセス

### 電車

JR「住吉駅」・阪神「魚崎駅」から六甲ライナーに乗り換え、  
「アイランド北口駅」下車、西へ徒歩すぐ

### バス

阪急「御影駅」南側から、みなと観光バス131系統「ウエストコート3番街前」下車すぐ

JR「新神戸駅」から、みなと観光バス21系統「神戸ベイシェラトンホテル」下車徒歩7分

※美術館の地下に六甲アイランド公園西駐車場(有料)があります

Koiso Museum X koisomuseum1992 koisomuseum\_1992 神戸市立小磯記念美術館

〒658-0032 神戸市東灘区向洋町中5-7 (六甲アイランド公園内) TEL:078-857-5880 FAX:078-857-3737

