

PIONEER OF THE MODERN JAPANESE WATERCOLOUR

Tojiro OSHITA

大下藤次郎 《多摩川料》 1907 島根県立石見美術館所蔵



# 没後100年 大下藤次郎展

美しき自然、友人

— 島根県立石見美術館所蔵作品を中心に —

2011年8月27日 [土] — 10月10日 [月]

同時開催：小磯良平作品選Ⅲ—画彩、水彩— **特集** 肖像画

開館時間 午前10時～午後5時(金曜日は6時まで)、入館は開館の30分前まで  
休館日 月曜日(ただし、9月19日と10月10日は開館)、9月20日(火)  
入館料 一般800円(600円)、高校生600円(400円)、小中生400円(200円)  
※( )内は30名以上の団体料金  
すこやかカード(神戸市老人福祉手帳)持参の方400円  
のびのびバスポート持参の方無料  
◇10月2日(日)はKOBE観光の日で入館無料

主催 神戸市立小磯記念美術館、読売新聞社、美術卸通協協議会  
協賛 ウイオン、清水建設、大日本印刷、損保ジャパン  
特別協力 島根県立石見美術館

神戸市立小磯記念美術館

〒658-0032 神戸市東灘区向洋町中5-7【六甲アイランド公園内】  
TEL. (078) 857-5880 <http://www.city.kobe.lg.jp/kolsomuseum/>

島根県立石見美術館の所蔵作品を中心に、大下藤次郎(1870-1911)の画業を振り返ります。

大下藤次郎は、初め油彩画の基礎を学んでいましたが、西洋の水彩画に刺激を受けて研鑽を積み、水彩画家として先駆的な役割を果たしました。

美しい自然を求めて旅し、風景を丹念に写しとった大下の作品には、技法の追求のみならず、自然に対する謙虚さと水彩画への深い愛情がうかがえます。また大下が制作活動と平行して、当時ベストセラーとなった水彩画の手引書『水彩画之葉』を著し、水彩画のための研究所を設立、美術雑誌『みづゑ』を出版するなど水彩画の普及に努めた功績は高く評価されています。

本展では、大下が師事した画家や、彼と同時代の水彩画家たちの作品をあわせて紹介します。水彩画隆盛の時代の雰囲気と、水彩画を極めた画家たちの、繊細で渾身の世界をお楽しみください。



大下藤次郎  
1905(明治38)年頃  
画室にて



○講演会

9月11日(日)  
午後2時~3時30分

「明治のマルチプレイヤー、  
大下藤次郎」

川西由里氏

(島根県立石見美術館 主任学芸員)

(定員30名・当日午前11時から整理券を配布)



1. 大下藤次郎  
《秋の雲》  
1904(明治37)年  
水彩・紙  
32.9×49.7cm  
島根県立石見美術館所蔵

2. 中丸晴十郎  
《夕景》  
1922.2×180.5cm  
東京藝術大学所蔵

3. 原田直次郎  
《風景》  
1897(明治30)年  
油彩・キャンバス  
76.0×110.0cm  
東京藝術大学所蔵

4. 水城泰幹  
《読書》  
1910(明治43)年  
水彩・紙  
64.0×48.0cm  
長野市立博物館分館  
信州新町美術館所蔵

5. 吉田博  
《新月》  
1907(明治40)年  
水彩・紙  
59.6×80.5cm  
東京国立近代美術館所蔵

6. 丸山明義  
《溪流(後醍醐天皇の御湯)》  
1912(大正元)年  
水彩・紙  
63.4×93.4cm  
福島県立美術館所蔵

7. 三宅克己  
《白雲の架》  
(ペルギー、ブリューゲル)》  
1921(大正10)年  
水彩・紙  
67.3×105.0cm  
静岡県立美術館所蔵

8. 石井和孝  
《白雲の架》  
(ペルギー、ブリューゲル)》  
1911(明治44)年  
水彩・紙  
38.0×27.0  
東京藝術大学所蔵

○解説会  
毎週日曜日(9月11日を除く)  
午後2時から(約30分間)  
当館学芸員によるスライド解説

○ロビーコンサート  
9月10日(土) 午後2時から  
神戸市室内合奏団

○小唄長平アトリ解説(約20分間)  
午前11時と午後2時から  
インフォメーションスタッフによる案内  
※イベント開催時は時間を変更します。

○ワークショップ【参加費、材料費は無料ですが、入館料等が必要なものもあります。】  
※往復はがきによる申し込みが必要です。詳しくはお問い合わせください。(電話:078-857-5880)

・大人のためのワークショップ「掛け軸をつくる」  
9月8日、15日、29日、10月6日の水曜日  
全4回[時間の詳細はお問い合わせください]  
対象:全回出席できる大人 10名  
水画で作品を描き、表具して掛け軸に仕立てます。

・美術館大作展5「透明水彩で遊ぶ会」  
9月23日(金・祝)、24日(土)、25日(日)の  
いずれか1日  
午前10時~午後4時30分  
対象:どなたでも 各日15名(大人同伴可)

・「大下藤次郎と現代作家にまなぶ透明水彩画」  
9月3日(土)、10月1日(土)のいずれか1日  
午後1時30分~4時頃  
対象:大人 各日15名



舟形吉駅 - 新神角崎駅のりかえ 六甲ライナー  
「アイランド北口」駅下車 西へ徒歩数分  
※地下に市営駐車場(30分100%)があります。