

教第22号議案

令和6年度使用神戸市立小学校及び義務教育学校前期課程の教科書採択について
神戸市立小学校及び義務教育学校前期課程における令和6年度使用教科書を採択する。

令和5年8月4日提出

神戸市教育委員会事務局
事務局長 高田 純

令和6年度使用
神戸市立小学校及び義務教育学校前期課程
教科書

調査研究報告書

教育委員会事務局 教科指導課

令和6年度使用教科書の採択要領

1 基本方針

神戸市教育委員会（以下「教育委員会」という）は、学習指導要領及び神戸市小学校教育課程基準（H31.4策定）、神戸市中学校教育課程基準（H31.4策定）、神戸市立高等学校教育課程編成の手引き（R2.10策定）、神戸市立特別支援学校教育課程編成の手引き（R2.4策定）等に則して教科書に関する調査研究を行い、適正かつ公正に採択する。採択後は、採択結果など採択に関する情報の公表を行い、開かれた採択を推進する。

文中の小学校には、義務教育学校前期課程を含み、中学校には義務教育学校後期課程を含む。（以下同じ）

2 採択までの手続き

(1) 小学校及び小・中学校特別支援学級及び特別支援学校小・中学部

- ① 教育委員会は、神戸市教科書評価委員会（以下「評価委員会」という。）、神戸市立小学校使用教科書調査員会・一般図書調査員会（以下「調査員会」という。）を設置する。
- ② 調査員会は、教科書の調査研究を行い、その結果を教育委員会事務局に報告する。
- ③ 教育委員会事務局は、評価委員会に調査結果を説明し、意見を聴取する。
- ④ 教育委員会事務局は、調査員会の調査結果と評価委員会の意見を取りまとめ、教育委員会に報告する。

(2) 中学校

令和2年度に採択し、令和3年度より使用している教科用図書を継続使用する。

(3) 高等学校及び特別支援学校高等部

各学校に、校長を委員長とする教科用図書選定委員会を設け、毎年自校の教育課程に則した教科書を選定し、校長が教育委員会に報告する。なお、特別支援学校高等部においては、障害のある生徒の実態に応じた最も適切な教科書を採択するため、校長が一般図書も併せて毎年、選定・報告する。

3 採択事務に関する情報公開について

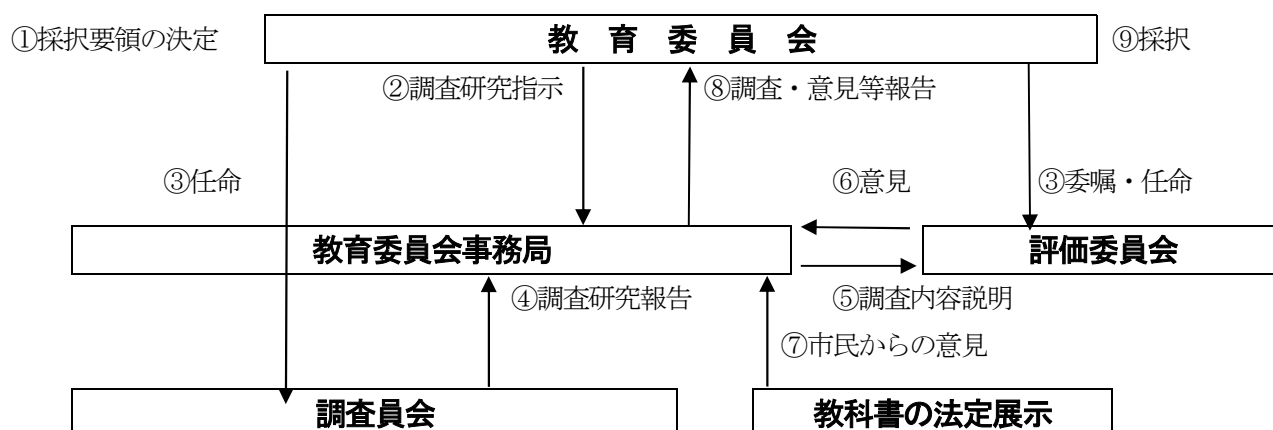
教科書採択の公正確保のため、「評価委員会」「調査員会」「教科書選定委員会」の名簿と評価委員会議事録・教育委員会会議の会議録等は採択終了まで非公開とし、その後公開する。

4 教科書の展示

関係法令（教科書の発行に関する臨時措置法施行規則、第5条第2項の規定）の定めるところにより、一定の場所及び期間を定め、教科書を展示する。

小学校及び小・中学校特別支援学級及び特別支援学校小・中学部

教科書採択の流れ



【評価委員会】

- ・委員は、学識経験者、保護者代表、学校関係者(校長)等(10名程度)から構成され、教育委員会が委嘱する。
- ・調査委員会の結果をもとに協議する。

【調査委員会】

- ・委員は、学校関係者(校長・教員)、教育委員会事務局職員(指導主事等)から構成され、教育委員会が委嘱する。
- ・各教科書の内容等を調査研究する。

【小学校用教科書の調査研究の観点】

- ・神戸市小学校・義務教育学校(前期課程)教育課程基準(H31.4発行)等が示す、目標や内容の達成に適切なものになっていること
- ・知識及び技能の習得のための工夫がなされていること
- ・思考力・判断力・表現力等を育成できるよう工夫がなされていること
- ・探究する意欲を高める工夫がなされていること
- ・ユニバーサルデザインの観点から、図版、文字、記号の大きさやレイアウト、色彩等が適切であり、配慮がなされていること

【特別支援学級・特別支援学校用新規一般図書の調査研究の観点】

- ・神戸市小学校・義務教育学校(前期課程)教育課程基準(H31.4発行)、神戸市中学校・義務教育学校(後期課程)教育課程基準(H31.4発行)、神戸市立特別支援学校教育課程編成の手引き(R2.4発行)等が示す、目標や内容の達成に最適なものになっていること。
- ・児童生徒の障害の状態や発達段階に応じた学習に適していること。
- ・児童生徒の興味・関心への配慮がなされていること。
- ・系統的な学習指導が可能なものであること。

【教科書の展示】

- ・神戸市中央教科書センター(総合教育センター)など市内11カ所において教科書の法定展示会を実施する。(一般図書は、神戸市中央教科書センターのみ)
- ・市民から教科書について出された意見を教育委員会に報告する。

【情報公開】

- ・教育委員会会議で教科書が採択された後、市民情報サービス課の閲覧室で、教科書調査委員会の名簿等の情報を公開する。

令和6年度使用神戸市立小学校及び小・中学校特別支援学級及び特別支援学校小・中学部
教科書の採択事務日程

令和5年

月	日	曜	内 容
4	17	月	教育委員会会議 「令和6年度使用教科書の採択要領」決定
4 5	28 下旬		第1回教科書調査委員会 採択要領の確認（公正確保・非公開など） 調査研究の役割、方法、観点、記録などについて 調査研究日程の計画及び実施、報告について 第2・3回教科書調査委員会 調査研究・報告 第4回教科書調査委員会 調査研究のまとめ
6	22 23		教科書評価委員会 調査研究のまとめについて、意見聴取
6 7	14 3	水 月	教科書の展示会 場所：総合教育センター、中央図書館、東灘図書館、灘図書館、 北図書館、新長田図書館、西図書館、北神図書館、兵庫図書館、 名谷図書館、垂水年金会館（全11カ所） 月日：総合教育センター 6月14日(水)～7月3日(月)(14日間) 全図書館 6月16日(金)～7月1日(土)(14日間) 垂水年金会館 6月16日(金)～6月30日(金)(14日間)
7 8	25 4	火 金	教育委員会会議 「令和6年度使用一般図書」採択 「令和6年度使用小学校教科書」採択
9	初旬		採択後情報開示 採択結果、採択関係資料等を公開

令和5年8月4日

神戸市教育委員会 様

神戸市教育委員会事務局学校教育部部長（教科指導担当）

田尾 みづほ

令和6年度使用神戸市立小学校及び義務教育学校前期課程教科書（13種目）について、別添のとおり調査研究内容を報告します。

令和6年度使用神戸市立学校教科用図書調査員会の構成

種目部会	校長	教員	事務局 指導主事	合計	備考
国語	1	12	1	14	
書写	1	6	1	8	
社会	1	8	1	10	3～6年用
地図	1	3	社会と兼務	4	3～6年用
算数	1	12	1	14	
理科	1	8	1	10	3～6年用
生活	1	6	1	8	1、2年用
音楽	1	7	1	9	
図工	1	6	1	8	
家庭	1	6	1	8	5、6年用
保健	1	7	1	9	3～6年用
外国語	1	10	1	12	5、6年用
道徳	1	6	1	8	
合計	13	97	12	122	

神戸市教育課程基準とは

文部科学省が定める学習指導要領に神戸の教育の特色を加味した「神戸市版学習指導要領」。

各教科の見方・考え方

見方：物事を捉える視点

考え方：思考の進め方や方向性

国語・書写	対象と言葉、言葉と言葉との関係を、言葉の意味、働き、使い方等に着目して捉えたり問い直したりして、言葉への自覚を高めること
社会・地図	位置や空間的な広がり、時期や時間の経過、事象や人々の相互関係などに着目して（視点）、社会的な事象を捉え、比較・分類したり総合したり、地域の人々や国民の生活と関連付けたりすること
算数	事象を、数量や図形及びそれらの関係などに着目して捉え、根拠を基に道筋を立てて考え、統合的・発展的に考えること。
理科	領域によって「量的・関係的」「質的・実体的」「共通性・多様性」「時間的・空間的」などの特徴的な見方があるが、その他に「原因と結果」「部分と全体」「定性と定量」などの視点もある。また、学年ごとに「比較」「関係付け」「条件制御」「多面的に考える」などの重視する考え方が示されている。
生活	生活に関わる見方・考え方は、身近な生活に関わる見方・考え方であり、それは身近な人々、社会及び自然を自分との関わりで捉え、よりよい生活に向けて思いや願いを実現しようとする。身近な生活に関わる見方は、身近な生活を捉える視点であり、身近な生活における人々、社会及び自然などの対象と自分がどのように関わっているのかという視点である。また、生活に関わる考え方は、自分の生活において思いや願いを実現していくという学習過程にあり、自分自身や自分の生活について考えていくこと。
音楽	音楽に対する感性を働かせ、音や音楽を、音楽を形づくっている要素とその働きの視点で捉え、自己のイメージや感情、生活や社会、伝統や文化などと関連付けること
図画工作	感性や想像力を働かせ、対象や事象を、形や色などの造形的な視点で捉え、自分のイメージを持ちながら、意味や価値をつくりだすこと。
家庭	家族や家庭、衣食住、消費や環境などに係る生活事象を、協力・協働、健康・快適・安全、生活文化の継承・創造、持続可能な社会の構築等の視点でとらえ、生涯にわたって、自立し共に生きる生活を想像できるよう、よりよい生活を営むために工夫すること。
保健	疾病や傷害を防止するとともに、生活の質や生きがいを重視した健康に関する観点を踏まえ、個人及び社会生活における課題や情報を、健康や安全に関する原則や概念に着目して捉え、疾病等のリスクの軽減や生活の質の向上、健康を支える環境づくりと関連付けること。
英語	外国語で表現し、伝え合うために、外国語やその背景にある文化を、世界や社会、他者との関わりに着目して捉え、コミュニケーションを行う目的、場面、状況等に応じて、情報や自分の考えなどを形成、整理、再構築すること。
道徳	様々な事象を道徳的諸価値の理解を基に自己との関わりで多面的・多角的に捉え、自己の生き方について考えること。

調査研究報告書

国語

発行者 の番号 ・略称	発行者	判型	ページ数	重量 (g)	色覚の多様 性への配慮
2 東書	東京書籍株式会社	B 5	1年上：144 1年下：172 6年：296	267 306 506	有
17 教出	教育出版株式会社	B 5	1年上：132 1年下：140 6年上：132 6年下：140	135 137 159 167	有
38 光村	光村図書株式会社	B 5	1年上：132 1年下：140 6年：312	237 242 519	有

※重量は神戸市教育委員会事務局調べ。全社とも最下学年、最上学年の使用教科書で計測。

観点及びその評価【国語】

◎神戸市小学校・義務教育学校前期課程教育課程基準等に則して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること

ア. 知識及び技能の習得のための工夫がなされているか。

	東書	教出	光村
評価	◎	○	◎

イ. 思考力・判断力・表現力等を育成できるよう工夫がなされているか。

	東書	教出	光村
評価	◎	・	◎

ウ. 探究する意欲を高める工夫がなされているか。

	東書	教出	光村
評価	○	○	◎

エ. ユニバーサルデザインの観点から、図版・文字・記号の大きさやレイアウト、色彩等が適切であり、配慮がなされているか。

	東書	教出	光村
評価	○	・	○

※発行者については別表の略称で記載

調査研究一覧表 【国語】

◎神戸市教育課程基準等に即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 ア 知識及び技能の習得のための工夫がなされているか						
東書	教出	光村				
◎	○	◎				
<p>【東書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・主述のねじれ、修飾・被修飾の関係があいまいな文など、児童がつまずきやすいポイントを取り上げた「言葉相談室」が、2年生以降の各学年に複数回設定され、文法についての理解を深める工夫がなされている。 ・漢字や文法、言葉の学習では、教科書紙面に加え、デジタルコンテンツにも練習問題が用意され、問題を解きながら、知識・技能の定着を図ることができるよう工夫されている。 ・情報を適切に読み解き、活用する力を高めるための教材「情報のとびら」が2年生以降の各学年に複数回設定され、系統的な学びができる工夫がある。 <p>【教出】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「言葉」「言葉をふやそう」では教材文に関連した言葉を取り上げ、巻末「言葉の木」では当該学年で習得させたい言葉を示すなど、語彙が質的・量的に充実するよう工夫がなされている。 <p>【光村】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「言葉の宝箱」では、「人物を表す言葉」「事物を表す言葉」「心情を表す言葉」のカテゴリーでまとめられている。全学年巻末に同様のページがあり、段階を追いながら系統的に語彙を増やすことができるよう工夫されている。 ・情報同士の関係や整理の仕方など、情報活用の力をつけるための学習が、「話すこと・聞くこと」「書くこと」「読むこと」の教材と関連付けた配置となっている。学んだことを生かしながら学習することで知識や技能の定着につながるよう工夫されている。 ・5、6年では、伝統的な言語文化に繰り返し触れられるよう工夫されている。 						

調査研究一覧表 【国語】

◎神戸市教育課程基準等に即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 イ 思考力・判断力・表現力等を育成できるよう工夫がなされているか						
東書	教出	光村				
◎	・	◎				
<p>【東書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「話すこと・聞くこと」「書くこと」「読むこと」の学習では、はじめのページに、身に付ける力が「言葉の力」として明確に示されている。「言葉の力」と特に関わりの深い学習場面には統一のキャラクターが配置されており、ポイントを意識しながら学習を進めることができる仕組みになっている。 ・高学年の「書くこと」や「読むこと」の学習では、一つの読み物だけでなく、資料や広告、インターネットへの投稿記事等が併せて掲載されているものがある。複数の情報を関係付けながら読み、考えをまとめ、表現する力をつけることができる工夫がある。 ・学習活動の具体的な例示があり、児童がイメージしやすい工夫がある。特に、補足資料や話し合いのモデル動画などデジタルコンテンツが充実している。 <p>【教出】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「話すこと・聞くこと」「書くこと」「読むこと」教材の最後にある「ここが大事」には、中心的な内容が詳しくまとめられており、学んだことを確かめられる工夫がある。 ・「読むこと」教材と共通するテーマで「話すこと・聞くこと」の学習が設定されているものがあり、児童の思考を止めることなく学習を進められる工夫がある。 <p>【光村】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学習のはじめには「問いをもとう」「目標」が示されており、児童が自分の学習課題を明確にしながら進めることができる工夫がある。課題や考えるための視点が複数設定されていることから、興味や関心に沿った学習を進められるような工夫もある。 ・「問いをもとう」には他者へ意識が向かう問いかけがあり、対話的な学びの中で思考を深めることができるよう工夫されている。 ・「話すこと・聞くこと」「書くこと」「読むこと」の「言葉に着目しよう」のコーナーには着目する言葉に関する記述があり、言葉に対する見方・考え方を働かせながら思考を深めることができる工夫がある。 ・3年生以降、1学期には短い教材で説明文の構成を学びそれを生かして長い説明文を読む学習、全学年2学期には学んだ説明の工夫を生かして意見文やパンフレットなどを書く学習が設定されている。学んだことを生かしながらかいたり、表現したりする力をつける工夫がある。 						

調査研究一覧表 【国語】

◎神戸市教育課程基準等に即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 ウ 探究する意欲を高める工夫がなされているか						
東書	教出	光村				
○	○	◎				
<p>【東書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・これまでの学習を振り返ったうえで、身に付けたい力が「言葉の力」として明記されているため、目的をもって取り組むことができるよう工夫されている。 ・実生活に生かすことができるテーマが各学年に設定されており、児童が学習への関心を高めたり、必然性を感じたりしながら学習を進めることができる工夫がある。 <p>【教出】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「考えたことを伝え合おう」「○○がいかせそうだね」「○○になっているかな」などキャラクターの言葉かけが、児童の学習を進めるきっかけとなっている。 ・「読むこと」教材の導入には、挿絵や文中の一文、教材内容についての問いかけなどが示されており、児童の興味・関心を高める工夫がある。 <p>【光村】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学年初めには国語の学習でできるようになりたいことを、学年末には1年間を振り返りついた力やその力を生かしたい場面を書き込むコーナーがあり、児童が自分の学びを実感できるよう工夫されている。 ・導入の「問いをもとう」は、自身の考えを尋ねたり、これまでの経験や身近な出来事を話題にあげたりするなど、児童の「考えたい」「学びたい」という思いを引き出す手立てとなっている。 ・2年生以降の巻頭にある「どうやって学んでいくのかな」には、学びを深めるための進め方がまとめてあり、国語科での学習全体の見通しがもてるような工夫がなされている。 						

調査研究一覧表 【国語】

◎神戸市教育課程基準等に即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 エ ユニバーサルデザインの観点から、図版、文字、記号の大きさやレイアウト、色彩等が適切であり、配慮がなされているか						
東書	教出	光村				
○	・	○				
<p>【東書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・読み物教材の最初には、見開き1ページで挿絵や写真がダイナミックに配置されており、児童が興味をもって学習に取り組みやすいよう工夫されている。 ・「話す・聞く」「書く」「読む」での大事なポイントをまとめた「言葉の力」では図やイラストも加え、視覚的にも理解しやすいよう工夫されている。 <p>【教出】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・1年から6年まで全て分冊にすることで、教科書が軽くなり、持ち帰り等の負担が軽減される。 <p>【光村】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・巻頭「学びを見わたそう」や巻末「言葉の宝箱」「図を使って考えよう」は、ページの横幅や紙質に変化をつけて、児童の開きやすさ、見やすさに配慮している。 ・児童の教材理解を助け、イメージを豊かに広げられるような絵や写真が適所に掲げられている。 						

調査研究報告書

書写

発行者 の番号 ・略称	発行者	判型	ページ数	重量 (g)	色覚の多様 性への配慮
2 東書	東京書籍株式会社	B 5 変形	1年:49 6年:53	119 118	有
17 教出	教育出版株式会社	B 5	1年:49 6年:53	113 111	有
38 光村	光村図書出版株式会社	B 5 変形	1年:49 6年:57	119 124	有

※重量は神戸市教育委員会事務局調べ。全社とも最下学年、最上学年の使用教科書で計測。

観点及びその評価

◎神戸市小学校・義務教育学校前期課程教育課程基準等に則して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること

ア. 知識及び技能の習得のための工夫がなされているか。

	東書	教出	光村
評価	◎	◎	○

ウ. 探究する意欲を高める工夫がなされているか。

	東書	教出	光村
評価	○	◎	◎

エ. ユニバーサルデザインの観点から、図版・文字・記号の大きさやレイアウト、色彩等が適切であり、配慮がなされているか。

	東書	教出	光村
評価	○	◎	○

※発行者については別表の略称で記載

調査研究一覧表 【書写】

◎神戸市教育課程基準等に即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 ア 知識及び技能の習得のための工夫がなされているか						
東書	教出	光村				
◎	◎	○				
<p>【東書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・毛筆のどの題材にも、めあてに関連する硬筆文字が記載されており、「硬筆→毛筆→硬筆」という活動を通して、毛筆の学習を硬筆に生かすという意識を高められるよう工夫されている。 ・小学校で学習する書写のポイントを「書写の学び」として体系的に整理し、題材ごとに「書写のかぎ」として示す構成になっている。 ・3～6年生共通で毛筆の「準備-片付け-姿勢-筆の持ち方」について見開きで写真が掲載されている。中央に用具の置き方、その上下に準備と片付けの写真を配置し、作業の手順をわかりやすくする工夫がされている。 <p>【教出】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・毛筆では、はす：ひらがなの結び ビル：曲がり・折れなど、一つの題材で筆使いの違いを確かめられる字句が採用されている。また、指導事項を関連付け学習したことを生かして取り組むことができるよう題材の配列が工夫されている。 ・毛筆学習では、全ての題材で穂先の通り道を朱墨で示した図版が掲載されている。穂先の向きや動き、筆圧等の説明が加えられており、筆使いが分かりやすい。 ・はじめの学習のページでは、「姿勢・筆記具の持ち方・準備・片づけ」などが掲載され、1・2年生では「けしごむのつかい方」、3年生では「筆のキャップ」、5・6年生では「練習用紙の作り方」など、学年に応じて必要な情報が掲載されている。 <p>【光村】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・1年生で『しょしゃスタートブック』（もじたんけんたい・しょしゃたいそう・しせい・えんぴつのもちかたなど）、3年生で『毛筆スタートブック』（毛筆の秘密・準備・姿勢・筆記具の持ち方・片づけ・学習の進め方・穂先の向き）のページを設け、硬筆・毛筆の入門期の児童が興味をもって取り組めるよう工夫されている。 ・題材毎に用意されたデジタルコンテンツは、筆使いのポイントを音声と字幕で説明、上からと斜めからの映像、アニメーション活用といった工夫がされている。 						

調査研究一覧表 【書写】

◎神戸市教育課程基準等に即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 ウ 探究する意欲を高める工夫がなされているか						
東書	教出	光村				
○	◎	◎				
<p>【東書】</p> <ul style="list-style-type: none"> 書写の学び方は①見つけよう ②確かめよう ③生かそう という流れで、文字を整えて書くためのポイントを示した「書写のかぎ」を中心に展開するようになっている。①見つけようでは、課題について、アニメーションやシミュレーションを使って考えられるようデジタルコンテンツが用意されている。 書写の学びを他教科や学校生活に生かせるような教材や、「えんぴつの作り方」「世界の文字いろいろ」など様々な観点から文字文化に触れ、学ぶ意欲を高められるようなコラムが掲載されている。 <p>【教出】</p> <ul style="list-style-type: none"> 学習の進め方は ①つかむ・考える ②確かめる ③ふり返る ④生かす・広げる という流れで、①のつかむ・考えるでは、ためし書き（いつもの書き方で書く）と教科書の文字を比べることで課題をつかみ、めあてに気をつけて練習するという展開で、児童が自ら考え主体的に学ぶことができるよう工夫されている。 ③のふり返りは、ためし書きとまとめ書きとを比べて、めあてに対して3段階で自己評価するようになっている。また、友達と伝え合うことで、自身の伸びを確認したり意欲を高めたりできるよう工夫されている。 「レッツ・トライ」「書いて伝え合おう」は、身に付けた書写の力を他教科や学校生活に生かすための教材で、豊富な事例がバランスよく取り上げられている。 手書き文字のよさ 手紙を書くことの豊かさを体験できるように、各学年の学習活動に合わせて系統的に手紙・はがきを書く教材が配置されている。 <p>【光村】</p> <ul style="list-style-type: none"> 3年生以上にはタブレットを活用した学習の仕方が紹介されている。デジタルコンテンツが充実しており、児童が個々の興味・関心に応じて写真や動画を活用できるよう工夫されている。 学習の進め方は①考えよう ②確かめよう ③生かそう という流れで、「たいせつ」で確かめたことを教科書に書きこみ、毛筆で書く。さらに、学習したことを硬筆に生かすという展開である。考えたことや書いた作品について友達と話し合う場面が設定されており、対話的な学習ができるよう工夫されている。 						

調査研究一覧表 【書写】

◎神戸市教育課程基準等に即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 エ ユニバーサルデザインの観点から、図版、文字、記号の大きさやレイアウト、色彩等が適切であり、配慮がなされているか						
東書	教出	光村				
○	◎	○				
<p>【東書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・1・2年生では、鉛筆の持ち方と紙の押さえ方について、右手と左手両方の写真が掲載されている。実物に近い児童の手の大きさなので、実際に手を置いて確かめることができる。 <p>【教出】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・目次について、以下のような配慮がされている。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 見開きの上段は学習する項目、下段はその内容をダイジェスト的に示すという紙面構成で、一年間の学習を見通せるよう工夫されている。(1年は巻末裏の1ページ) (2) 上段は、内容のまとめりごとに青字で番号を付け、区切りを際立たせている。 (3) 大小の文字を使い分ける、毛筆題材をページ番号のすぐ上に提示するなど、情報が整理されている。 ・CUD認証マークを取得しており、配色と表示にも配慮がされている。 <p>【光村】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・鉛筆の持ち方、字を書く姿勢、用具の準備(毛筆)などに、右手で書く人・左手で書く人それぞれのデジタルコンテンツが用意されており、写真や動画で確かめられるよう配慮されている。 						

調査研究報告書

社会

発行者 の番号 ・略称	発行者	判型	ページ数	重量 (g)	色覚の多様 性への配慮
2 東書	東京書籍株式会社	A B	3年:142 6年政国編:114 6年歴史編:166	271 221 317	有
17 教出	教育出版株式会社	A B	3年:179 6年:307	342 580	有
116 日文	日本文教出版株式会社	A B	3年:174 6年:296	350 563	有

※重量は神戸市教育委員会事務局調べ。全社とも最下学年、最上学年の使用教科書で計測。

観点及びその評価【社会】

◎神戸市小学校・義務教育学校前期課程教育課程基準等に則して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること

ア. 知識及び技能の習得のための工夫がなされているか。

	東書	教出	日文
評価	◎	○	◎

イ. 思考力・判断力・表現力等を育成できるよう工夫がなされているか。

	東書	教出	日文
評価	○	○	◎

ウ. 探究する意欲を高める工夫がなされているか。

	東書	教出	日文
評価	○	・	◎

エ. ユニバーサルデザインの観点から、図版・文字・記号の大きさやレイアウト、色彩等が適切であり、配慮がなされているか。

	東書	教出	日文
評価	○	・	○

※発行者については別表の略称で記載

調査研究一覧表 【社会】

◎神戸市教育課程基準等に即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 ア 知識及び技能の習得のための工夫がなされているか						
東書	教出	日文				
◎	○	◎				
<p>【東書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学習のキーワードが「ことば」コーナーで、分かりやすく説明されている。また、学習のまとめは、「ことば」を生かして表現する活動になっているため、習得した知識が定着できる工夫がなされている。 ・「まなび方コーナー」では、具体的な学び方が示されており、児童が学習するときに確認できる工夫がなされている。 ・産業の学習では、実際に働く人の声として多様な人々のインタビューをデジタルコンテンツで見ることができ、教科書の記載内容を補完したり広げたりする工夫がある。 <p>【教出】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「学びのてびき」コーナーでは、学習場面に応じて学び方が示されており、児童の学びの助けとなる工夫が見られる。 ・学習のキーワードが欄外に示されており、児童の理解を促す配慮がある。 <p>【日文】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「学び方・調べ方コーナー」では、学び方が分かりやすく示され、児童が学習するときに、確認できるようになっている。特に、「確かめる・見つける・考える」のステップで解説され、デジタルコンテンツでコーナー内の文章と関連する図版が一目で分かるようになっている。 ・本文資料の内容理解がより深まるように、学習の「キーワード」や、つまづきやすい言葉が、欄外で分かりやすく説明されている。 ・イラスト化した資料を多数用いることで、必要な情報が焦点化されたり多くの気づきが生まれたりするだけでなく、社会科用語も視覚的に理解しやすい工夫がなされている。 						

調査研究一覧表 【社会】

◎神戸市教育課程基準等に即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 イ 思考力・判断力・表現力等を育成できるよう工夫がなされているか						
東書	教出	日文				
○	○	◎				
<p>【東書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学習のまとめの場面では、発達段階に応じた多様な表現活動が取り入れられており、自然な流れで友達との話し合いによる追究活動へとつなげる工夫がある。 ・キャラクターが「社会的な見方・考え方」の問いを示すことで、資料を見る時や、考える時の助けとなる工夫がなされている。 <p>【教出】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・6年生の歴史学習において、明治時代以降の写真をカラーにすることで、当時のくらしや人物の表情が読み取りやすく、深い学びができる工夫がなされている。 ・「この時間の問い」と「次につなげよう」が毎時間提示されているので問いがつながり、学びが深まる工夫がなされている。 <p>【日文】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・1見開き1時間の中で問題発見・課題解決できるような資料提示と紙面の構成になっており、児童の思考の流れが学習のまとまりの中で連続、発展するよう工夫がなされている。 ・問題解決的な学習を進めるにあたって児童が必要な資料を選び、多角的な視点で物事を捉えて追究していくことができるような資料が充実している。 ・「見方・考え方コーナー」では、児童が資料からどのようなことを調べ、考えたらよいか示されている。また、吹き出しの言葉が気付きや考えの例になっており、児童が学習問題を追究するときの助けとなる。 						

調査研究一覧表 【社会】

◎神戸市教育課程基準等に即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 ウ 探究する意欲を高める工夫がなされているか						
東書	教出	日文				
○	・	◎				
<p>【東書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「いかす」のコーナーでは、社会的な事柄に参画したり提案・発信したりする学習場面が設けられており、これからの社会の発展、在り方について考えられる工夫がなされている。 ・学習のまとまりの最後に「ひろげる」コーナーが設定されており、発展的な内容等、児童が学習したことから、さらに視野を広げて考えられる工夫がなされている。 ・「まなびのポイント」では、その時間の活動や問いかけが示されており、児童が見通しをもって学習を進められる。 <p>【教出】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「もっと知りたい」コーナーでは、学習したことの発展的・補足的な内容が記載されており、児童の考えが広がる工夫がなされている。 <p>【日文】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学習のまとまりの最後に、「未来につなげる～わたしたちのSDGs～」のコーナーが設定されており、児童が興味・関心をもった内容について知的好奇心を高め、取り組める工夫がなされている。また、学習の最後に自分の考えをまとめる設定があり、自分事として捉え、行動につなげる工夫が見られる。 ・「考えようSDGs」のコーナーでは、学習している内容等とつなげて考えられる工夫がなされている。 ・「Society5.0」や「スマート農業」のように、社会の変化に合わせた新しい取組が多く取り上げられており、これからの社会の発展について考えられる工夫がなされている。 ・学校が選択する学習では、5年生の「情報を生かして発展する産業」「情報を生かして発展する観光業」「医療に生かされる情報ネットワーク」などのように、児童が興味、関心をもって主体的に学べる内容になっている。 						

調査研究一覧表 【社会】

◎神戸市教育課程基準等に即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 エ ユニバーサルデザインの観点から、図版、文字、記号の大きさやレイアウト、色彩等が適切であり、配慮がなされているか						
東書	教出	日文				
○	・	○				
<p>【東書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「つかむ」「しらべる」「まとめる」「いかす」と色分けして1時間ごとの学習問題を示すことで、児童が問題解決的な学習の流れを意識できるように配慮されている。 ・5・6年の教科書は、分冊になっている。6年生は、政治・国際編、歴史編となっており、各校がどちらを先に学習するのかを柔軟に対応できるように配慮されている。 ・ページ分量が前回の改訂より5%削減されており持ち帰りの負担軽減につながるよう配慮されている。 <p>【教出】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・日本地図や世界地図など、2ページにわたる大きな資料を掲載する際、ページの境目の情報も読み取りやすいように配慮されている。 <p>【日文】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・見開きの本文を3つに分けることで、児童がその時間どのような学習をするのかが分かるように配慮されている。 ・児童の思考の流れがつながるように資料が配置されていたり、資料に用語が挿入されていたりと児童の学習の助けとなる工夫がなされている。 ・ページの上半分に中心となる資料が大きく配置され、下半分に本文、左右の外側に補助的な資料を配置し、本文と資料を関連させて読み取りやすいように配慮されている。 						

調査研究報告書

地図

発行者 の番号 ・略称	発行者	判型	ページ数	重量 (g)	色覚の多様 性への配慮
2 東書	東京書籍株式会社	A 4	102	349	有
46 帝国	株式会社帝国書院	A 4	132	372	有

※重量は神戸市教育委員会事務局調べ。

観点及びその評価【地図】

◎神戸市小学校・義務教育学校前期課程教育課程基準等に則して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること

ア. 知識及び技能の習得のための工夫がなされているか。

	東書	帝国
評価	○	◎

イ. 思考力・判断力・表現力等を育成できるよう工夫がなされているか。

	東書	帝国
評価	○	◎

ウ. 探究する意欲を高める工夫がなされているか。

	東書	帝国
評価	○	◎

エ. ユニバーサルデザインの観点から、図版・文字・記号の大きさやレイアウト、色彩等が適切であり、配慮がなされているか。

	東書	帝国
評価	○	◎

※発行者については別表の略称で記載

調査研究一覧表 【地図】

◎神戸市教育課程基準等に即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 ア 知識及び技能の習得のための工夫がなされているか						
東書	帝国					
○	◎					
<p>【東書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「地図のきまり」のページがまんが仕立てで、キャラクターたちが地図を作るというストーリーで解説されているため、児童が興味をもちやすく、一人で読み進めながら方位や地図記号、縮尺など地図帳の使い方を学習できるよう工夫されている。 ・基本図の端に矢印で陸続きのページが示されているため、土地のつながりを意識して見ることができる。 ・各ページに掲載されている縮尺の図が児童の使っているものさしに似ているイラストで描かれており、縮尺を意識して地図を見ることができる工夫がなされている。 <p>【帝国】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・巻頭の「地図のきほん」と「地図のやくそく」では、地図の成り立ちから地図の約束（方位や地図記号、土地利用）まで丁寧に解説されている。また、初めて地図に触れる3年生が理解しやすいように情報量や文字の大きさなども工夫されている。 ・デジタルコンテンツでは、地図の約束を動画で確認したり、土地利用や交通のようすなど様々な視点から都道府県の特徴を捉えられたりと知識及び技能が習得できる工夫がなされている。 ・「日本の統計」では、主な農産物・工業製品が帯グラフで表されているため、割合の多い都道府県が捉えられる工夫がなされている。 ・巻末の「さくいん」では、詳しく解説したり、書かれているものを種類別に色分けしたりと、児童が一人でも調べやすい工夫がなされている。 ・基本図（100万分の1）、拡大図（50万分の1）の他に、縮尺の異なる地図が多数掲載されているので各学年の学習に応じて使い分けることができる。 						

調査研究一覧表 【地図】

◎神戸市教育課程基準等に即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 イ 思考力・判断力・表現力等を育成できるよう工夫がなされているか						
東書	帝国					
○	◎					
<p>【東書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「日本の自然」では、日本各地の気温と降水量のグラフを横1列に並べて提示し、そこで取り上げた都市を地図上に赤で示したり、冬と梅雨の衛星写真を示したりと日本各地の気候の特色を捉えるための工夫がなされており、学習が深められるようになっている。 ・「日本の歴史」では、日本と世界のつながりが時代ごとに示されており、世界の歴史とつなげて考えられる工夫がなされている。 <p>【帝国】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・中部地方南部の地図の端に、「濃尾平野の輪中の洪水への備え」の資料があったり、「自動車工場のさかんな愛知県」として、自動車関連工場の記号が入った拡大図があったりと、地図のページの中に関連付けて考えられる資料が充実している。 ・各ページの凡例に、土地の使われ方と陸の高さが示され、土地利用と標高を関連付けて考えることができる。また、各地方の特徴的な凡例も示されており、地方の特色に気付きを与える工夫がなされている。 ・「日本のおもな農産物と水産物の生産量の変化」や「日本を訪れる外国人と外国を訪れる日本人の数」、「江戸時代の結びつき」など資料が充実しており、児童の問題解決の手助けとなる工夫がなされている。 						

調査研究一覧表 【地図】

◎神戸市教育課程基準等に即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 ウ 探究する意欲を高める工夫がなされているか						
東書	帝国					
○	◎					
<p>【東書】</p> <ul style="list-style-type: none"> 日本の災害発生の状況が見開きの地図にまとめられている。いつ、どこで、どんな災害が起こったのかが一目でわかるように写真資料も合わせて示されており、我が国の自然災害発生の特徴をつかみやすい工夫がなされている。 「マップでジャンプ」が全体で70問設定され、答えもデジタルコンテンツで確認できるため、地図への関心が高まり楽しみながら地図に親しむことができる工夫がなされている。 世界のいろいろな料理や日本の食文化など社会科以外の学習でも地図帳を活用して学習できる工夫がなされている。 <p>【帝国】</p> <ul style="list-style-type: none"> SDGs と関連させた資料があり、持続可能な社会の実現に向けた課題や取組に興味をもてるよう工夫されている。また、「日本の自然災害と防災」では、日本で起こった災害だけでなく、防災への取組の資料が充実しており、防災意識を高められる工夫がなされている。 「地図マスターへの道」が全体で100問設定されている。ゲーム感覚で地図に親しめるようになっており、地図活用の技能だけでなく、位置や空間的な広がりに着目させる問いによって、社会的な見方・考え方を働かせる工夫がなされている。 世界地図のページでは、世界の子供たちの資料が掲載されたり、各国の自然や文化などの特徴を表したイラストが多数用いられたりするなど、社会科以外の学習でも児童が興味をもって地図帳を活用できる工夫がなされている。 						

調査研究一覧表 【地図】

◎神戸市教育課程基準等に即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 エ ユニバーサルデザインの観点から、図版、文字、記号の大きさやレイアウト、色彩等が適切であり、配慮がなされているか						
東書	帝国					
○	◎					
<p>【東書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文字や記号が大きく、地名表記は白い縁取りをしており、見やすくなる配慮がなされている。 ・基本図(100万分の1)はタイトルを赤枠、拡大図(50万分の1)はタイトルをオレンジ枠にすることで、基本図か拡大図かを一目で把握しやすい工夫がなされている。 <p>【帝国】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・土地の高さの色分けがより立体的に表されているので視覚的に捉えやすい。 ・明るい色合いで土地の様子を表現したり、重要な地名は太く大きくし、文字のまわりに縁取りを付れたりするなど、見やすくなる配慮がなされている。 ・地図のタイトル(地方)と縮尺が常にページの上部に提示されているため、児童が縮尺を意識して地図を見ることができ配慮がなされている。 						

調査研究報告書

算数

発行者 の番号 ・略称	発行者	判型	ページ数	重量 (g)	色覚の多様 性への配慮
2 東書	東京書籍株式会社	A 4 B 5 B 5	1年上：40 1年下：129 6年：269	140 226 427	有
4 大日本	大日本図書株式会社	A 4 B 5 B 5	1年上：41 1年下：141 6年：273	125 243 445	有
11 学図	学校図書株式会社	A B	1年上：104 1年下：110 6年上：264 6年下：52	228 239 516 110	有
17 教出	教育出版株式会社	B 5	1年：190 6年：292	305 458	有
61 啓林館	株式会社新興出版社啓林館	A 4 B 5 B 5	1年上：50 1年下：146 6年：274	157 240 433	有
116 日文	日本文教出版株式会社	B 5	1年上：48 1年下：150 6年：300	97 254 482	有

※重量は神戸市教育委員会事務局調べ。全社とも最下学年、最上学年の使用教科書で計測。

観点及びその評価【算数】

◎神戸市小学校・義務教育学校前期課程教育課程基準等に則して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること

ア. 知識及び技能の習得のための工夫がなされているか。

	東書	大日本	学図	教出	啓林館	日文
評価	◎	・	○	・	◎	◎

イ. 思考力・判断力・表現力等を育成できるよう工夫がなされているか。

	東書	大日本	学図	教出	啓林館	日文
評価	◎	○	・	・	○	○

ウ. 探究する意欲を高める工夫がなされているか。

	東書	大日本	学図	教出	啓林館	日文
評価	◎	・	○	○	・	・

エ. ユニバーサルデザインの観点から、図版・文字・記号の大きさやレイアウト、色彩等が適切であり、配慮がなされているか。

	東書	大日本	学図	教出	啓林館	日文
評価	○	◎	・	・	○	・

※発行者については別表の略称で記載

調査研究一覧表 【算数】

◎神戸市教育課程基準等に即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 ア 知識及び技能の習得のための工夫がなされているか						
東書	大日本	学図	教出	啓林館	日文	
◎	・	○	・	◎	◎	
<p>【東書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・2年生以降は、授業で行う練習問題がデジタルコンテンツとして用意され、児童が自分で答え合わせや解説を確認できる工夫がある。毎時間の授業において、児童が自らの学習進度に合わせて、知識・技能の定着を図るための手立てが充実している。 ・2年生以降は、「ほじゅうの問題」が巻末に設けられており、学習した内容に『似ている問題』と『少し難しい問題』の2つが用意されている。さらに「おもしろ問題にチャレンジ」が用意されている章もあり、補充・発展的な学習の機会が充実している。 ・小数のかけ算とわり算や比例、単位量あたりの大きさ、割合などの学習において問題を解決する際に、一貫して数直線の図を使って考えるつくりとなっている。4～6年生の巻末にある「数直線の図を使って考えてみよう」では、かき方や使い方も丁寧に示されており、数直線の図を使いながら児童が理解を深めるための工夫がなされている。 <p>【大日本】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・デジタルコンテンツ「学習のサポート」に、学習した内容についての解説動画が用意されている。児童が自らの学習を振り返るための工夫がなされている。 ・3年生以降は、「しっかりチェック」で学習のポイントを穴埋め形式でまとめる機会が設けられ、児童が「たしかめ問題」に取り組みやすいように工夫がなされている。 <p>【学図】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「できるようになったこと」では、学んだことを使って練習問題を解く機会が設定されている。また、デジタルコンテンツでは紙面上とは異なる問題が用意され、児童が自ら学習を進めるための工夫がなされている。 ・2年生以降は、「まなびをいかそう」というページが設けられている。学習したことを活用して解く問題が用意され、児童が発展的な学習に取り組むための工夫がなされている。 <p>【教出】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・2年生以降は、ページの下部に「よくあるまちがい」や「もっとやってみよう」、「算数ひろば」など学習に関連した内容のコラムが用意されている。学んだことを振り返ったり発展的な学習に取り組んだりすることにつながる工夫がなされている。 ・2年生以降は、巻末に「ステップアップ算数」として『きほんのもんたい』と『ジャンプもんたい』の2つが用意されており、補充・発展的な学習のための機会が設けられている。 						

【啓林館】

- すべての主問題についてデジタルコンテンツ「スマートレクチャー」という解説動画が用意されている。説明の声に合わせてカーソルが動いたり、文字を記入したりと、授業動画のようなつくりになっている。学習したことを振り返ったり、予習に活用したりと、児童が自らの学習状況に合わせて学ぶことができる工夫がなされている。
- 各学期の中間と期末にあたる時期に「復習」というページが設けられている。デジタルコンテンツを使えば、ヒントを見たり、答え合わせをしたりすることができる。児童が学習を振り返り、知識・技能の定着を図るための工夫がなされている。
- 2年生以降は、巻末に「もっと練習」として『基本問題』と『挑戦問題』の2つが用意されており、補充・発展的な学習のための機会が設けられている。

【日文】

- 2年生以降は、「算数マイトライ」が巻末に設けられている。『しっかりチェック』では、学習した内容について2段階の難易度別練習問題、『ぐっとチャレンジ』では、学習のまとめりごとの発展的な問題、『もっとジャンプ』では、学習した内容を組み合わせて解決する活用問題が用意されている。問題の答えも巻末に掲載されており、児童の学習状況に応じて補充・発展的な学習を行うための機会が充実している。
- 各学年の計算の学習では、紙面上の練習問題とは別にデジタルコンテンツで問題が用意されている。答え合わせも端末上でできるようになっており、児童が繰り返し学習できるように工夫がなされている。
- 「次の学習のために」では、新しい学習に入る前に、必要となる既習事項を確かめる機会が用意されている。デジタルコンテンツでヒントと答えを見ることができ、児童が次の学習にスムーズに入るための工夫がなされている。

調査研究一覧表 【算数】

◎神戸市教育課程基準等に即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 イ 思考力・判断力・表現力等を育成できるよう工夫がなされているか						
東書	大日本	学図	教出	啓林館	日文	
◎	○	・	・	○	○	
<p>【東書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・位取り表のデジタルコンテンツでは、「数カード」が10個集まると、まとまって上の位に動かすことができたり、「数カード」を下の位に動かすと10個に分かれたりする機能がある。繰り上がり・繰り下がりを視覚的にイメージしやすく、計算の仕方を考えたり、説明したりするための工夫がなされている。 ・複雑な図形のおよその面積の求め方を考える際に、既習の図形に見立てるデジタルコンテンツがある。見立てた図形を選ぶと長さが表示され、児童の思考の助けになるとともに、自分の考えを説明する際に活用しやすい工夫がなされている。 ・時刻と時間の学習において、動かした長針の軌跡が残ったり、時計と数直線が連動して動いたりするデジタルコンテンツが用意されている。時間の経過を視覚的にイメージしやすい工夫がなされている。 ・2年生以降は「今日の深い学び」という学習で、既習事項をもとに見通しをもち、図や式、言葉など様々な方法で自分の考えを表現し、互いの考えを伝え合い、学びを深める活動が設定されている。話し合うテーマとして、考えの似ているところや違うところが示されており、対話を通して考えを深めるための工夫がなされている。 <p>【大日本】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「じっくり深く学び合おう！」では、問題解決の多様な方法が示されており、それらの考えを読み取り、比較や検討するための話し合い活動が設定されている。話し合う中で黒板の内容が変化していく様子が写真で示されており、児童が対話を通して考えを深めていくための工夫がなされている。 ・2年生以降の巻頭に、学年に応じた「話し方」や「聞き方」のポイントを示している。「説明しましょう」という問いかけが多くみられ、話し合い活動がしやすいように工夫がなされている。 ・複雑な図形のおよその面積の求め方を考える際に、既習事項を生かすことができるデジタルコンテンツが用意されている。児童が試行錯誤を重ね、自分の考えを表現するための工夫がなされている。 <p>【学図】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「いろいろ」を動かしたり、回したり、裏返したりして形をつくるデジタルコンテンツが用意されている。実物と同様の動かし方が可能であり、図形についての理解を深めるための工夫がなされている。 ・イラストの吹き出しによって既習事項を想起させたり、問題を解決する際に働かせる数学的な見方・考え方を「考え方モンスター」とキャラクター化して示したりすることで、学習の見通しをもつことができるように工夫がなされている。 						

【教出】

- ・ 2年生以降の巻末に「学びのマップ」があり、学習に必要となる既習事項を確認することができる。デジタルコンテンツで動画も用意されており、見直しをもって学習に取り組むための工夫がなされている。
- ・ 平面図形を端末上で移動、分割、回転させるなどの操作ができるデジタルコンテンツが用意されている。ペン機能もあり、考えたことを図に書き込んで表現するための工夫がなされている。

【啓林館】

- ・ 2年生以降、「見方・考え方をふかめよう」という学習のまとまりが設けられている。文章問題を解く中で、自分の考えを図や表、式などで表現したり、友達と伝え合って考えを深めたりするための工夫がなされている。
- ・ 2年生以降の巻頭に、話し合い活動の例とともに「算数で使うことば」が示されており、児童が筋道立てて説明できるように工夫がなされている。
- ・ 時刻と時間の学習において、2つの時計を操作・比較して時間の経過が確認できるデジタルコンテンツが用意されている。動かした時計に連動して時間の経過が表示できる工夫がなされている。



【日文】

- ・ 「自分でみんなで」では、既習事項をもとに見直しをもち、伝え合って学びを深める活動が設定されている。教科書に出てくる友達の考えについてデジタルコンテンツでアニメーションが用意されている部分もあり、自分の考えを深めるための工夫がなされている。
- ・ 時刻と時間の学習において、時計と数直線が連動して動くデジタルコンテンツが用意されており、児童にとって時間の経過をイメージしやすい工夫がなされている。
- ・ 平面図形や立体図形を端末上で移動、分割、回転させるなどの操作ができるデジタルコンテンツが用意されている。ペン機能もあり、考えたことを図に書き込んで表現するための工夫がなされている。

調査研究一覧表 【算数】

◎神戸市教育課程基準等に即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 ウ 探究する意欲を高める工夫がなされているか						
東書	大日本	学図	教出	啓林館	日文	
◎	・	○	○	・	・	
<p>【東書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・新しい学習内容に取り組む最初の授業では、日常生活の場面や既習事項を取り上げ、それらについて対話をすることで、これから新しく何を学ぶのか児童自身に気付かせる工夫がなされている。また、デジタルコンテンツで「オープニングムービー」が用意されている箇所もあり、児童の「知りたい」「学びたい」という気持ちを引き出すための手立てが充実している。 ・2年生以降の学習は、【問題→?めあて→①考えるときの手がかり→大切な見方・考え方→学習のまとめ→練習問題→学習の区切りのめやす】という流れで構成されている。1時間の区切りがわかりやすく、学習の流れも一貫しており、算数の学び方を身に付けやすい工夫がなされている。 ・2年生以降は、コラム「ますりん通信」が設けられており、算数に関連する様々な話題が取り上げられている。児童が算数のよさを感じたり、興味関心を深めたりすることにつながる工夫がなされている。 ・2年生以降、「いかしてみよう」では、学習したことを日常生活に活用する場面が設定されており、学ぶことの楽しさや意義を実感し、生活に生かそうとする態度が身に付くように工夫がなされている。 <p>【大日本】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・2年生以降、児童に意識させたい数学的な見方・考え方を「算数の大切な考え方」として巻頭にまとめて掲載したり、学習で使った見方・考え方を「ひらめきアイテム」として集めたりしている。児童が見通しをもって学習に取り組んだり、学習したことを振り返ったりするための工夫がなされている。 ・3年生以降、「なるほど算数教室」では、算数のおもしろい問題や算数が社会で活用されている事例を取り上げている。また、SDGs や他教科との関連付けを行っている場合もあり、学んだことを活用するための工夫がなされている。 <p>【学図】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・各学年で「算数をつかって」が設けられており、SDGs の観点から様々な問題に対して、算数を使って取り組む課題が用意されている。児童に算数と生活との関わりに気付かせ、学んだことを活用するための工夫がなされている。 ・2年生以降は問題解決の過程において重要となる数学的な見方・考え方を「考え方モンスター」とキャラクター化して示している。児童自らが問題解決を進めていくことができるように工夫がなされている。 ・2年生以降の学習は、【問題 → めあて → 手がかりの発問 → まとめ → 練習問題 → つながりの?】という流れで構成されている。児童が次の学習へのつながりを意識しやすい工夫がなされている。 						

【教出】

- ・ 2年生以降、「学んだことを使おう」では、児童にとって身近な日常生活の場面を取り上げ、算数で学んだことを活用する中で「何ができるようになったのか」を児童が実感できる工夫がなされている。
- ・ 学習内容によっては、他教科での学習や日常生活とリンクしたストーリー性のある展開となっている。児童が算数のよさに気付いたり、主体的に学習に取り組んだりするための工夫がなされている。

【啓林館】

- ・ 2年生以降、「めあて」につながる気付きを、双葉マークの「めばえ」として例示しており、児童自らが問いや見通しを立てるための工夫がなされている。
- ・ 2年生以降、学習の過程において重要となる「数学的な見方・考え方」を色付けして際立たせている。児童が学習の見通しを立てたり、よりよい解決方法を考えたりするための工夫がなされている。

【日文】

- ・ 「めあて」の近くに、学習の見通しを示したり、筋道立てて考えたりするために「見方・考え方」を示している。数学的な見方・考え方を働かせることを意識させる工夫がなされている。
- ・ 2年生以降、巻頭に「算数の学習をはじめよう」、巻末に「学び方ガイド」が用意されている。【①どんな問題かな→②考えよう→③学び合おう→④振り返ろう】の学び方の4ステップを示しており、算数の学び方をイメージしやすくするための工夫がなされている。

調査研究一覧表 【算数】

◎神戸市教育課程基準等に即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 エ ユニバーサルデザインの観点から、図版、文字、記号の大きさやレイアウト、色彩等が適切であり、配慮がなされているか						
東書	大日本	学図	教出	啓林館	日文	
○	◎	・	・	○	・	
<p>【東書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・2年生以降の目次では、学習する内容ごとに「前の学習」と「後の学習」が示されており、学習のつながりをわかりやすくする工夫がなされている。 ・入学当初、1年生が使う教科書は別冊となっており、重量的な負荷が少ない。また、A4判中綴じとなっているため、児童が開きやすく紙面上にブロックを置きやすい工夫がなされている。 <p>【大日本】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・二次元コードの横に、リンク先のデジタルコンテンツの内容が表記されており、児童が活用しやすい工夫がなされている。 ・ページの右上に単元名が記載されており、色や形状によって領域が区別できるように工夫がなされている。 ・2年生以降の目次では、学習する内容ごとに「前の学習」と「後の学習」が示されており、学習のつながりをわかりやすくする工夫がなされている。 ・入学当初、1年生が使う教科書は別冊となっており、重量的な負荷が少ない。また、A4判中綴じとなっているため、児童が開きやすく紙面上にブロックを置きやすい工夫がなされている。 <p>【学図】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・すべての学年の教科書が AB 判で統一されており、サイズが大きいため定規や分度器が置きやすく、作業がしやすいように配慮がなされている。 <p>【教出】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・重要な部分は、赤色の両括弧 [] で囲み、背景色をオレンジにしたり、重要語句は赤文字で記載したりと、どの児童にも重要な部分が一目でわかるように配慮がなされている。 <p>【啓林館】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・10個のブロックを5個ずつ並べて図で表し、児童が一目で数を認識できるように工夫がなされている。また、場面に応じて10個のブロックを一行で表記している。 ・入学当初、1年生が使う教科書は別冊となっており、重量的な負荷が少ない。また、A4判中綴じとなっているため、児童が開きやすく紙面上にブロックを置きやすい工夫がなされている。 						

【日文】

- ・ 5・6年生の教科書には、しおりが付けられている。学習した箇所を一目で把握したり、教科担任制の場合に学級担任が授業進度を把握したりする際に活用するための工夫がなされている。

調査研究報告書

理科

発行者 の番号 ・略称	発行者	判型	ページ数	重量 (g)	色覚の多様 性への配慮
2 東書	東京書籍株式会社	A 4	3年:178 6年:202	392 436	有
4 大日本	大日本図書株式会社	A 4	3年:205 6年:233	471 531	有
11 学図	学校図書株式会社	A B	3年:188 6年:236	426 530	有
17 教出	教育出版株式会社	A 4 変型	3年:193 6年:225	416 481	有
26 信教	一般社団法人信州教育出版社	A B	3年:164 6年:188	394 447	有
61 啓林館	株式会社新興出版社啓林館	A B	3年:190 6年:218	395 428	有

※重量は神戸市教育委員会事務局調べ。全社とも最下学年、最上学年の使用教科書で計測。

観点及びその評価【理科】

◎神戸市小学校・義務教育学校前期課程教育課程基準等に則して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること

ア. 知識及び技能の習得のための工夫がなされているか。

	東書	大日本	学図	教出	信教	啓林館
評価	◎	◎	○	○	○	◎

イ. 思考力・判断力・表現力等を育成できるよう工夫がなされているか。

	東書	大日本	学図	教出	信教	啓林館
評価	◎	○	・	○	・	○

ウ. 探究する意欲を高める工夫がなされているか。

	東書	大日本	学図	教出	信教	啓林館
評価	◎	◎	○	○	・	◎

エ. ユニバーサルデザインの観点から、図版・文字・記号の大きさやレイアウト、色彩等が適切であり、配慮がなされているか。

	東書	大日本	学図	教出	信教	啓林館
評価	◎	○	・	・	・	◎

※発行者については別表の略称で記載

調査研究一覧表 【理科】

◎神戸市教育課程基準等に即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 ア 知識及び技能の習得のための工夫がなされているか						
東書	大日本	学図	教出	信教	啓林館	
◎	◎	○	○	○	◎	
<p>【東書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 学習が「まとめ」で途切れないよう、更に学びを広げて深い理解につながるよう内容が工夫されている。 ・ 巻末に1年間の学習内容がまとめられており、全授業に対応したワークシートも用意され、知識や技能を確実に習得するための多様な工夫がなされている。 ・ 学習のまとまりの終わりでは、紙面に掲載されている設問だけでなく動画を活用した問題にも取り組むことができ、学習の丁寧な振り返りができる。 <p>【大日本】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 分かったことを活用して理解をより深いものにするために、「ものづくり」の活動が多く設定されている。 ・ 学習の振り返りのページにある設問において、デジタルコンテンツを活用し、児童自身で答え合わせができるようになっている。 ・ 巻末には1年間の学習内容がまとめられており、知識・技能の習得のために活用できる。 <p>【学図】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 分かったことと日常生活とを関連づけるコラムが比較的多い。 ・ 学習の振り返りのページでは、デジタルコンテンツを活用し、児童自身で答え合わせができる。 <p>【教出】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ それぞれの学習のはじまりのページに、下位学年と上位学年のどの学習と繋がる内容であるかが記載されている。 ・ 巻末に1年間の学習内容がまとめられており、知識・技能の習得のために活用できる。 <p>【信教】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 非常に多くの実験が掲載されている。 ・ 学習のまとまりの終わりでは、デジタルコンテンツで学習の振り返りができる。 						

【啓林館】

- 設問についての解説動画が掲載されており、児童が自分で確認することができる。また、巻末には動画を基に考えるデジタルコンテンツが掲載されている。
- 器具の扱い方や理科室の使い方が、初めて使用する学習のページに掲載されており、安全で効率的な観察・実験の支援となる。
- 「まとめ」の後に、学んだことを生かして日常生活や社会を見つめ直すことができるよう工夫されている。

調査研究一覧表 【理科】

◎神戸市教育課程基準等に即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 イ 思考力・判断力・表現力等を育成できるよう工夫がなされているか						
東書	大日本	学図	教出	信教	啓林館	
◎	○	・	○	・	○	
<p>【東書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 解決すべき「問題」に至るまでの児童の発言例が、紙面やデジタルコンテンツで詳しく示されている。また、複数の写真を比較する活動を設定するなど、児童が問題を見いだしやすいよう工夫がなされている。 ・ 児童が操作可能なデジタルコンテンツや、育てたい力を意識した児童の発言例を掲載し、「予想」「計画」「考察」などの思考を促す工夫がなされている。 ・ 「理科の見方・考え方」を促す言葉が、キャラクターのセリフとして随所に効果的に示されており、児童の深い学びにつながる工夫がみられる。 ・ スムーズに問題解決できる方法を示すだけでなく、うまくいかない実験方法や、ばらつきのある結果を何度も取り上げ児童の再考を促すことで、思考力や判断力の育成を図っている。 <p>【大日本】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 複数の写真の比較などによって児童の疑問を引き出しやすい工夫がなされている。 ・ キャラクターの言葉や児童の発言例の中で「理科の見方・考え方」に関係する言葉が示されている。 ・ ばらつきのある結果を取り上げ、スムーズに問題解決できるよう示されている。 <p>【学図】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ ばらつきのある結果を取り上げ、実験方法について児童の再考を促す記述がある。 ・ 児童の発言例によって「予想」「計画」「考察」などの思考を促している。 <p>【教出】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 児童の発言例の「理科の見方・考え方」に関係する部分にマーカーが引かれ、児童が注目しやすいよう工夫されている。 ・ 複数の写真の比較などによって、児童の疑問を引き出しやすい工夫がなされている。 ・ 予想していたものと違う結果になったときは計画を振り返るよう促す資料が掲載されている。 						

【信教】

- ・ 写真や活動などによって、児童の興味・関心を高める工夫がなされている。
- ・ 児童の考えを記したノート of 例を示すことで、児童の考察を促している。

【啓林館】

- ・ 児童の発言例が随所に示され、「理科の見方・考え方」に関する部分にマーカーが引かれている。
- ・ 「計画サポート」「実験サポート」などのデジタルコンテンツによって児童の思考を支援している。
- ・ ばらつきのある結果や、うまくいかない実験等の方法を取り上げ、スムーズに問題解決できるよう示されている。

調査研究一覧表 【理科】

◎神戸市教育課程基準等に即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 ウ 探究する意欲を高める工夫がなされているか						
東書	大日本	学図	教出	信教	啓林館	
◎	◎	○	○	・	◎	
<p>【東書】</p> <ul style="list-style-type: none"> 様々な職業に従事する人の視点からのコラムが多く掲載されており、学びを社会や人生に生かそうとする意欲を高められる。 巻頭において、児童の興味・関心を引く写真やメッセージ、印象的な動画によって探究する意欲を高める工夫がなされている。 自然災害を自分事として捉え、実際の行動を促すような様々な活動が設定されている。 日本各地の自然の写真が多数収録されたコンテンツがあり、児童が主体的に情報収集できる。 プログラミングを体験できるデジタルコンテンツが全学年で用意されており、生活をよりよくするための仕組みについて考えられるよう工夫されている。 <p>【大日本】</p> <ul style="list-style-type: none"> 資料の掲載数が非常に多い。特にSDGsに関する記事やものづくりに関する記載が豊富である。 巻頭において、日常生活と関連して「理科の考え方」を意識するきっかけとなるような導入が設定されている。 生き物図鑑や、科学館・博物館を検索できるコンテンツなどがあり、児童が主体的に情報収集できる。 プログラミングの考え方を生活に生かす内容の記事が、全学年で掲載されている。 <p>【学図】</p> <ul style="list-style-type: none"> 児童が楽しみながら学習できるよう、身に付けたい力を「理科モンスター」というキャラクターに置き換えて示している。 日本のジオパークについて紹介したホームページを二次元コードから閲覧することができる。 <p>【教出】</p> <ul style="list-style-type: none"> 巻頭において、SDGsに関連する印象的な写真と問いかけが掲載されている。 「植物・昆虫ずかん」「天体ずかん」などのデジタルコンテンツがあり、児童が調べる際に活用できる。 						

【信教】

- ・ 中学校での学習につながる発展的な内容の記事や、ものづくりの例が多く掲載されている。

【啓林館】

- ・ 日常生活との関連を図る内容のコラムが多く、学びを生かして生活をよりよくしようとする意欲につながる。
- ・ 巻頭において、児童の興味・関心を引く写真や問いかけが掲載され、一部には動画も用意されている。
- ・ 身近な植物・昆虫を示したカードや、操作可能なデジタルコンテンツによって学習意欲を高められる。
- ・ プログラミングを楽しみながら学べるよう、全学年でデジタルコンテンツが用意されている。

調査研究一覧表 【理科】

◎神戸市教育課程基準等に即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 エ ユニバーサルデザインの観点から、図版、文字、記号の大きさやレイアウト、色彩等が適切であり、配慮がなされているか						
東書	大日本	学図	教出	信教	啓林館	
◎	○	・	・	・	◎	
<p>【東書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 装丁は大判であるが、かなり軽量である。また、学習内容と調べ方の目次が裏表紙に掲載されており、参照すべき情報を見つけやすい。 ・ 全ての二次元コードが吹き出しの形で示されており、大まかな内容が横に記載されているため、児童が必要な情報を探しやすい。 ・ 理科室の使い方のページではイラストと文字が効果的に配置されており、児童が理解しやすい。 ・ 全ての動画のコンテンツにおいて字幕を表示することができる。また「まとめ」の文には、全ての漢字にふりがながふられている。 ・ 問題解決の過程が1本の矢印で示されており、学習の流れを意識しやすい。 <p>【大日本】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 理科室の使い方のページでは、分かりやすいイラストと効果的なデジタルコンテンツが掲載されており、児童が理解しやすい。 ・ 二次元コードを統一してページの下部に掲載し、横に内容を示すなど、児童が情報を探す際に迷わない配慮がある。 ・ 学習の流れが一本のラインで示され、問題解決の過程ごとに分かりやすく色分けされている。 <p>【学図】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 目次が裏表紙に掲載されており、学習内容のページを見つけやすい。 ・ 青色の矢印で学習の流れが示されており、問題解決の過程を意識しやすい。 <p>【教出】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 人体の臓器の図を実物大で示すなど、児童が理解しやすくなる工夫がなされている。 ・ 学習の流れが一本のライン上で示されており、問題解決の過程を意識しやすい。 						

【信教】

- ・ 二次元コードの横に内容が示されているため、児童が必要な情報を探しやすい。
- ・ 目次が裏表紙に掲載されており、学習内容のページを見つけやすい。

【啓林館】

- ・ 装丁が小さめで、全学年の合計の重量は最軽量である。児童にとって扱いやすく持ち運びもしやすい。
- ・ 理科室での注意点を「まちがいさがし」の形で示すなど、児童が直感的に理解できるよう工夫されている。
- ・ 全ての動画のコンテンツにおいて、音声を文字で表示することができる。
- ・ 器具の使い方が必要な場面に掲載されており、巻末まで行き来しなくても参照できる。
- ・ 青色の点線で学習の流れが示されており、問題解決の過程を意識しやすい。

調査研究報告書

生活

発行者 の番号 ・略称	発行者	判型	ページ数	重量 (g)	色覚の多様 性への配慮
2 東書	東京書籍株式会社	A 4	上: 129 下: 121	346 312	有
4 大日本	大日本図書株式会社	A 4	上: 137 下: 125	337 309	有
11 学図	学校図書株式会社	A 4 変型	上: 137 下: 129	352 332	有
17 教出	教育出版株式会社	A 4	上: 129 下: 129	315 315	有
26 信教	一般社団法人信州教育出版社	A B	上: 128 下: 104	309 260	有
38 光村	光村図書出版株式会社	A 4	上: 110 下: 100	400 333	有
61 啓林館	株式会社新興出版社啓林館	A B	上: 128 下: 128	320 285	有

※重量は神戸市教育委員会事務局調べ。全社とも最下学年、最上学年の使用教科書で計測。

観点及びその評価【生活】

◎神戸市小学校・義務教育学校前期課程教育課程基準等に則して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること

ア. 知識及び技能の習得のための工夫がなされているか。

	東書	大日本	学図	教出	信教	光村	啓林館
評価	◎	・	○	・	○	○	◎

イ. 思考力・判断力・表現力等を育成できるよう工夫がなされているか。

	東書	大日本	学図	教出	信教	光村	啓林館
評価	○	・	・	・	・	○	◎

ウ. 探究する意欲を高める工夫がなされているか。

	東書	大日本	学図	教出	信教	光村	啓林館
評価	◎	○	・	○	・	○	◎

エ. ユニバーサルデザインの観点から、図版・文字・記号の大きさやレイアウト、色彩等が適切であり、配慮がなされているか。

	東書	大日本	学図	教出	信教	光村	啓林館
評価	○	・	・	○	・	○	○

※発行者については別表の略称で記載

調査研究一覧表 【生活】

◎神戸市教育課程基準などに即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 ア 知識及び技能の習得のための工夫がなされているか						
東書	大日本	学図	教出	信教	光村	啓林館
◎	・	○	・	○	○	◎
<p>【東書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「はなをさかせよう」では、7種類の植物の種と花の写真が並んで示されており、児童が見比べやすい。また、それぞれの花の成長過程を写真で確認できる工夫がされており、児童が植物の成長を見比べられるようになっている。 ・「もっとなかよし まちたんけん」では、児童がまち探検で調べてきたことを友達と話し合うことを通して、気付きを深める例が示されている。 ・学習のまとめのコーナーでは、児童が「やってみたい。」「遊んでみたい。」という思いをもちながら、技能を高められるような工夫がなされている。 ・教科書の右上のページに「やくそく」「見つけたことから考えよう」「くわしく調べよう」など、学習を進めていく中で必要な技能について示されている。 <p>【大日本】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「ありがとうをとどけよう」では、児童の気付きのヒントとなるつぶやきが星形の付箋に示されている。特に、感謝という漠然としたものに対して、具体例を示すことで児童がイメージしやすくしている。 ・「がくしゅうのどうぐばこ」では、活動や観察、工作についての必要な技能やそのポイントが、イラストや吹き出しと一緒にまとめられ、わかりやすくなるような工夫がなされている。 <p>【学図】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「わたしの野さいばたけ」の「ものしりのうと」では、野菜の世話の仕方が詳しく示され、知識・技能の習得に生かされる工夫がなされている。 ・巻末にある「まなびかたずかん」は、「見る」「話す」「聞く」などの学び方を身に付けるための手立てが具体的なイラストや写真を使ってまとめられている。 ・「わたしのあさがお」の「ものしりのうと」では、児童が書いたワークシートに傍線や波線が加えられ、児童に気付いてほしい点が示されており、ワークシート作成のポイントがわかりやすくなっている。 <p>【教出】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・巻末にある「まなびのポケット」では、生活科だけではなく、他教科で身に付けた知識・技能を生かして学習に取り組めるような工夫がなされている。 ・「げんきにすごそう」では、写真やイラストをふんだんに使い、入学当初に身に付けさせたい習慣や技能がまとめられている。 						

【信教】

- ・「かがやく 夏」では、生き物が隠れていそうな場所を子供が探しているイラストを使用することで、児童が生き物探しをする際の知識や技能を習得できる工夫がなされている。
- ・「端午の節句」や「七夕」、「とうじの日」など、季節行事を掲載したページが多くあり、実生活とのつながりが感じられる工夫がなされている。

【光村】

- ・学習のまとめりごとに「どうしてだろうなんでだろう」や「こんなのもいいかもよ」などのコラムコーナーが位置付けられ、児童の気付きが深まる工夫がなされている。
- ・デジタルコンテンツを「けんこう」「どうぐ」「あんぜん」「ちかづかない」の4つに分類し、身に付けさせたい習慣や技能がわかりやすく示されている。
- ・「ひろがるせいかつじてん」では、短い言葉やイラストで活動の様子が示されており、児童が興味をもって取り組めるような工夫がなされている。

【啓林館】

- ・「大きくそだてわたしの野さい」では、育て方や生長、児童の疑問などに関する吹き出しが多く示されており、野菜を育てる活動を通して、児童が気付きの質を高める工夫がなされている。
- ・吹き出しの内容が短い言葉で表記され、児童にとって読みやすいものとなっている。そのため視点を明確にした観察などが行え、知識や技能の習得につながる工夫がなされている。
- ・「もっとしりたい まちたんけん」では、町で生活する様々な人の写真が取りあげられ、どのような人が暮らしているのか調べるためのきっかけが示されている。
- ・自然に関する学習のサポートとして、「びっくりずかんらいぶ」と「デジタルたんけんブック」があり、調べるときや知識を広げたいときに活用できる工夫がなされている。
- ・巻頭の「すたあとぶっく」には、「けんこう」「あんぜん」のページも掲載されており、生活上必要な習慣や技能が身に付けられるような工夫がなされている。

調査研究一覧表 【生活】

◎神戸市教育課程基準などに即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 イ 思考力・判断力・表現力などを育成できるよう工夫がなされているか						
東書	大日本	学図	教出	信教	光村	啓林館
○	・	・	・	・	○	◎
<p>【東書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「なつがやってきた」「たのしいあきいっぱい」「ふゆをたのしもう」の学習では、同じ場所で異なる季節のイラストが用いられており、「比べる」「予想する」という活動を通して思考力、判断力、表現力などを育成する工夫がなされている。 ・各学習のまとまりで児童が発表する場面では、実演、壁新聞など、多様な表現方法が示されている。また、タブレット端末を活用した方法も多数、紹介されている。 ・「つながる 広がる わたしの生活」では、「だれが」「なにを」「どうやって」などの情報の整理の仕方が示されており、思考力、判断力を育成する工夫がなされている。 <p>【大日本】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「あきだいすき」の「あきのきのみとおちば」では、イラストをもとにして、児童が自分で落ち葉の種類を調べたり、分類したりすることができる工夫がなされている。 ・「がくしゅうどうぐばこ」のページには、観察などを通して思考するための視点「くらべる」「たとえる」が、例とともに示されている。 <p>【学図】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「おもい出してみよう」では、同じ場所から撮影した四季の写真が、見開きで並べられており、比較する活動を通して、季節の違いなどを見付けやすくする工夫がなされている。 ・「生きものと友だち」では、各ページの左上や子供のイラストから、児童が考えることを促す「どうしたらよろこぶかな」などの問いかけがあり、疑問から学習が始まるような工夫がなされている。 <p>【教出】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・巻末の「学びのポケット」には ICT の活用例が多く掲載されており、表現力の育成につながる工夫がなされている。 ・「えがおのひみつ たんけんたい」では、付箋を使って考えたことを整理していく活動の写真と図が示され、「比べる」「分類する」など分析して考える力を高める工夫がなされている。 						

【信教】

- ・2年間にわたりヤギを育てる具体的な体験を紹介することを通して、小屋を造ったり出産させたりするなど、生き物を育てる中で、思考力、判断力を育む学習活動が設定されている。
- ・町の様子のイラストが同じ場所で描かれており、四季を通して、「見付ける」「比べる」「予想する」という思考の流れに沿った活動につながる工夫がなされている。

【光村】

- ・「ひろがるせいかつじてん」の「きろくをしよう」「インタビューをしよう」などで紹介されている内容が、わかりやすく整理され示されている。
- ・「あそんで作ってくふうして」では、「はじく」「ころがす」「つかむ」などの遊び方のコツが写真とともに示され、児童が試してみたいくなる工夫がなされている。
- ・授業の終わりには、児童が取り組みやすいよう、容易に振り返りができるような工夫がなされている。

【啓林館】

- ・「できるようになったことをあつめよう」では、キーワードをつなげていく方法（ウェビング）や付箋の内容をグループ化していく方法（KJ法）を用いて、「分類する」など思考力、判断力を育成する工夫がなされている。
- ・「あきとなかよし」の「あきのおもちゃをつくってあそぼう」では、「ためす」「くらべる」「くふうする」といった創造力を働かせて考える例が示されている。
- ・学習したことを表現する方法（絵、作文、動作、クイズ、紙芝居）が多く例示で挙げられており、絵を描くことが苦手な児童でも取り組みやすいようにタブレットで撮影する活動が紹介されている。
- ・「大きくそだて わたしの野さい」の「かんさつ名人」では、観察の視点が紹介されており、「見つける」「くらべる」「たとえる」といった、分析して考える力を高める工夫がなされている。

調査研究一覧表 【生活】

◎神戸市教育課程基準などに即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 ウ 探究する意欲を高める工夫がなされているか						
東書	大日本	学図	教出	信教	光村	啓林館
◎	○	・	○	・	○	◎
<p>【東書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「もっと なかよし まちたんけん」の「見つけたことを話し合おう」では、友達の質問を受けて、もう一度まち探検を実施していく展開になっており、児童の思いや願いに即した探究活動例が示されている。さらに、地域の良さを発信するための児童の活動も丁寧に扱われている。 ・どの学習のまとまりでも、遊びや活動を通して生まれる発見や疑問から学習課題を設定する構成になっており、児童の探究意欲を高める工夫が見られる。 ・「がっこうせいかつ すたあと」では、「ほいくしょとおなじだね」という吹き出しや「幼児期に育てほしい 10 の姿」がイラストとともに示され、これまでの学びを生かせるような工夫がなされている。 ・「つながる ひろがる」では、生活科で学んだことを3年生の学習で生かせるように、各教科の学習の様子がイラストや写真で紹介されている。 <p>【大日本】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「がっこうとなかよくなるろう」では、歴代の校長やピアノの内部の写真が使われ、「何かなどこにあるのかな。」「探してみたい。」という気持ちを児童にもたせ、1年生ならではの学習が進められる工夫がなされている。 ・「はなややさい おおきくなってね」では、「はなのだいこうぶつはなにかしているかな」と問いかけがあり、イラストで太陽、水、肥料が示され、3年生の理科の学習につながる工夫がなされている。 ・「雨あがりにもみつけたよ」では、雨の日のにおいや雨の音、空の色などをビンゴ形式で提示することで、児童自らが考えたり、探したりしたくなるような工夫がなされている。 <p>【学図】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「わたしたちの野さいばたけ」では、学習のまとまりの最後に「もっとそだてたいな」のコーナーが設定され、秋野菜や冬野菜、地場野菜を紹介することで、体験活動へのきっかけをもつ工夫がなされている。 ・「もうすぐ2年生」の「まっているよ しん1年生」では、新1年生を招待するための計画や準備が写真やイラストで示され、児童が中心となって取り組む様子が伝わる工夫がなされている。 						

【教出】

- ・「きれいにさいてね わたしのはな」の導入では、これまでの生活経験を振り返りながら課題を見付けていく「わくわくすいっち」が設けられ、児童自身が課題を設定することができる。
- ・「作って ためして」の「みのまわりのものであそぼう」では、「ビュン」「コロコロ」といった擬音語や擬態語が使われ、「試してみたい」という児童の興味関心を高めて活動につなげる工夫がなされている。
- ・「わくわく ときどき がっこうたんけん」の「がっこうをたんけんしよう」では、学習のまとまりが「こうていになにがあるかな。」などの疑問から始まる構成となっており、児童の探究心を促す工夫がなされている。

【信教】

- ・「わたしたちがすむ町」の「人にやさしい町」では、児童に気付いてほしい福祉の視点の例が紹介されており、新たな探究を生むきっかけとなっている。

【光村】

- ・「なつとともだち」では、「どんなものがみつかるかな。」「どんな遊びができるかな。」などの疑問から学習が始まり、「なつとともだちになれたかな」と振り返るなど、探究的な学習になるような工夫がなされている。
- ・1、2年生ともに学習の展開が同じ構成となっているために、教科書を手立てに2年間を通して探究心が高まるような工夫がなされている。
- ・「あそんで作ってくふうして」では、学習の最後に紙やペットボトルなどのリサイクルについての紹介がされており、3年生の学習にもつながるような工夫がなされている。

【啓林館】

- ・すべての学習のまとまりで、導入を「わくわく」、主な活動を「いきいき」、表現する活動を「ぐんぐん」と示されており、生活科全体を通して、探究的な流れで学習できるように工夫がなされている。
- ・どの学習のまとまりでも、ページの右下には、次回の学習につながる言葉が書かれており、次時の活動がつかみやすくなるような工夫がなされている。
- ・各学習のまとまりの「ぐんぐん」では、「ひろがるきもち」のコーナーがあり、学んだことを実生活に生かす発展的な取組を紹介する工夫がなされている。
- ・巻末の「3年生のステップブック」では、生活科の学習を振り返り、3年生以降の学習へのつながりを紹介している。

調査研究一覧表 【生活】

◎神戸市教育課程基準などに即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 エ ユニバーサルデザインの観点から、図版、文字、記号の大きさやレイアウト、色彩などが適切であり、配慮がなされているか						
東書	大日本	学図	教出	信教	光村	啓林館
○	・	・	○	・	○	○
<p>【東書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学習のまとまりの導入ページでは、生き生きとした表情の子供の大きな写真とはっきりと読みやすい文字で見出しが取り扱われている。 ・イラスト、写真において、お年寄りや外国にルーツのある人、車いすを利用する人など、様々な立場の人が登場している。 <p>【大日本】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・切り取って使うものは、ミシン目がついており、切り取りやすくなるよう配慮がなされている。 <p>【学図】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「ものしりのうと」では、電車の乗り方とバスの乗り方の紹介があり、それぞれを色分けして紹介することで、見開きページの中で見やすくなるよう配慮がなされている。 <p>【教出】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学習に関係のある資料を紹介する「まなびのポケット」を見ることを促すためのマークが示されている。それが、どのページも同じ場所に記載されているので気付きやすい。 <p>【信教】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文字の量が少なく、フォントも大きめでイラストや写真が中心となっており、資料として活用しやすい工夫がなされている。 <p>【光村】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「大すきさがしに出かけよう」では、教室外での活動でも使用しやすいように、資料が厚紙でフィルムがかけられている。 ・切り取って使うものは、ミシン目が入っており、切り取りやすくなるよう配慮がなされている。 <p>【啓林館】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「すたあとぶっく」の数字にふりがながあったり、ページの数字が風船の色で分けられていたりして、入学直後の児童にもわかりやすくなる工夫がなされている。 ・1年生の巻頭にある「すたあとぶっく」、2年生の巻末にある「ステップブック」は、他ページと比べて光沢感があり、手ざわりがちがうために活用しやすい。 						

調査研究報告書

音楽

発行者 の番号 ・略称	発行者	判型	ページ数	重量 (g)	色覚の多様 性への配慮
17 教出	教育出版株式会社	A B	1年：78 6年：82	175 191	有
27 教芸	株式会社教育芸術社	A B	1年：83 6年：87	171 182	有

※重量は神戸市教育委員会事務局調べ。全社とも最下学年、最上学年の使用教科書で計測。

観点及びその評価【音楽】

◎神戸市中学校・義務教育学校後期課程教育課程基準等に則して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること

ア. 知識及び技能の習得のための工夫がなされているか。

	教出	教芸
評価	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

イ. 思考力・判断力・表現力等を育成できるよう工夫がなされているか。

	教出	教芸
評価	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

ウ. 探究する意欲を高める工夫がなされているか。

	教出	教芸
評価	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

エ. ユニバーサルデザインの観点から、図版・文字・記号の大きさやレイアウト、色彩等が適切であり、配慮がなされているか。

	教出	教芸
評価	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

※発行者については別表の略称で記載

調査研究一覧表 【音楽】

◎神戸市教育課程基準等に即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 ア 知識及び技能の習得のための工夫がなされているか						
教出	教芸					
○	◎					
<p>【教出】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「器楽」や「音楽づくり」の教材では、挿絵や写真・動画等によってシンプルなスモールステップの学習活動が示され、段階的に技能の習得・定着ができるような工夫がなされている。 ・「まなびナビ」「学び合う音楽」では、注目する音楽の特徴が具体的に示されており、音楽の特徴を聴き取ったり曲想を感じ取ったりしやすくなっている。また「鑑賞」の教材では、挿絵や図表によっても音楽の特徴が捉えられるような工夫がなされている。 <p>【教芸】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・色、太さ、形などを駆使し発達段階に合わせて示された図形楽譜に加えてデジタルコンテンツの音源と合わせて音楽の特徴を知覚できるようになっており、児童が音楽の特徴を聴き取ったり曲想を感じ取ったりする手立てとなる工夫がなされている。 ・「見つける」では、注目する音楽の特徴をどのように学ぶかが、「歌う」「えんそうする」「つくる」では、思いや意図を生かして音楽表現をする際に必要な技能を身に付けるための活動が示されており、児童が何をどのように学ぶのかをはっきりと捉えることができるような工夫がなされている。 ・「歌声ルーム」では、姿勢や身体の使い方、声の響き、発音、変声期などについてのヒントが発達段階に合わせて示され、技能の取得のための工夫がなされている。 ・既習の知識についての関連ページや、1年間に学習した音楽の特徴が具体例とともにまとめられた巻末の「ふり返りのページ」により、学んだことを振り返りながら知識の定着やより深く理解できるような工夫がなされている。 						

調査研究一覧表 【音楽】

◎神戸市教育課程基準等に即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 イ 思考力・判断力・表現力等を育成できるよう工夫がなされているか						
教出	教芸					
○	◎					
<p>【教出】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「まなびナビ」の発問には、思いや意図をもって表現したり味わったりするためのポイントが示されており、児童が聴き取った音楽の特徴や感じ取った曲想と自己のイメージや感情、生活や文化などと関わらせて思考することができるようになっている。さらに、楽譜や挿絵、動画などが学習の流れに沿って示され、児童が表現の工夫を深めていくための手立てとなる「学び合う音楽」が示されている教材もある。 ・児童が扉ページや囲み記事、デジタルコンテンツから作詞者、作曲者や演奏家などの思いに触れることで、曲への思いを深めたり、作品を大切にできる態度や心情を育んだりできるような配慮がなされている。 <p>【教芸】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「考える」では、何を考えるのか、どのように考えるのかなどが具体的に示されている。さらに吹き出しやキャラクターによって対話的な学びの例が示されたり、思考の流れに沿ったワークシートや記入欄が掲載されたりしている。このような学習の過程が、全学年、全教材で共通して掲載されており、児童が見通しをもって学習に取り組むことができる。 ・学習指導要領で定められた歌唱共通教材では、歌詞と注釈が並列に提示され、歌詞の内容について考えたり、挿絵からイメージをふくらませたりして、多様な知識や感覚を関わらせながら曲の情景を思い浮かべられるようになっている。 ・英語の歌、歌詞の内容の解説、地図や年表、テクノロジーとの関連、著作権など他教科等の内容と関わらせて学ぶための工夫がなされている。 						

調査研究一覧表 【音楽】

◎神戸市教育課程基準等に即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 ウ 探究する意欲を高める工夫がなされているか						
教出	教芸					
○	○					
<p>【教出】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・何曲かを比較して音楽の特徴を聴き取ったり、鑑賞での学習を生かして音楽表現の工夫をしたりすることで、児童が主体的に課題を見つけたり思考したりできるような選曲と配列の工夫がなされている。 ・「もっとあそぼう」では、児童が発展的に探究するきっかけとなるような視点が明示され、主体的な学びにつながる工夫がなされている。 ・児童が音楽文化に興味をもち、様々な角度から関わることができるよう、我が国や諸外国の音楽について幅広く掲載されている。 <p>【教芸】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・全ての学年、学習において、表現や鑑賞など複数の領域を関連付けた学習内容が構成され、音楽の特徴やその効果などへの理解を深めたり、さらなる探究へ向かったりすることができるよう、選曲や配列、提示する学習活動が工夫されている。またそのことが目次に明確に示されている。 ・馴染みやすい魅力的な選曲、適切な難易度の編曲がなされており、児童の意欲を高める配慮がなされている。 ・我が国の伝統音楽や地域の音楽について題材のページや裏表紙で扱っているほか、多様なジャンルの紹介、著作権についての資料など、児童が豊かに音楽文化に関わるような資料が豊富に掲載されている。 						

調査研究一覧表 【音楽】

◎神戸市教育課程基準等に即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 エ ユニバーサルデザインの観点から、図版、文字、記号の大きさやレイアウト、色彩等が適切であり、配慮がなされているか						
教出	教芸					
◎	○					
<p>【教出】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・発達段階に合わせて文章量や図版が適切に設定されている。特に低学年においては、必要な情報が厳選されて示されており、見やすいよう配慮がなされている。 ・各学年巻頭にある「学習マップ」は、挿絵や図、写真によるシンプルなデザインや色彩で、児童が活動のイメージを捉えやすいよう配慮がなされている。 ・共通教材の写真や巻末の「リコーダーの指づかい」が折り込みページとなっており、写真の効果が高められたり、楽譜と並べて運指を確認したりする工夫がなされている。 ・表紙や索引の色味が華やかで、楽器の挿絵も大きく丁寧に描かれており、児童の音楽への興味・関心を高める工夫がなされている。 <p>【教芸】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・目次が学習内容のまとめりごとに整理され、本文中の色使いとも関連付けられており、学習内容の把握がしやすいよう配慮がなされている。また、マークの色彩や見出しのレイアウトが統一されており、一目でわかりやすい。 ・図形楽譜や写真などの図版は発達段階に合わせて大きさやデザインが適切に設定されており、児童が指でなぞったり理解したりしやすいよう配慮がなされている。 						

調査研究報告書

図画工作

発行者 の番号 ・略称	発行者	判型	ページ数	重量 (g)	色覚の多様 性への配慮
9 開隆堂	開隆堂出版株式会社	A 4	1・2年上：65	249	有
			1・2年下：65	248	
			5・6年上：65	249	
			5・6年下：69	260	
116 日文	日本文教出版株式会社	A 4	1・2年上：66	245	有
			1・2年下：64	232	
			5・6年上：68	243	
			5・6年下：68	244	

※重量は神戸市教育委員会事務局調べ。全社とも最下学年、最上学年の使用教科書で計測。

観点及びその評価【図画工作】

◎神戸市小学校・義務教育学校前期課程教育課程基準等に則して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること

ア. 知識及び技能の習得のための工夫がなされているか。

	開隆堂	日文
評価	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

イ. 思考力・判断力・表現力等を育成できるよう工夫がなされているか。

	開隆堂	日文
評価	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

ウ. 探究する意欲を高める工夫がなされているか。

	開隆堂	日文
評価	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

エ. ユニバーサルデザインの観点から、図版・文字・記号の大きさやレイアウト、色彩等が適切であり、配慮がなされているか。

	開隆堂	日文
評価	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

※発行者については別表の略称で記載

調査研究一覧表 【図画工作】

◎神戸市教育課程基準等に即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 ア 知識及び技能の習得のための工夫がなされているか						
開隆堂	日文					
○	◎					
<p>【開隆堂】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・各題材の導入文に色や形などの造形的な視点を働かせる言葉が示されており、児童が学習内容を理解し、知識が身に付く工夫がなされている。 ・身に付けた材料や用具の基本的な使い方を、新しい学習活動でも応用して使うことができる題材の配列になっている。 ・「学びの資料」では、身近にある材料を手軽に試すことができるよう、短時間で学習できる教材が設定され、材料や用具の使い方のイメージや見通しをもち、つくったり表したりできる工夫がなされている。 <p>【日文】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・絵の具＋水＋筆＝いいかんじ！の学習では、写真やつぶやきに筆づかいの技法が取り入れられており、自分自身の感覚や行為を通じて、知識や技能の習得につなげられる工夫がなされている。 ・どの学習内容にもめあての他に「絵・鑑賞」などの内容のまとまりがわかりやすく示されており、活動と鑑賞によって知識や技能を習得できる工夫がなされている。 ・巻末の「材料と用具のひきだし」には、写真やイラストを使って、材料や用具の取り扱い方法が説明され、どの学習活動に対しても適用できる用具の使い方を身に付けることができる。 ・「わざのひきだし」では、筆や絵の具など用具の特徴に着目している写真を掲載し、児童に新たな表現方法を生み出すきっかけを与え、知識や技能が身に付く工夫がなされている。 						

調査研究一覧表 【図画工作】

◎神戸市教育課程基準等に即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 イ 思考力・判断力・表現力等を育成できるよう工夫がなされているか						
開隆堂	日文					
○	◎					
<p>【開隆堂】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・造形あそびなどの活動写真には、色や形に着目する言葉が吹き出しなどで示され、造形的な考え方につながる工夫がなされている。 ・作品などに対する解釈や捉え方が深められるように、様々な鑑賞の仕方やプログラムが示されており、良さや美しさを感じ取ったり、考えたりできる工夫がなされている。 ・木や金属など、材料の形を変えながらイメージを膨らませたり、表し方を考えたりしながら、自分なりの意味や価値をつくり出している様子がわかる工夫がなされている。 <p>【日文】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・すべての内容で、めあてに向かうヒントが写真と導入文で関連付けて示されており、自分が表したいことを試しながら発想や構想を広げ、思考、判断、表現を促す工夫がなされている。 ・試行錯誤を重ねる児童の活動の過程が随所に示されており、思いに合った表し方や考え方を促している。 ・児童がイメージを膨らませながら活動を進めている様子がつぶやきや作品のタイトル、作者の思いで補われ、造形的な意味や価値をつくり出しやすい工夫がなされている。 ・デジタルコンテンツでは、作家の工夫を細部まで鑑賞できたり、友人と対話をしながら作品に対して物事をとらえる視点や考え方を深めたりできる工夫がなされている。 						

調査研究一覧表 【図画工作】

◎神戸市教育課程基準等に即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 ウ 探究する意欲を高める工夫がなされているか						
開隆堂	日文					
○	◎					
<p>【開隆堂】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「未来につながる図画工作」では、6年間の学習を振り返る様子を分かりやすく取り上げ、自分の将来や生涯を通じて学び続けられる工夫がなされている。 ・美術作品の鑑賞と表現を関連付ける内容が掲載されており、思いや考えが深めたり、広げたりする工夫がなされている。 ・活動の過程でカメラや ICT 端末などを活用し、表現と鑑賞をくり返ししながら色や形などの様々な特徴の変化が系統的に理解できる工夫がなされている。 <p>【日文】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・相互鑑賞や児童のつぶやきなど多様な鑑賞の方法が示されており、表現と関連付けることで感性を育み、探究的な意欲を高められるようになっている。 ・学習の進め方において、自分で考える場面、友だちと関わる場面、振り返りの場面、教師が声掛けをする場面などを、活動の中で適宜設けており、深い学びにつながる工夫がなされている。 ・材料の感触を手で確かめたり、自分の感覚を生かした活動の様子が示されたりと、学習内容のイメージを膨らますことができる工夫がなされている。 ・身近な美術作品の鑑賞では、デジタルコンテンツを活用し、様々な画家などの魅力や作品作りの様子を知ることができ、児童が興味関心をもって学びを広げられる工夫がなされている。 						

調査研究一覧表 【図画工作】

◎神戸市教育課程基準等に即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 エ ユニバーサルデザインの観点から、図版、文字、記号の大きさやレイアウト、色彩等が適切であり、配慮がなされているか						
開隆堂	日文					
○	○					
<p>【開隆堂】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・目次に活動の内容が分かる写真が掲載されており、児童に興味関心を抱かせる工夫がある。 ・題材名の色やデザインが工夫され、楽しい様子が伝わるよう工夫がなされている。 ・大切な情報の背景を色で枠取りすることで、写真や文を多用しても見やすい配慮がなされている。 ・表紙は全体的に鮮やかで、造形的な要素を強調することにより魅力が十分感じられるようまとめられている。 <p>【日文】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「材料と用具の引き出し」では、見出しが大きく材料や道具ごとに色分けされていたり、取り扱いについて適切にまとめられたりしている。 ・活動や作品に児童がイメージしたことや考えたことがふきだしで示されており、見やすく理解しやすい配慮がなされている。 ・「図工のみかた」では、拡大や強調を多用した写真で示され、形や色の特徴に焦点をあてられる構成や発達段階に合わせたレイアウト、色彩等の配慮がなされている。 ・全学年にわたり目次に記載されている領域やめあてのマークが簡素に示され、視覚的に分かりやすい。 						

調査研究報告書

家庭

発行者 の番号 ・略称	発行者	判型	ページ数	重量 (g)	色覚の多様 性への配慮
2 東書	東京書籍株式会社	A 4	6年:149	336	有
9 開隆堂	開隆堂出版株式会社	A 4	6年:153	360	有

※重量は神戸市教育委員会事務局調べ。

観点及びその評価【家庭】

◎神戸市小学校・義務教育学校前期課程教育課程基準等に則して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること

ア. 知識及び技能の習得のための工夫がなされているか。

	東書	開隆堂
評価	◎	○

イ. 思考力・判断力・表現力等を育成できるよう工夫がなされているか。

	東書	開隆堂
評価	◎	○

ウ. 探究する意欲を高める工夫がなされているか。

	東書	開隆堂
評価	○	◎

エ. ユニバーサルデザインの観点から、図版・文字・記号の大きさやレイアウト、色彩等が適切であり、配慮がなされているか。

	東書	開隆堂
評価	○	○

※発行者については別表の略称で記載

調査研究一覧表 【家庭】

◎神戸市教育課程基準等に即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 ア 知識及び技能の習得のための工夫がなされているか						
東書	開隆堂					
◎	○					
<p>【東書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・巻末の「いつも確かめよう」では、児童の手や野菜の切り方の原寸大の写真や、二次元コードから視聴できる左ききの児童にも対応した動画によって、個人練習で何回も見直しができたり確かめながら技能を学んだりでき、技能の習得を容易にするための工夫がある。 ・袋物の製作実習の学習では、ゆとりの必要性を理解するための分かりやすいイラストを示して、どのくらいのゆとりが必要かを考えさせる場面が設定されている。入れる物の大きさの測り方の例も示しており、布の大きさを決める考え方の助けとなり、製作の理解と技能の習得につながるよう工夫がなされている。 ・学習の内容に対応した安全面で気を付ける事項を、目を引く配色で記載し児童の注意を促している。また、また、巻頭の衛生・安全についてのポイントをまとめた「いつも確かめよう」のページでは、活動内容に応じていつでも児童が確認できるよう工夫がなされている。 <p>【開隆堂】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ゆで方の学習では、分かりやすい表やイラスト、写真により、視覚的に理解しやすい工夫がなされ、得た知識をすぐに実習・実践に応用することができる。 ・調理について、技能を習得し、安全についての理解を深めるために、計画・準備から振り返りまでの実習の流れと、調理用具の名称や使い方、安全と衛生のポイントが見開きのページで詳しくまとめられている。また、調理・製作実習の際に、安全面で注意すべき内容をまとめたページがあり、活動内容に応じていつでも児童が確認できるよう工夫がなされている。 						

調査研究一覧表 【家庭】

◎神戸市教育課程基準等に即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 イ 思考力・判断力・表現力等を育成できるよう工夫がなされているか						
東書	開隆堂					
◎	○					

【東書】

- ・衣生活、住生活、食生活、消費生活、環境などの学習内容を、別々に学習するのではなく、それぞれを絡めて学べるような学習のまとまりやページ構成になっており、児童の実生活に則した思考力・判断力を培うことができる。
- ・(p93) 学習のまとまりごとにある1～5(6)の「活動」を順に行うことで、問題解決的な学習を進めることができる。特に、多く設定されている「話し合う活動」は、対話的な学びを深めることができる内容が、また「活動5(6) 深めよう」は、自分事として考えやすい身近な内容が設定されている。
- ・資料や見本になるワークシートは、計画の手順、友達の感想を書く活動が盛り込まれていることで、実践したことを評価したり改善したりして学習を深められるよう工夫がなされている。

【開隆堂】

- ・学習の始まりで児童の興味を引く写真やイラストを提示し、「なぜ整理・整とんをするのだろう」などの問いかけの言葉から課題を捉えて学習をスタートできるようにしている。さらに、児童が課題を解決するための手立てとなる資料や活動を提示することで、問題解決的な学習を進められるよう工夫がなされている。
- ・家庭科の4つの見方・考え方(協力・協働、健康・快適・安全、生活文化、持続可能な社会)が書かれたクローバーの葉を持ったキャラクターが、気づきを与えたり、どの視点で学習内容を考えればよいかのヒントとなったりすることで、思考力・判断力を育成する工夫がなされている。

調査研究一覧表 【家庭】

◎神戸市教育課程基準等に即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 ウ 探究する意欲を高める工夫がなされているか						
東書	開隆堂					
○	◎					
<p>【東書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学習したことを次の学習や生活の改善に生かすためのきっかけにできるように、内容やページ構成が工夫されている。 ・家庭でできることを探し実施する「生活の課題と実践」の例が、5・6年生の冬休み前と2年間の学習の最後に多くの実践例を含めて掲載されている。また、学習を一つ終えるごとに記入できる巻頭の「成長の記録」に書いた「次へのチャレンジ」を参考に、家でやってみたいことを探すことができ、児童が主体的に取り組める工夫がなされている。 <p>【開隆堂】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・布を使った作品例や、調理例、写真資料などが多く紹介されている。また、調理例は調理作業ごとにまとまっていることで児童が見通しを立てやすく、二次元コードからレシピを取り出すこともできるので、学習したことを生かして「他にも作ってみよう」「家でもやってみよう」という実践意欲を高めることができる。 ・扉ページの誕生から中学生までの時間軸の広がり和社会へと広がる空間軸の広がりを表すイラストの中で、家庭科に関連する教科の内容や、どのような人とかかわってきたか、家庭科の学習を通してできるようになることが紹介されており、児童が見通しをもち、意欲をもって家庭科の学習をスタートできるよう工夫がなされている。 ・ページ下部に、用語の説明、用具、歴史など、本文と関連させた豆知識の掲載が多くあり、児童が興味・探究心をもって学習に取り組むことができる。 						

調査研究一覧表 【家庭】

◎神戸市教育課程基準等に即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 エ ユニバーサルデザインの観点から、図版、文字、記号の大きさやレイアウト、色彩等が適切であり、配慮がなされているか						
東書	開隆堂					
○	○					
<p>【東書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・全体的に写真やイラストが見やすい大きさと、比較して考える資料ははっきりと違いや変化が分かる写真を提示しており、児童が理解しやすいよう配慮がなされている。 ・ミシンの各部の名称を掲載した資料は大きくて見やすく、また、ミシンの使い方の説明ページでは、赤い糸が際立つような配色と順を追ったイラストにより、読むことが苦手な児童にも、理解が容易になるよう配慮がなされている。 <p>【開隆堂】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・実習や実践の手順は全て、その全体の流れが見やすいように背景に色がある横流れの提示になっており、迷わずに目で追うことができる。 ・内容や場面をイメージしやすいように、文章の近くに写真やイラストを配置して、理解しやすくなるよう配慮がなされている。 						

調査研究報告書

保健

発行者 の番号 ・略称	発行者	判型	ページ数	重量 (g)	色覚の多様 性への配慮
2 東書	東京書籍株式会社	A 4	3・4年:46 5・6年:78	151 238	有
4 大日本	大日本図書株式会社	A 4	3・4年:46 5・6年:70	188 268	有
50 大修館	株式会社大修館書店	A 4	3・4年:50 5・6年:74	157 219	有
207 文教社	株式会社文教社	A 4	3・4年:38 5・6年:84	156 311	有
208 光文	株式会社光文書院	A 4	3・4年:42 5・6年:66	134 194	有
224 学研	株式会社 Gakken	A 4	3・4年:50 5・6年:90	152 253	有

※重量は神戸市教育委員会事務局調べ。全社とも最下学年、最上学年の使用教科書で計測。

観点及びその評価【保健】

◎神戸市小学校・義務教育学校前期課程教育課程基準等に則して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること

ア. 知識及び技能の習得のための工夫がなされているか。

	東書	大日本	大修館	文教社	光文	学研
評価	◎	○	○	・	◎	○

イ. 思考力・判断力・表現力等を育成できるよう工夫がなされているか。

	東書	大日本	大修館	文教社	光文	学研
評価	◎	○	◎	○	○	◎

ウ. 探究する意欲を高める工夫がなされているか。

	東書	大日本	大修館	文教社	光文	学研
評価	◎	○	○	・	○	○

エ. ユニバーサルデザインの観点から、図版・文字・記号の大きさやレイアウト、色彩等が適切であり、配慮がなされているか。

	東書	大日本	大修館	文教社	光文	学研
評価	○	○	○	○	○	○

※発行者については別表の略称で記載

調査研究一覧表 【保健】

◎神戸市教育課程基準等に即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 ア 知識及び技能の習得のための工夫がなされているか						
東書	大日本	大修館	文教社	光文	学研	
◎	○	○	・	◎	○	
<p>【東書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「けがの手当」の学習では、けがをした後の対処の方法について段階的に学べるような構成になっている。また、実習後には振り返りと応用が設定されていることで、実際に役立つ知識・技能として身に付けることができる工夫がなされている。 ・「けんこうによい1日の生活」では、一日の過ごし方の良い例と悪い例が対比して提示されている。その際、円の形で示されていることで生活の連続性が分かりやすくなっており、「運動、食事、睡眠・休養」の関連と調和の大切さについて理解を深めるための工夫がなされている。 ・1時間の学習の最後「まとめる・生かす」では、重要語句の確認欄を設けたり、学習の要点となる言葉を使って文でまとめたりするなど、学習内容に応じて定着を図る方法が工夫されている。 ・学習のまとまりの最後には、デジタルコンテンツ「学習をふり返ろう」で理解度をチェックすることができる。さらに、理解が不十分だと感じた時に戻るページが記載しており、自ら学び直して知識の定着を図れる工夫がなされている。 <p>【大日本】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「けがの手当」の学習では、けがをした後の行動の道筋がフローチャートで分かりやすく示されていること、手当の方法を段階的に学べることにより、けがの手当の基本が理解しやすい工夫がなされている。 ・学習のまとまりの最後では、学習内容の理解度を確かめた上で、記載してあるページに戻って学び直すことができるようになっている。さらに、デジタルコンテンツでは重要語句を確認することができるようになっており、知識の定着を図る工夫がなされている。 <p>【大修館】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・実習中心の時間が設定されていることにより、不安や悩みに対処する技能の習得が丁寧に行えるようになっている。 ・一日の過ごし方の良い例と悪い例の対比や「運動、食事、休養・睡眠」の分かりやすい関連図が提示されていることで、規則正しい生活リズムの大切さが理解しやすいよう工夫がなされている。 ・1時間の学習の最後に二次元コード「ほけんクイズにトライ！」が掲載されており、3択クイズ形式で、楽しみながら理解度をチェックできる工夫がなされている。 						

【文教社】

- ・実習中心の時間が設定されていることにより、不安や悩みに対処する技能の習得が丁寧に行えるようになっている。

【光文】

- ・喫煙や飲酒の開始年齢が低いほど健康への害が大きくなることや、思春期の体の変化が起こる時期には個人差があることなど、児童が理解しやすいグラフの資料が提示されており、学習内容をより確かに習得できる工夫がなされている。
- ・「けがの手当」の学習では、けがをした後の行動の道筋がフローチャートで分かりやすく示されていることと手当の方法を段階的に学べることにより、けがの手当の基本を理解しやすい工夫がなされている。
- ・学習のまとまりの最後には、重要語句を選んで答える「学習のまとめ」が設定されている。さらに、理解が不十分だと感じた時に戻るページが記載しており、自ら学び直して知識の定着が図れる工夫がなされている。

【学研】

- ・「けがの手当」の学習では、実習後の振り返りの内容と書く欄が充実しており、技能習得の程度や課題を確かめられるようになっている。
- ・「1日の生活のしかた」では、生活記録表と具体的な振り返りを書く欄があり、知識を実生活と結びつけて実感を伴った理解がしやすい工夫がなされている。

調査研究一覧表 【保健】

◎神戸市教育課程基準等に即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 イ 思考力・判断力・表現力等を育成できるよう工夫がなされているか						
東書	大日本	大修館	文教社	光文	学研	
◎	○	◎	○	○	◎	
<p>【東書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・1時間の学習の初めには、日常生活を想起させる写真やイラストが大きく配置されている。それをもとに考えたり友達と交流したりすることができ、学習課題を自ら導き出したり、健康に関する課題に気付いたりしやすい工夫がなされている。 ・学習課題の解決に向けて話し合う活動や学んだことを生かして説明する活動、友達の意見を聞いて考えたことや分かったことを書く活動が多く設けられており、対話的な学習を行うことで自分の考えを広げたり深めたりしやすい工夫がなされている。 ・健康でいるために必要なことを分類する活動やかぜをひく要因を分類する活動では、デジタルコンテンツの思考ツールを活用することで、何度も試行錯誤や対話を重ねることができるようになっている。 ・他教科や保健学習の既習内容との関連が学習のまとまりの初めと該当ページに示されており、既存の知識と新しい知識を結び付けて思考できる工夫がなされている。 <p>【大日本】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学習課題を解決するための活動として「話し合おう」が設定されている場面では、対話的な学習が展開しやすく、自分の考えを広げたり深めたりできる工夫がなされている。 ・毎時間の学習の初めにある「つかもう」では、自分の生活を振り返ったりイラストなどから考えたりする問いが設定されており、学習課題につながる思考を促す工夫がなされている。 <p>【大修館】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学習課題の解決に向けて話し合う活動が設定されていることや友達の考えを聞いて気付いたことを書く欄が設けられていることで対話的な学習を促すことができ、自分の考えを広げたり深めたりしやすい工夫がなされている。 ・「学校や地域でのけがの防止」では、階段の手すりなど、学校での安全な環境づくりのための写真資料が多く提示されている。それがどんな危険を防ぐための環境づくりで、自分の学校はどうかということを考えたり、友達と交流したりする学習が展開しやすくなっている。 ・毎時間の学習の初めにある「課題をつかもう」では、自分の生活を振り返ったりイラストなどから考えたりする問いが設定されており、学習課題につながる思考を促す工夫がなされている。 						

【文教社】

- ・吹き出しを用いて子供の言葉による問いが投げかけられており、思考を促す工夫がなされている。
- ・「もう一步先の自分へ」と「わたしの〇〇せん言」では、記述例を参考にして、これからの課題について考えることができる工夫がなされている。

【光文】

- ・学習課題を解決するための活動として「話し合おう」が設定されている場面では、対話的な学習が展開しやすく、自分の考えを広げたり深めたりできる工夫がなされている。
- ・毎時間の学習の初めにある「見つけよう」では、自分の生活を振り返ったりイラストなどから考えたりする問いが設定されており、学習課題につながる思考を促す工夫がなされている。

【学研】

- ・1時間の学習の初めには、生活場面を想起させる写真やイラストが大きく配置されている。それをもとに、予想したり自分の経験を振り返ったり友達と交流したりすることで、学習課題につながる気付きを引き出す工夫がなされている。
- ・1時間の学習の初めに「これまでに学習したこと」が簡潔に書かれており、既習内容について確かめ、活用して、学習課題について考えることができるようになっている。
- ・友達と話し合ったり説明したりして学習を進める場面が多く設定されている。書く欄も十分に確保されており、対話的な学習が進めやすくなっている。
- ・他教科や保健学習の既習内容との関連が学習のまとまりの初めと該当ページに示されており、既有の知識と新しい知識を結び付けて思考できる工夫がなされている。

調査研究一覧表 【保健】

◎神戸市教育課程基準等に即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 ウ 探究する意欲を高める工夫がなされているか						
東書	大日本	大修館	文教社	光文	学研	
◎	○	○	・	○	○	
<p>【東書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「気づく・見つける」では学習課題やこの先の学習が見えないページ構成になっており、写真やイラストに着目して「気づく・見つける」に集中しやすい工夫がなされている。「深める・伝える」「まとめる・生かす」では、学習したことを生かして考える活動が十分に行えるようになっている。初めに高まった学習意欲を保ちながら学習の後半にもさらに深く考え、主体的に学びを進められるような工夫がなされている。 ・学習のまとまりの初めに学びの道筋と目標が示されていたり、1時間の学習の最後に次時の予告が示されたりしていることで、見通しをもって学べる工夫がなされている。 ・教科書に加え、デジタルコンテンツにおいて現代的な課題についての発展的な資料が豊富にあり、学習内容をもとに知識を広げたり、自らの興味、関心に応じて学びを深めたりすることができる工夫がなされている。 <p>【大日本】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・教科書に加え、デジタルコンテンツにおいて現代的な課題についての発展的な資料が豊富にあり、学習内容をもとに知識を広げたり、自らの興味、関心に応じて学びを深めたりすることができる工夫がなされている。 ・教科書の初めにあるスポーツ選手のインタビューや学習のまとまりの初めにある学びの道筋と学び方の提示、「学習ゲーム」によって、これから始める学習への見通しと意欲がもてる工夫がなされている。 <p>【大修館】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学習の初めに前時の学びや本時の課題などが子供の言葉で書かれており、学習のつながりを意識できる工夫がなされている。 ・教科書の初めにある保健学習の意義を知る4コマ漫画や、学習のまとまりの初めにある著名人のインタビューによって、これから始まる学習への見通しと意欲がもてる工夫がなされている。 <p>【文教社】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・毎時間の学習の最後には「Complete」で次時の予告が示されていることで学習の見通しをもつことができ、主体的に学習に取り組める工夫がなされている。 						

【光文】

- 教科書に加え、デジタルコンテンツにおいて現代的な課題についての発展的な資料が豊富にあり、学習内容をもとに知識を広げたり、自らの興味、関心に応じて学びを深めたりすることができる工夫がなされている。
- 教科書の初めにある著名人のインタビューや学習のまとまりの初めにある日常の場面を描いた4コマ漫画によって、これから始まる学習への見通しと意欲がもてる工夫されている。

【学研】

- デジタルコンテンツの「ふり返しシート」では、学習に取り組む態度を自分で評価したり、もっと学習したいと思ったことを書いたりすることが、毎時間できるようになっている。
- 学習のまとまりの初めには、学びの道筋と目標が示されており、見通しをもって学べる工夫がなされている。

調査研究一覧表 【保健】

◎神戸市教育課程基準等に即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 エ ユニバーサルデザインの観点から、図版、文字、記号の大きさやレイアウト、色彩等が適切であり、配慮がなされているか						
東書	大日本	大修館	文教社	光文	学研	
○	○	○	○	○	○	
<p>【東書】</p> <ul style="list-style-type: none"> すべての学習がステップ1から4の一貫した流れで展開され、それが明確に表記されていることで見通しをもって学びやすい工夫がなされている。 毎時間、学習の要点となる語句は太字で示してあり、着目しやすい工夫がなされている。 <p>【大日本】</p> <ul style="list-style-type: none"> 折り込みカードを活用して必要ない情報を隠すことで、学習課題を「つかもう」の活動に集中して取り組めるように工夫がなされている。 多くが見開き2ページで1時間の学習が完結するようになっており、学習の内容と流れが一目で分かるようになっている。 <p>【大修館】</p> <ul style="list-style-type: none"> 多くが見開き2ページで1時間の学習が完結するようになっており、学習の内容と流れが一目で分かるようになっている。 毎時間、学習の要点となる語句は太字で示してあり、着目しやすい工夫がなされている。 <p>【文教社】</p> <ul style="list-style-type: none"> 毎時間、学習の要点となる語句は太字で示してあり、着目しやすい工夫がなされている。 <p>【光文】</p> <ul style="list-style-type: none"> 多くが見開き2ページで1時間の学習が完結するようになっており、学習の内容と流れが一目で分かるようになっている。 毎時間、学習の要点となる語句は太字で示してあり、着目しやすい工夫がなされている。 <p>【学研】</p> <ul style="list-style-type: none"> 学習活動が青色の字に黄色の下線で示されており、一目で分かるようになっている。 全体を通して記述欄が十分に確保されている。 						

調査研究報告書

外国語

発行者 の番号 ・略称	発行者	判型	ページ数	重量 (g)	色覚の多様 性への配慮
2 東書	東京書籍株式会社	A 4	5年:96 6年:96	340 336	有
9 開隆堂	開隆堂出版株式会社	A 4	5年:128 6年:128	329 330	有
15 三省堂	株式会社三省堂	A 4	5年:112 6年:112	300 300	有
17 教出	教育出版株式会社	A B	5年:116 6年:108	321 324	有
38 光村	光村図書株式会社	A B	5年:110 6年:110	357 329	有
61 啓林館	株式会社新興出版社啓林館	A 4	5年:132 6年:132	303 439	有

※重量は神戸市教育委員会事務局調べ。全社とも最下学年、最上学年の使用教科書で計測。

観点及びその評価【外国語】

◎神戸市小学校・義務教育学校前期課程教育課程基準等に則して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること

ア. 知識及び技能の習得のための工夫がなされているか。

	東書	開隆堂	三省堂	教出	光村	啓林館
評価	◎	・	○	・	○	・

イ. 思考力・判断力・表現力等を育成できるよう工夫がなされているか。

	東書	開隆堂	三省堂	教出	光村	啓林館
評価	◎	・	○	・	◎	・

ウ. 探究する意欲を高める工夫がなされているか。

	東書	開隆堂	三省堂	教出	光村	啓林館
評価	○	◎	・	・	○	○

エ. ユニバーサルデザインの観点から、図版・文字・記号の大きさやレイアウト、色彩等が適切であり、配慮がなされているか。

	東書	開隆堂	三省堂	教出	光村	啓林館
評価	◎	○	○	○	○	○

※発行者については別表の略称で記載

調査研究一覧表 【外国語】

◎神戸市教育課程基準等に即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 ア 知識及び技能の習得のための工夫がなされているか						
東書	開隆堂	三省堂	教出	光村	啓林館	
◎	・	○	・	○	・	
<p>【東書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学習者用デジタル教科書では、画面上で外国の人と模擬対話をする動画があり、やり取りに必要な表現を繰り返し練習できる特長的な工夫がなされている。このような学習者用デジタル教科書のコンテンツが充実しており、コミュニケーションの中で繰り返して知識や技能を習得するための工夫がなされている。 ・音声で十分に慣れ親しんだ単語や表現を、例文を参考にしながら書き写す活動が特に充実しており、英語を書くことに慣れ親しむ工夫がなされている。 ・学習者用デジタル教科書では、外国の人が口元をはっきり見せながら発音する動画になっており、口の動きを確認できる工夫がなされている。 <p>【開隆堂】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・巻末の「Sounds and Letters」に加えて、学習のまとまりの最後に文字に慣れ親しむページ（5年 Letter Box、6年生 Sound Box）があり、アルファベットの形の特徴や音を習得しやすい工夫がなされている。 ・自分の考えや気持ちを伝え合う活動の「Let's Try」では、イントネーションやアクセントなどについてアドバイスがあり、意識して発音するための工夫がなされている。 <p>【三省堂】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・全ての学習のまとまりに一定のリズムで発音をする活動（Sound Chant、Word Chant、Phrase Chant）があり、アルファベットの音から単語、表現へと段階的に繰り返し音声を練習できる工夫がなされている。 ・学習のまとまりの Part ごとに「ミニ情報」があり、英文の書き方のヒントや関連する知識などを知る工夫がなされている。 ・HOP で学習の見通しをもち、STEP で単語や表現を学び伝え合い、最後の JUMP で発表するという構成になっており、学んだ表現を繰り返し使いながら習得する工夫がなされている。 <p>【教出】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「Activity」では例文の一部に空欄があり、伝えたいことに合わせて言葉を変えながら繰り返して話せるよう工夫されている。 ・巻末にアルファベット表や英語を書く時のルールが設けられており、参考にしながら正しい英文を書けるよう工夫がなされている。 						

【光村】

- ・文字に慣れ親しむための「Alphabet Time」では、5年生で単語を「読む」、6年生で単語や文を「書き写す」へと徐々にステップアップしながら習得する工夫がなされている。
- ・リズムに合わせて発音する「Let's chant.」では、口の動かし方やアクセント、イントネーションなどについてアドバイスがあり、意識して発音するための工夫がなされている。
- ・単語や文の書き方をイラストや例文で分かりやすくまとめてあり、つまずきやすいポイントに気を付けて書くことができる工夫がなされている。

【啓林館】

- ・学習者用デジタル教科書では、例文の一部の空欄に伝えたい言葉を選ぶと音声を聞くことができ、繰り返し音声を聞きながら話す練習ができるよう工夫されている。
- ・学習のまとまりの終わりには、「Let's Read and Write」が設定され、アルファベットの文字と音との関係を繰り返し学ぶ工夫がなされている。

調査研究一覧表 【外国語】

◎神戸市教育課程基準等に即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 イ 思考力・判断力・表現力等を育成できるよう工夫がなされているか						
東書	開隆堂	三省堂	教出	光村	啓林館	
◎	・	○	・	◎	・	
<p>【東書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学期ごとにテーマが設定され、目的意識をもって思考を働かせ、自分の考えや気持ちを伝え合えるよう工夫がなされている。 ・巻末のコミュニケーションカードが充実している。自分が伝えたいことをカードに書き込み、伝え合うことができる工夫がなされている。 ・学習のまとめりごとに目指す姿を示す「Your Goal」では、意識させたいポイントについてのアドバイスがあり、コミュニケーションを充実させるための工夫がなされている。 ・その学期の学習を振り返る「Check Your Steps」では、「考えを整理しよう」というコーナーがあり、思考ツールを活用して自分の伝えたい内容を整理して発表することができる工夫がなされている。 <p>【開隆堂】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・自分の考えや気持ちを伝え合う「Let's Try」では、項目ごとに話すことを整理する活動が設定されており、内容や伝え方を思考しながら伝え合う工夫がなされている。 ・「Activity」では、コミュニケーションの目的を明確にした活動が設定されており、何のためのやり取りかを意識しながら取り組めるよう工夫がなされている。 <p>【三省堂】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「Let's Speak」、「Let's Play」、「Let's Talk」が設定されており、何度も自分の考えや気持ちを伝え合いながら表現力を育成するための工夫がなされている。 ・学期ごとの学習は、HOP、STEP、JUMPの3段階で構成され、JUMPでは、発表で気を付けることを参考にして伝え合う工夫がなされている。 ・学習者用デジタル教科書では、HOPの中で、JUMPでの目指す姿を動画で確認できるようになっており、見通しをもって学習を進める工夫がなされている。 <p>【教出】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「名所・名物マップ」では、5年生は日本、6年生は世界各地の魅力的な行事や食べ物等が数多く描かれており、自分の行きたい都道府県や国を伝え合うための手助けになる工夫がなされている。 ・巻末のワークシートが充実しており、進んで自分の考えや気持ちを表現するための工夫がなされている。 						

【光村】

- ・伝え合う活動を充実させるための「Plus One」では、これまでに学習した表現等を加えながら、より詳しく自分の考えや気持ちを話せるよう工夫がなされている。
- ・「ICTを活用しよう」では、様々な活用方法が紹介されており、よりよく伝え合うための手がかりになる工夫がなされている。
- ・コミュニケーションの目的や場面・状況が明記されており、誰に何のために伝えるのかを意識して学習できる工夫がなされている。
- ・「言葉について考えよう」では、効果的に伝える方法を考える活動が設定されており、表情や身振り手振りなど言語以外の表現力も育成する工夫がなされている。

【啓林館】

- ・「コミュニケーションに大切なこと」では、話し方や聞き方で気を付けることが示されており、よりよく伝え合う方法を考える工夫がなされている。
- ・「Activity」では、他にも尋ねたいことを付け加えられるようになっており、進んでやり取りできるよう工夫がなされている。

調査研究一覧表 【外国語】

◎神戸市教育課程基準等に即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 ウ 探究する意欲を高める工夫がなされているか						
東書	開隆堂	三省堂	教出	光村	啓林館	
○	◎	・	・	○	○	
<p>【東書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学習者用デジタル教科書には、豊富な動画があり、文化に対する理解を深めることができる工夫がなされている。 ・学習者用デジタル教科書の「Digital Map」では、日本や世界の国の名所やイベント等が写真付きでまとめられており、文化の違いを理解しやすい工夫がなされている。 ・世界の文化に関連する資料の「フカボリ！」では、社会科など他教科と関連付けた学習をするための工夫がなされている。 <p>【開隆堂】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・世界の文化に関連する資料の「Around the World」や「Our World」では、40 か国以上もの国が取り上げられている。また、世界のめずらしい授業やさまざまな行事などについて豊富な写真で紹介されており、神戸市が重視している「各国の文化に関心を持ち、理解を深める」ことへの工夫がなされている。 ・学習のまとまりの最初のページには、関連する教科名等が書いてあり、他教科等での学習を意識できる工夫がなされている。 ・学習者用デジタル教科書では、世界のいろいろな標識について音声聞いて考えることができ、文化に対する理解を深められる工夫がなされている。 <p>【三省堂】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・世界の文化に関連する資料の「Hello, World！」では、学校やスポーツ、仕事等について紹介されており、各国の文化を理解することができる工夫がなされている。 ・「Try」では、プログラミングを題材として取り上げ、英語で命令しながらプログラミング的思考を養うなど他教科等と関連した学習につなげる工夫がなされている。 <p>【教出】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・世界の文化に関連する資料の「World of Smiles」では、様々な国の子供たちが紹介されており、各国の文化を理解する工夫がなされている。これらに登場する人物は、「世界のともだちシリーズ（偕成社）」から抜粋されているため、書籍でもさらに調べることができ、学習を深める工夫がなされている。 						

【光村】

- 学習者用デジタル教科書では、世界の子供たちが町の様子や好きなものを動画で紹介し、各国の文化に対する理解を深める工夫がなされている。
- 異文化に関連する資料の「世界の友達」では、様々な国の子供たちの生活や家族等について写真で紹介しており、各国の文化を理解しやすい工夫がなされている。
- 「英語の歌を楽しもう」では、「しあわせ運べるように」が海外では別の言語で歌われていることが取り上げられており、他教科等と関連付けて学習をすることができる工夫がなされている。

【啓林館】

- 5年生のUnit 8 「Let's go to Singapore.」では、世界遺産を文化遺産、自然遺産、複合遺産に分けて詳しく紹介しており、文化に対する理解を深める工夫がなされている。
- 「Did you know?」では、外国の生活についてのクイズがあり、楽しみながら文化の違いや共通点に気付く工夫がなされている。
- 「Did you know?プラス2」では、外国の文化やSDGsに関連する取組が取り上げられている。SDGsに関しては、二次元コードから専用サイトへつながることで、より学びを深める工夫がなされている。

調査研究一覧表 【外国語】

◎神戸市教育課程基準等に即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 エ ユニバーサルデザインの観点から、図版、文字、記号の大きさやレイアウト、色彩等が適切であり、配慮がなされているか						
東書	開隆堂	三省堂	教出	光村	啓林館	
◎	○	○	○	○	○	
<p>【東書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・アルファベットを書く初期段階では、手本となる文字を右側にも記載しており、左利きの子供たちもそれを見ながら書くことができる工夫がなされている。 ・紙面に書き込む欄が豊富に用意されており、学習の足跡が残るため、必要に応じて振り返ることができる工夫がなされている。 ・別冊の「My Picture Dictionary」の巻末に「CAN-DO の樹」があり、5年生と6年生の2年間で、学習のまとめりごとに英語を使って何ができるようになったかが一目で分かるようなレイアウトになっている。 ・活動ごとに枠で仕切られており、活動の区切りが見やすいよう工夫がなされている。 <p>【開隆堂】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・巻末の「Sounds and Letters」では、手本となる文字を右側にも配置し、左利きの子供たちがそれを見ながら書くことができる工夫がなされている。 ・CAN-DO チェックでは、学習のまとめりごとに「わかる」と「使える」に分けて色分けされており、違いが分かりやすいレイアウトの工夫がなされている。 ・ページ上部に学習のまとめりの番号と時間数が記されており、目的のページを見つけやすいだけでなく、見通しをもって学習を進められるよう工夫がなされている。 <p>【三省堂】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・目次が、大きな3つのUnitでまとめられ、その中が「HOP」「STEP」「JUMP」で色分けされているため、学習の見通しをもちやすい工夫がなされている。 ・学習者用デジタル教科書では、タッチすると音声に合わせてイラストが強調されるようになっており、理解しやすい工夫がなされている。 ・学習者用デジタル教科書では、デジタルコンテンツページの右上に辞書のアイコンが常に設定され、いつでも「My Dictionary」という辞書機能を活用することができる工夫がなされている。 <p>【教出】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・CUD 認証マークを取得しており、配色に配慮がなされている。 ・やり取りの場面では、話す順番に番号がついてあり、どの順番に話せばよいか分かりやすい工夫がなされている。 ・目次では、学習のまとめりを太い文字で表記し、見やすい工夫がなされている。 						

【光村】

- 5年生で小文字のアルファベットを書く初期段階では、4線の間を青色で色分けし、文字の特徴を理解しやすい工夫がなされている。
- 巻末の「Picture Dictionary」の背表紙は、アルファベット表になっており、何度でも水性マーカーで書いて消せるため、繰り返して活用しやすい工夫がなされている。
- 「いつもたいせつ」は折り込みページになっており、必要な時にいつでも広げられ、扱いやすい工夫がなされている。

【啓林館】

- 表紙に二次元コードがあり、豊富なデジタル教材を使いやすいよう工夫がなされている。
- 巻末の「会話を楽しむフレーズ集」は、ミシン目で切り取れるようになっており、持ち運びやすい工夫がなされている。
- 学習者用デジタル教科書では、質問と答えるキャラクターが別々になっており、質問する人と答える人が明確で分かりやすい工夫がなされている。

調査研究報告書

道徳

発行者 の番号 ・略称	発行者	判型	ページ数	重量 (g)	色覚の多様 性への配慮
2 東書	東京書籍株式会社	A B	1年:144 6年:194	278 372	有
17 教出	教育出版株式会社	A B	1年:152 6年:176	337 382	有
38 光村	光村図書出版株式会社	B 5 変型	1年:128 6年:208	255 373	有
116 日文	日本文教出版株式会社	A B	1年:152 ノト:44 6年:208 ノト:44	304 104 379 105	有
208 光文	株式会社光文書院	A B	1年:156 6年:188	318 375	有
224 学研	株式会社 Gakken	A B	1年:140 6年:168	295 348	有

※重量は神戸市教育委員会事務局調べ。全社とも最下学年、最上学年の使用教科書で計測。

観点及びその評価【道徳】

◎神戸市小学校・義務教育学校前期課程教育課程基準等に則して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること

ア. 道徳的価値の意義及びその大切さの理解につながる工夫がなされているか。

	東書	教出	光村	日文	光文	学研
評価	◎	○	○	○	・	◎

イ. 物事を多面的・多角的に考え、更に自分で考えを深め、判断し、表現する力を育むための工夫がなされているか。

	東書	教出	光村	日文	光文	学研
評価	○	○	◎	◎	○	◎

ウ. 自己を見つめ、自己の生き方についての考えを深めるための工夫がなされているか。

	東書	教出	光村	日文	光文	学研
評価	◎	・	○	◎	○	◎

エ. ユニバーサルデザインの観点から、図版・文字・記号の大きさやレイアウト、色彩等が適切であり、配慮がなされているか。

	東書	教出	光村	日文	光文	学研
評価	○	・	○	○	○	○

※発行者については別表の略称で記載

調査研究一覧表 【道徳】

◎神戸市教育課程基準等に即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 ア 道徳的価値の意義及びその大切さの理解につながる工夫がなされているか						
東書	教出	光村	日文	光文	学研	
◎	○	○	○	・	◎	
<p>【東書】</p> <ul style="list-style-type: none"> いじめ防止問題に関して、友達の内心中を推察したり「自分にできることは何か」について考えたりするなど、様々な角度・視点で考える教材が多い。 いじめ防止問題を扱った教材が、1学期の早い時期に配列されている。クラス作りの時期に合わせ、子供たちと一緒にいじめ問題への意識を高められるよう工夫している。 いじめ防止問題では、「身近にあるいじめ」を扱った教材があり、自分事として考えやすい。また、6年では、法律の観点からいじめ問題を考えるなど、児童の発達段階を考慮されている。 <p>【教出】</p> <ul style="list-style-type: none"> いじめ防止問題に関して、子供たちが自分事として考えることができるよう、身近な問題を数多く取り上げている。 6年の目次にあるように、「いじめ」「情報」「環境」「共生」「感謝」など特に大切にしているテーマを各学年で設定し、テーマごとに補助資料があり、より深い理解と広がりにつながる工夫がなされている。 <p>【光村】</p> <ul style="list-style-type: none"> 「いじめ防止」「情報モラル」「環境」「共生」の4つの重点テーマを核として教材が配列され、関連の内容を知ったり発展的に深めたりする学習で扱えるコラムが用意されている。 いじめ防止を扱った教材文では、読み手の心に訴えてくる話が多く、自分事として考えることができる読み物教材が多く設定されている。 <p>【日文】</p> <ul style="list-style-type: none"> いじめ防止の教材は、「直接的に扱った教材」「間接的に扱った教材」「いじめ防止に関するコラム」で構成されており、多面的・多角的に考えられるような工夫がなされている。 6年生では、法律からいじめ問題を考えるようにしており、より広い視点をもつような工夫がなされている。 <p>【光文】</p> <ul style="list-style-type: none"> 各学年とも、読み物教材はオリジナル作品が多く、現代社会に即した内容になるよう配慮されている。いじめ防止の教材は、学校生活の中で起こりうる場面を想定したものが多い。 						

【学研】

- ・子供たちの関心を引き寄せるイラストや紙面の構成、考えを深める問いかけなど、いじめ防止に関して、まずは自分でしっかりと考え、判断する教材が多く用意されている。
- ・6年「命を見つめて」や4年「ウミガメの命」など、全学年とも自他の生命を大切に気づく教材が多く設定されている。文章だけでなく、二次元コードからメッセージ動画を見て、深く考えさせる教材もある。
- ・印象的なせりふの記述や場面のていねいな描写など、長文であっても子供たちが理解しやすいよう表現の工夫がなされている。

調査研究一覧表 【道徳】

◎神戸市教育課程基準等に即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 イ 物事を多面的・多角的に考え、更に自分で考えを深め、判断し、表現する力を育むための工夫がなされているか						
東書	教出	光村	日文	光文	学研	
○	○	◎	◎	○	◎	
<p>【東書】</p> <ul style="list-style-type: none"> 各学年とも、「話し合い」「書く」「体験」を大切にしており、その具体的な手立てが分かりやすく示されている。 「各学年とも多くの教材で自分事として多面的・多角的に考え、話し合う中で問題解決につなげていく工夫がなされている。 <p>【教出】</p> <ul style="list-style-type: none"> 3年では、相手に気持ちを伝えるのに必要なことやコミュニケーション力を高める方法などが示されており、言語活動の充実につながることを期待される。 現代的な課題や社会的課題が多く教材に取り上げられ、多面的な見方ができる工夫や自分の考えが持てる工夫がされている。 <p>【光村】</p> <ul style="list-style-type: none"> 3年生以上の教科書に、「道徳の学び方」や教材文の読み方について、プロセスを示しているところに工夫が見られる。「考えたいことに気づく」「よりよい生き方について考える」「学んだことをつなげる」の3つは、「考える道徳」「議論する道徳」につながるステップであり、子供たちの主体的な学びにつながる。 子供たちの素直な感性と物事を多面的・多角的に考えることを大切にしている。 各学年の目次にある「考えるヒント」の中に示されている、「演じてみよう」「道徳で使う言葉」「図を使って考えよう」「こんな活動で考えることもできるよ」を活用することにより、深く考えられるよう工夫されている。 <p>【日文】</p> <ul style="list-style-type: none"> 役割演技などの体験的な活動を取り入れることにより、主体的・対話的な学びを目指すとともに初めての教師も取り組みやすいよう工夫されている。 6社の中で、唯一道徳ノートが用意されており、学習中に気づいたことや考えたことを書かせたり、学習の振り返りをさせたり、資料を貼らせたりと指導者の工夫により様々な活用ができる。1年生のはじめは、自分の考えにあてはまるものに○をつけるようになっており、少しずつ簡単な文を書いていくように配慮されている。 自分自身を客観的に捉え、多面的・多角的に見つめられるような工夫が見られる。 						

【光文】

- ・分かりやすい体験活動を通して、相手の気持ちを理解する、という工夫がなされている。
- ・子供たちが異なる立場の意見を聞き、見方・考え方を広げようとするような工夫が見られる。

【学研】

- ・異なる考えが出た場合に、どのようにすればよいかについて触れられており、感情をぶつけ合うのではなく、問題点を整理し話し合うことが問題解決につながるという示唆を与えてくれている。
- ・各学年で体験的な学習の一つとしての「役割演技」をしやすい教材・場面とそのやり方について示されており、初めての教師でも取り組める工夫がなされている。
- ・各学年とも、題名の下にキーフレーズが示されており、子供の問題意識を大切にしながら、いろいろな見方・考え方を広げ、関心をもって学習に取り組むことができる。次回の授業予告をキーフレーズで知らせることにより、期待感をもって学習に臨むことができるよう工夫されている。

調査研究一覧表 【道徳】

◎神戸市教育課程基準等に即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 ウ 自己を見つめ、自己の生き方についての考えを深めるための工夫がなされているか						
東書	教出	光村	日文	光文	学研	
◎	・	○	◎	○	◎	
<p>【東書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・情報モラルについて、子供目線の身近なできごとを扱い、さらに指導時期を夏休み前に行うようにと、教材の配列にも工夫が見られる。また、教材文の後にあるコラムには、詳しい関連情報があり、あわせて授業で扱うことができる。 ・現代的課題の1つである環境問題では、一人一人が考えないといけない問題が取り上げられている。また、防災・安全問題では、震災への警告がなされるとともに指導時期が計画的に配列されている。 ・国際理解では、よりグローバルな視点が持てるように、各学年でいくつかの教材が扱われている。また、いろいろな立場の友達がいることが、挿絵の中からも理解できるように工夫している。 <p>【教出】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・情報モラルの学習の後に、コラムが掲載されており、自分の生活を振り返られるよう工夫されている。 <p>【光村】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・道徳の学習を自分との関わりとして考えられるように、巻頭に「道徳の学び方」が掲載されている。 ・教材とコラムのユニットになっており、SDGs との関連が分かりやすく書かれている。 <p>【日文】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・キャリア・福祉・平和・人権・防災・環境・国際理解などの現代的・社会的課題について、教材が豊富に掲載されている。 ・著名な人物の足跡を取り上げた教材は、単にその功績だけでなく、その裏に秘められた、たゆまぬ努力にも焦点を当てており、キャリア教育にもつながる。 ・情報モラルを扱った教材では、問題場面を取り上げるだけでなく、具体的にどのように向き合っていけばよいのかが考えられるように工夫している。 <p>【光文】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・教材の付録として、各学年に5つ～6つの読み物教材があり、自己の生き方について、より深くより広い視点から考えることができるような工夫がなされている。 ・巻末にある「学びの足あと」に振り返りを記録することによって、1年間の自分の成長を実感することができるよう工夫がなされている。 						

【学研】

- ・ 深刻な環境汚染について、実体験をもとにした読み物教材により、深く考えることができるような工夫がなされている。情報モラルについては、便利なはずの情報機器によって、友達関係が壊れたり思わぬ被害にあったりする危険性を、学年に応じて考えられるよう工夫されている。現代的な課題を通して、自分と自分を取り巻く社会や環境に目を向けながら、自らの生き方について考える教材が多数用意されている。
- ・ 共感を呼ぶ著名人を取り上げた教材が多い。その功績だけに目を向けるのではなく、不断の努力や困難に直面し、あきらめかけた経験等にも着目し、広い分野で活躍した様々な人を取り上げており、強い意志や希望につながるような工夫が見られる。
- ・ 防災教育については、阪神・淡路大震災、東日本大震災、くまもと、中部地震などに関わる教材が用意され、防災について自分とのかかわりで考えられるよう配慮されている。

調査研究一覧表 【道徳】

◎神戸市教育課程基準等に即して、教科の目標及び学年の目標達成に最適なものとなっていること。

(◎最も適している、○より適している、・適している)

観点 エ ユニバーサルデザインの観点から、図版、文字、記号の大きさやレイアウト、色彩等が適切であり、配慮がなされているか						
東書	教出	光村	日文	光文	学研	
○	・	○	○	○	○	
<p>【東書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・挿絵の中で表情豊かなものや色鮮やかなものも多く、また教材にも適したものも多くある。 ・ビジュアル教材は、デジタルコンテンツの動画とあわせて、教材のねらいや主題のイメージを分かりやすく感じられるように工夫されている。 <p>【教出】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・挿絵は、全体的に落ち着いた色調で統一されている。 <p>【光村】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・本文とともに、インパクトのある写真を効果的に使うことにより、一人一人が自分事として考える工夫がなされている。 ・「道徳が始まるよ」のページにある色分けされた内容項目が、教材名の下にも書かれている。題名の欄は、色分けもされている。 <p>【日文】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・教材名の字が大きく、また題名の横の内容項目も大きく書かれている。 ・鮮明な挿絵や写真により、登場人物の気持ちや場面の状況が捉えやすい工夫がなされている。 <p>【光文】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・教材名の下に登場人物の紹介と名前が書かれており、子供たちの思考の整理を手助けする役割を果たしている。 ・美しい挿絵や写真、親しみやすいマンガやキャラクターなどを効果的に使い、興味を引くように工夫されている。 <p>【学研】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・実寸大の赤ちゃんの写真や美しい海岸の写真など、各学年とも教材にあった色彩の写真が多く使われている。子供たちが教材の世界に浸り、考えを深める学習につながっていく。 ・幼児から高齢者まで、性別や障がいの有無、国籍に関わらず誰もが使いやすいように工夫されたユニバーサルデザインについて多くの具体例が紹介されている。 						

種目別観点

教育委員会事務局 教科指導課

R6年度使用教科用図書の調査研究の観点

神戸市小学校教育課程基準に則して、教科の目標達成に最適な内容となっていること。

調査研究の観点 種目：（ 国語 ）

※種目別観点には、学習の基盤となる資質・能力（言語能力・情報活用能力・問題発見・解決能力等）の育成の視点を盛り込む。

	共通観点	種目別観点
ア	知識及び技能の習得のための工夫がなされているか	<p>①言葉の特徴や使い方（漢字・語彙・音読など）の事項を身に付けるために、系統的・継続的に学ぶことで、児童の言葉への興味・関心を喚起し、児童が言葉と向き合いながら豊かな語彙を身に付けることができるような工夫がなされているか。</p> <p>②話や文章に含まれている情報の扱い方に関する事項（情報と情報との関係・情報の整理）を身に付けることが、話や文章を正確に理解したり、話や文章で適切に表現したりすることにつながるよう、教材の工夫がなされているか。</p> <p>③我が国の言語文化に関する事項（伝統的な言語文化・言葉の由来や変化・読書等）を身に付けるために、継続的に学ぶことができ、我が国の言語文化に親しめるよう工夫がなされているか。</p>
イ	思考力・判断力・表現力等を育成できるよう工夫がなされているか	<p>①「話すこと・聞くこと」領域 ・育みたい資質・能力につながる適切な教材や言語活動が設定されており、学習過程を明確にした単元の進め方が分かりやすく示されているか。 ・言語活動の具体例や言葉による見方・考え方を働かせながら学習を進めるための視点等が分かりやすく示されているか。 ・日常生活における人との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を養うことができるよう、相手や目的、意図に応じて、思考・判断し、表現できる学習活動が工夫されているか。</p> <p>①「書くこと」領域 ・育みたい資質・能力につながる適切な教材や言語活動が設定されており、学習過程を明確にした単元の進め方が分かりやすく示されているか。 ・言語活動の具体例や言葉による見方・考え方を働かせながら学習を進めるための視点等が分かりやすく示されているか。 ・日常生活における人との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を養うことができるよう、相手や目的、意図に応じて、思考・判断し、表現できる学習活動が工夫されているか。</p> <p>①「読むこと」領域 ・育みたい資質・能力につながる適切な教材や言語活動が設定されており、学習過程を明確にした単元の進め方が分かりやすく示されているか。 ・言語活動の具体例や言葉による見方・考え方を働かせながら学習を進めるための視点等が分かりやすく示されているか。 ・日常生活における人との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を養うことができるよう、相手や目的、意図に応じて、思考・判断し、表現できる学習活動が工夫されているか。</p>
ウ	探究する意欲を高める工夫がなされているか	<p>①児童が、学んだことを生かしながら明確な見通しをもって学習を進めたり、学びを振り返ったりできるような工夫がなされているか。</p> <p>②国語科で得た言葉の力が、他教科等の学習や日常生活に生きるなど、「学んだことが何に生きるか」が見えるような工夫がなされているか。</p> <p>③説明的な文章・文学的な文章の内容や話すこと・聞くこと・書くことの話題などが、生き方や思いやり、自然、文化、国際協調等、児童の内面的な生き方や豊かな心を育むものであり、児童が意欲的に学習に取り組めるような教材・話題が設定されているか。</p>
エ	ユニバーサルデザインの観点から、図版、文字、記号の大きさやレイアウト、色彩等が適切であり、配慮がなされているか	<p>① 図版(写真や絵、図、表、グラフ等)や用語、記号等の大きさや配置、文章の量、色彩等が適切であり、理解しやすいよう配慮がなされているか。</p> <p>② 装丁や目次、索引等の色調、デザイン、文字の大きさが適切であり、見やすく、扱いやすいものになっているか。</p>

※調査研究にあたっては、「ICT活用の工夫」についても考慮する。

R6年度使用教科用図書の調査研究の観点

神戸市小学校教育課程基準に則して、教科の目標達成に最適な内容となっていること。

調査研究の観点 種目：（書写）

※種目別観点には、学習の基盤となる資質・能力（言語能力・情報活用能力・問題発見・解決能力等）の育成の視点を盛り込む。

	共通観点	種目別観点
ア	知識及び技能の習得のための工夫がなされているか	①正しい姿勢や筆記用具の扱い方、正しく整った文字を書く要素である文字の組み立て、筆順、運筆等が分かりやすく提示されているか。(デジタル教材を含む) ②力の定着を図る工夫や、身に付けた力を活用し他の文字への応用ができるような工夫がなされているか。(毛筆と硬筆との関連的な指導を含む)
イ	思考力・判断力・表現力等を育成できるよう工夫がなされているか	※小学校学習指導要領における書写は、国語科の「知識及び技能」の(3)我が国の言語文化に関する事項に位置付けられているため、共通観点イに関する調査は実施していない。
ウ	探究する意欲を高める工夫がなされているか	①児童が明確な見通しを持って学んだり、自己の学びを振り返ったりできる工夫がなされているか。(家庭学習での活用を含む) ②学習したことを、各教科等の学習活動や日常生活に生かすための教材の工夫がなされているか。 ③歴史の中で受け継がれてきた文字そのものについて知識を深め、言語文化に対する関心を高めるような編集になっているか。
エ	ユニバーサルデザインの観点から、図版、文字、記号の大きさやレイアウト、色彩等が適切であり、配慮がなされているか	① 図版(写真や絵、図、表、グラフ等)や用語、記号等の大きさや配置、文章の量、色彩等が適切であり、理解しやすいよう配慮がなされているか。 ② 装丁や目次、索引等の色調、デザイン、文字の大きさが適切であり、見やすく、扱いやすいものになっているか。

※調査研究にあたっては、「ICT活用の工夫」についても考慮する。

R6年度使用教科用図書の調査研究の観点

神戸市小学校教育課程基準に則して、教科の目標達成に最適な内容となっていること。

調査研究の観点 種目：（社会）

※種目別観点には、学習の基盤となる資質・能力（言語能力・情報活用能力・問題発見・解決能力等）の育成の視点を盛り込む。

	共通観点	種目別観点
ア	知識及び技能の習得のための工夫がなされているか	①社会科用語を、身近な生活経験や具体的な社会的事象等と結び付けるなど分かりやすく提示し、理解することの必要性を感じるものになっているか。
		②統計資料や地図、地球儀、写真、図、年表等の資料の見方や学び方が、段階的かつ具体的に示唆されているか。
イ	思考力・判断力・表現力等を育成できるよう工夫がなされているか	①社会的事象と主体的にかかわり、自然な流れで学習問題が生まれ、連続発展しているか。
		②社会的な見方・考え方を働かせ、問題解決の見通しをもって他者と協働的に追究するための工夫がなされているか。
		③社会的事象を説明する文章表現が、他の図版等との関連において効果的であり、社会的事象の特色や意味などを多角的に考え、社会の在り方や人間としての生き方について選択・判断するための工夫がなされているか。
ウ	探究する意欲を高める工夫がなされているか	①探究するところまで発展するような内容紹介や資料が提示されているなど、児童の知的好奇心を高めるための工夫がなされているか。
		②具体的な体験を伴う学習やそれに基づく表現活動を効果的に取り入れ、自分たちの行動や生活の仕方や、これからの社会の発展などよりよい社会の在り方について考えられるような工夫がなされているか。
		③人権や防災、環境、福祉、伝統文化、産業の持続的な発展、国際平和の構築等の、現代的な課題に対応した教材がバランスよく配置されているか。
エ	ユニバーサルデザインの観点から、図版、文字、記号の大きさやレイアウト、色彩等が適切であり、配慮がなされているか	①図版(写真や絵、図、表、グラフ等)や用語、記号等の大きさや配置、文章の量、色彩等が適切であり、理解しやすいよう配慮がなされているか。
		②装丁や目次、索引等の色調、デザイン、文字の大きさが適切であり、見やすく、扱いやすいものになっているか。

※調査研究にあたっては、「ICT活用の工夫」についても考慮する。

R6年度使用教科用図書の調査研究の観点

神戸市小学校教育課程基準に則して、教科の目標達成に最適な内容となっていること。

調査研究の観点 種目：（地図）

※種目別観点には、学習の基盤となる資質・能力（言語能力・情報活用能力・問題発見・解決能力等）の育成の視点を盛り込む。

	共通観点	種目別観点
ア	知識及び技能の習得のための工夫がなされているか	①地図の基本用語が理解しやすく、凡例や索引、統計等が分かりやすく提示されているか。
		②基本図と拡大図の違いを明確にし、混乱しないように工夫がなされているか。
		③必要な情報を正確に読み取れるように、凡例や方位、縮尺等が分かりやすく提示されているか。
		④地理的な情報を自力で読み取れるように学び方の具体例を示すなどの工夫がなされているか。
イ	思考力・判断力・表現力等を育成できるよう工夫がなされているか	①学習問題を追究・解決しやすいように、複数の関連資料を発見できるように工夫がなされているか。
		②地図を活用しながら主体的に考え、表現する力を高めるような学習活動が示唆されているか。
ウ	探究する意欲を高める工夫がなされているか	①意欲的に47都道府県の学習や世界各国の学習をできるように工夫がなされているか。
		②各学年の学習内容に関連して児童の知的好奇心を高め、探究にまで発展するような内容や他教科や総合的な学習の時間でも活用できるような資料が提示されているか。
		③人権や防災、環境、福祉、伝統文化、産業の持続的な発展、国際平和の構築等の現代的な課題に対応した教材がバランスよく配置されているか。
エ	ユニバーサルデザインの観点から、図版、文字、記号の大きさやレイアウト、色彩等が適切であり、配慮がなされているか	① 図版(写真や絵、図、表、グラフ等)や用語、記号等の大きさや配置、文章の量、色彩等が適切であり、理解しやすいよう配慮がなされているか。
		② 装丁や目次、索引等の色調、デザイン、文字の大きさが適切であり、見やすく、扱いやすいものになっているか。

※調査研究にあたっては、「ICT活用の工夫」についても考慮する。

R6年度使用教科用図書の調査研究の観点

神戸市小学校教育課程基準に則して、教科の目標達成に最適な内容となっていること。

調査研究の観点 種目：（ 算数 ）

※種目別観点には、学習の基盤となる資質・能力（言語能力・情報活用能力・問題発見・解決能力等）の育成の視点を盛り込む。

	共通観点	種目別観点
ア	知識及び技能の習得のための工夫がなされているか	①形式的な学習に終わるのではなく、基礎的・基本的な内容の背景にある概念や性質についての理解を深めるための工夫がなされているか。
		②児童の学習状況にあわせて、練習の機会や反復による学習が設定されており、それらが充実しているか。
イ	思考力・判断力・表現力等を育成できるよう工夫がなされているか	①問題に直面した際に、事象を既習事項を基にしながらか観察したり試行錯誤したりしながら、結果や方法の見通しをもつことができるよう工夫がなされているか。
		②具体物、図、言葉、数、式、表、グラフなどを用いて考えたり、説明したり、互いに自分の考えを表現し伝え合ったり、学び合ったり、高め合ったりするなどの学習活動がしやすいよう工夫がなされているか。
		③数量や図形についての感覚を豊かにしたり、表現する力を高めたりするために活用できるデジタルコンテンツが充実しているか。
ウ	探究する意欲を高める工夫がなされているか	①数学的活動を行うにあたって、数学的な見方・考え方を働かせながら、児童自らが問題を見だし、解決するための構想を立て、実践し、その結果を評価・改善するまでの過程がわかりやすく示されているか。
		②学習したことを、生活や学習の場面で活用することで、学習したことを意味づけたり、数学のよさを実感を伴って味わったりする工夫がなされているか。
エ	ユニバーサルデザインの観点から、図版、文字、記号の大きさやレイアウト、色彩等が適切であり、配慮がなされているか	① 図版(写真や絵、図、表、グラフ等)や用語、記号等の大きさや配置、文章の量、色彩等が適切であり、理解しやすいよう配慮がなされているか。
		② 装丁や目次、索引等の色調、デザイン、文字の大きさが適切であり、見やすく、扱いやすいものになっているか。

※調査研究にあたっては、「ICT活用の工夫」についても考慮する。

R6年度使用教科用図書の調査研究の観点

神戸市小学校教育課程基準に則して、教科の目標達成に最適な内容となっていること。

調査研究の観点 種目：（理科）

※種目別観点には、学習の基盤となる資質・能力（言語能力・情報活用能力・問題発見・解決能力等）の育成の視点を盛り込む。

	共通観点	種目別観点
ア	知識及び技能の習得のための工夫がなされているか	①問題解決の過程を通して、あらかじめもっている自然の事物・現象についてのイメージや素朴な概念などを、既習の内容や生活経験、観察、実験などの結果から導きだした結論と意味付けたり、関係付けたりして、より妥当性の高いものに更新していきけるように工夫がなされているか。（デジタルコンテンツ、他教科との関連を含む）
		②事故防止に留意しながら、器具や機器などを目的に応じて工夫して扱うとともに、観察、実験の過程やそこから得られた結果を、適切に記録することができるように工夫がなされているか。（デジタルコンテンツ、他教科との関連を含む）
イ	思考力・判断力・表現力等を育成できるよう工夫がなされているか	①理科の見方・考え方を自在に働かせて自然の事物・現象に関わり、差異点や共通点をもとに問題を見いだせるよう工夫がなされているか。
		②既習の内容や生活経験を基に根拠のある予想や仮説をもち、それらを基にして解決の方法を発想するなど、見直しをもって観察、実験を行えるよう工夫がなされているか。
		③複数の観察、実験などから得た結果を基に考察したり、結果を基に予想や観察、実験の方法を再検討したりすることで、より妥当な考えをつくりだせるよう工夫がなされているか。
ウ	探究する意欲を高める工夫がなされているか	①栽培、飼育、観察、調べる活動などの体験を振り返ったり、自然災害や自然環境と人間との共生の手だてを考えながら自然を見直したりといった活動の中で、自然を愛する心情を育てられるよう工夫がなされているか。
		②学習したことを振り返って自身の学びや変容を自覚する、目的を達成するためのものづくりを行う、持続可能な社会の構築について考えるなど、理科を学習する事の有用性を感じられるよう工夫がなされているか。
エ	ユニバーサルデザインの観点から、図版、文字、記号の大きさやレイアウト、色彩等が適切であり、配慮がなされているか	①図版（写真や絵、図、表、グラフ等）や用語、記号等の大きさや配置、文章の量、色彩等が適切であり、理解しやすいよう配慮がなされているか
		②装丁や目次、索引等の色調、デザイン、文字の大きさが適切であり、見やすく、扱いやすいものになっているか

※調査研究にあたっては、「ICT活用の工夫」についても考慮する。

R6年度使用教科用図書の調査研究の観点

神戸市小学校教育課程基準に則して、教科の目標達成に最適な内容となっていること。

調査研究の観点 種目：（ 生活 ）

※種目別観点には、学習の基盤となる資質・能力（言語能力・情報活用能力・問題発見・解決能力等）の育成の視点を盛り込む。

	共通観点	種目別観点
ア	知識及び技能の習得のための工夫がなされているか	①児童が活動や体験の過程において、自分自身、身近な人々、社会及び自然の特徴やよさ、それらの関わり等に気付いている姿が具体的に示されているか。
		②児童が身近な人々、社会及び自然と直接関わり合い、思いや願いを実現する過程において、生活上必要な習慣や技能を身に付けられるように工夫されているか。
イ	思考力・判断力・表現力等を育成できるよう工夫がなされているか	①学習対象を自分との関わりで捉え、見付ける・比べる・たとえる・見通す・試す・予想する・工夫する・分類する・関連付けるなどの活動が設定されているか。
		②体験活動を通して、気付いたことや考えたこと、楽しかったことなどについて、多様な方法（言葉、絵、動作、デジタルカメラや学習用パソコンの画像、劇化など）で繰り返し表現する活動があるか。
ウ	探究する意欲を高める工夫がなされているか	①活動や体験が児童の思いや願い、疑問から始まり、感じたり考えたりしたことを表現したいという状況が生まれるように単元の展開が構成されているか。
		②幼児期からの学びと育ちや中学年以降の学習との関わりを見通し、児童の発達や成長に応じて主体的に自己を発揮したり、意欲や自信をもって学んだりできるような配慮がなされているか。
エ	ユニバーサルデザインの観点から、図版、文字、記号の大きさやレイアウト、色彩等が適切であり、配慮がなされているか	図版（写真や絵、図、表、グラフ等）や用語、記号等の大きさや配置、文章の量、色彩等が適切であり、理解しやすいよう配慮がなされているか。
		装丁や目次、索引等の色調、デザイン、文字の大きさが適切であり、見やすく、扱いやすいものになっているか。

※調査研究にあたっては、「ICT活用の工夫」についても考慮する。

R6 年度使用教科用図書の調査研究の観点

神戸市小学校教育課程基準に則して、教科の目標達成に最適な内容となっていること。

調査研究の観点 種目：（ 音楽 ）

※種目別観点には、学習の基盤となる資質・能力（言語能力・情報活用能力・問題発見・解決能力等）の育成の視点を盛り込む。

	共通観点	種目別観点
ア	知識及び技能の習得のための工夫がなされているか	① 音楽を形づくっている要素を聴き取ったり、曲想を感じ取ったりするための工夫がなされているか。
		② 思いや意図に合った音楽表現するために必要となる歌い方や楽器の奏法、音符、休符、記号や音楽に関わる用語について理解し、必要な技能を身に付けられるよう工夫がなされているか(デジタル教材を含む)。
イ	思考力・判断力・表現力等を育成できるよう工夫がなされているか	① 音や音楽及び言葉によるコミュニケーションを通して、曲想にふさわしい表現を工夫したり自分にとっての音楽のよさを見つけたりすることができるよう、配慮がなされているか。
		② 他教科の内容と関わらせて学ぶことができるよう工夫がなされているか。
ウ	探究する意欲を高める工夫がなされているか	① 教材性が高く音楽的に優れ、鑑賞と表現を関連付けたり身の回りの音や音楽と結び付けたりして、児童の学習意欲が高まる選曲・配列になっているか(デジタル教材を含む)。
		② 和楽器を含めた我が国の音楽や諸外国の音楽など伝統や文化に豊かに関わる工夫がなされているか(デジタル教材を含む)。
		③ 児童が学習課題を主体的に深め、さらに音楽表現を工夫したり音楽を聴き深めたりするための視点を見つけるきっかけとなるような工夫がなされているか。
エ	ユニバーサルデザインの観点から、図版、文字、記号の大きさやレイアウト、色彩等が適切であり、配慮がなされているか	① 図版(写真や絵、図、表、グラフ等)や用語、記号等の大きさや配置、文章の量、色彩等が適切であり、理解しやすいよう配慮がなされているか。
		② 装丁や目次、索引等の色調、デザイン、文字の大きさが適切であり、見やすく、扱いやすいものになっているか。

※調査研究にあたっては、「ICT活用の工夫」についても考慮する。

R6年度使用教科用図書の調査研究の観点

神戸市小学校教育課程基準に則して、教科の目標達成に最適な内容となっていること。

調査研究の観点 種目：（ 図画工作 ）

※種目別観点には、学習の基盤となる資質・能力（言語能力・情報活用能力・問題発見・解決能力等）の育成の視点を盛り込む。

	共通観点	種目別観点
ア	知識及び技能の習得のための工夫がなされているか	①対象や事象を捉える造形的な視点について、自分の感覚や行為を通して理解できるよう工夫されているか。
		②自分の思いを基に、材料や用具を使い、表し方などを工夫して、創造的につくったり表したりすることができるようにするための工夫がされているか。
イ	思考力・判断力・表現力等を育成できるよう工夫がなされているか	①造形的なよさや美しさ、表したいこと表し方などについて考え、創造的に発想や構想をすることができるよう工夫されているか。
		②造形的なよさや美しさ、表したいこと表し方などについて考え、作品などに対する自分の見方や感じ方を深めることができるよう工夫されているか。
		③対象や事象について自分なりのイメージをもちながら意味や価値をつくりだすことにつながる工夫がされているか。
ウ	探究する意欲を高める工夫がなされているか	①つくりだす喜びを味わうとともに、感性を育み、楽しく豊かな生活を創造しようとする態度を養うための工夫がなされているか。
		②表現及び鑑賞に関する資質・能力を相互に関連させた学習が充実する工夫がなされているか。
エ	ユニバーサルデザインの観点から、図版、文字、記号の大きさやレイアウト、色彩等が適切であり、配慮がなされているか	① 図版（写真や絵、図、表、グラフ等）や用語、記号等の大きさや配置、文章の量、色彩等が適切であり、理解しやすいよう配慮がなされているか。
		② 装丁や目次、索引等の色調、デザイン、文字の大きさが適切であり、見やすく、扱いやすいものになっているか。

※調査研究にあたっては、「ICT活用の工夫」についても考慮する。

R6年度使用教科用図書の調査研究の観点

神戸市小学校教育課程基準に則して、教科の目標達成に最適な内容となっていること。

調査研究の観点 種目：（ 家庭 ）

※種目別観点には、学習の基盤となる資質・能力（言語能力・情報活用能力・問題発見・解決能力等）の育成の視点を盛り込む。

	共通観点	種目別観点
ア	知識及び技能の習得のための工夫がなされているか	①生活の科学的な理解を深め、基礎的・基本的な知識及び技能を習得するための実践的・体験的な活動の工夫がなされているか。
		②実習及び実験における作業の衛生・安全について、児童に分かりやすく適切に示す工夫がなされているか。
イ	思考力・判断力・表現力等を育成できるよう工夫がなされているか	①既習の知識及び技能や生活経験を基に、日常生活の中から問題を見出し解決するための方法等についての工夫がなされているか。
		②実習や調査、交流活動を通して、実践活動を評価・改善し、また、考えをまとめる力を養う工夫がなされているか。
		③児童が生活の営みに係る見方・考え方を働かせて学習事項を捉え、思考できる工夫がなされているか。
ウ	探究する意欲を高める工夫がなされているか	①一連の学習過程を通して、児童が実践する喜びを味わい、主体的に取り組むことができる工夫がなされているか。
		②他教科や内容A～Cの関連を図り、実生活で実践しやすい題材が充実しているか。
エ	ユニバーサルデザインの観点から、図版、文字、記号の大きさやレイアウト、色彩等が適切であり、配慮がなされているか	① 図版(写真や絵、図、表、グラフ等)や用語、記号等の大きさや配置、文章の量、色彩等が適切であり、理解しやすいよう配慮がなされているか。
		② 装丁や目次、索引等の色調、デザイン、文字の大きさが適切であり、見やすく、扱いやすいものになっているか。

※調査研究にあたっては、「ICT活用の工夫」についても考慮する。

R6年度使用教科用図書の調査研究の観点

神戸市小学校教育課程基準に則して、教科の目標達成に最適な内容となっていること。

調査研究の観点 種目：（ 保健 ）

※種目別観点には、学習の基盤となる資質・能力（言語能力・情報活用能力・問題発見・解決能力等）の育成の視点を盛り込む。

	共通観点	種目別観点
ア	知識及び技能の習得のための工夫がなされているか	①身近な生活における健康の課題や情報を、病気やけがのリスクの軽減や心身の健康の保持増進と関連付けられるよう、病気の予防やけがの手当ての原則及び、健康で安全な生活についての概念等が分かりやすく示され、習得しやすい工夫がなされているか。
		②学習したことが、健康に関する課題解決に役立つ保健領域の主要な概念として、実践的に理解できるための工夫がなされているか。
イ	思考力・判断力・表現力等を育成できるよう工夫がなされているか	①健康についての課題に対して、保健に関わる原則や概念を根拠としたり活用したりしながら、他者との対話を通して、よりよい解決を見出していく学習活動がしやすいよう工夫がなされているか。
		②他教科や運動領域との関連を図るなど、新たな情報と既存の知識を活用しながら、健康についての課題を解決したり、自分の考えを形成したりできるよう配慮がなされているか。
ウ	探究する意欲を高める工夫がなされているか	①自己の生活を見直すことにつながるように、健康についての興味や関心を高め、課題を見付け、課題解決に取り組むとともに、自らの学習活動を振り返り、次の学びに結びつける学習が展開しやすいよう工夫がなされているか。
		②社会の変化に伴う現代的な健康に関する課題について関心をもち、正しい情報を選択したり、健康・安全に関する課題を適切に解決したりすることに取り組めるように工夫がなされているか。
エ	ユニバーサルデザインの観点から、図版、文字、記号の大きさやレイアウト、色彩等が適切であり、配慮がなされているか	① 図版(写真や絵、図、表、グラフ等)や用語、記号等の大きさや配置、文章の量、色彩等が適切であり、理解しやすいよう配慮がなされているか。
		② 装丁や目次、索引等の色調、デザイン、文字の大きさが適切であり、見やすく、扱いやすいものになっているか。

※調査研究にあたっては、「ICT活用の工夫」についても考慮する。

R6年度使用教科用図書の調査研究の観点

神戸市小学校教育課程基準に則して、教科の目標達成に最適な内容となっていること。

調査研究の観点 種目：（外国語）

※種目別観点には、学習の基盤となる資質・能力（言語能力・情報活用能力・問題発見・解決能力等）の育成の視点を盛り込む。

	共通観点	種目別観点
ア	知識及び技能の習得のための工夫がなされているか	①音声や文字、語彙、表現、文構造、言語の働きなどについて、日本語と英語の違いに気づき、理解する工夫がなされているか。
		②聞くこと、読むこと、話すこと、書くことを実際のコミュニケーションの中で繰り返して、習得する工夫がなされているか。
イ	思考力・判断力・表現力等を育成できるよう工夫がなされているか	①コミュニケーションを行う目的や場面、状況などに応じて、身近で簡単な事柄について、聞いたり話したりして、自分の考えや気持ちなどを伝え合う活動が工夫されているか。
		②コミュニケーションを行う目的や場面、状況などに応じて、音声で十分に慣れ親しんだ外国語の語彙や基本的な表現を推測しながら読んだり、語順を意識しながら書いたりして、自分の考えや気持ちなどを伝え合う活動が工夫されているか。
ウ	探究する意欲を高める工夫がなされているか	①外国語の背景にある文化に対する理解を深める工夫がなされているか。
		②既得の知識や経験と他の教科等で児童が学習したことを活用したり、学校行事で扱う内容と関連付けたりするなどの工夫がなされているか。
エ	ユニバーサルデザインの観点から、図版、文字、記号の大きさやレイアウト、色彩等が適切であり、配慮がなされているか	① 図版(写真や絵、図、表、グラフ等)や用語、記号等の大きさや配置、文章の量、色彩等が適切であり、理解しやすいよう配慮がなされているか。
		② 装丁や目次、索引等の色調、デザイン、文字の大きさが適切であり、見やすく、扱いやすいものになっているか。

※調査研究にあたっては、「ICT活用の工夫」についても考慮する。

※外国語については、全ての観点において、デジタル教科書も考慮する。

R6年度使用教科用図書の調査研究の観点

神戸市小学校教育課程基準に則して、教科の目標達成に最適な内容となっていること。

調査研究の観点 種目：（ 道徳 ）

※種目別観点には、学習の基盤となる資質・能力（言語能力・情報活用能力・問題発見・解決能力等）の育成の視点を盛り込む。

	共通観点	種目別観点
ア	道徳的価値の意義及びその大切さの理解につながる工夫がなされているか	①いじめの未然防止に資するよう、規範意識、生命の尊重、他者への思いやり等の教材が重点的に取りあげられ、道徳的価値の理解につながる工夫がなされているか。
		②道徳科や他教科で学習したことが想起できるような内容や関連する資料(デジタル教材を含む)などがあり、計画的・発展的な指導を行うための工夫がなされているか。
イ	物事を多面的・多角的に考え、更に自分で考えを深め、判断し、表現する力を育むための工夫がなされているか	①自分の考えを基に話し合ったり書いたりするなどの言語活動の充実につながる工夫がなされているか。
		②二項対立の物事を取り扱うなど様々な視点から考えるための工夫がなされているか。
		③問題解決的な学習や道徳的行為に関する体験的な学習等につながるよう工夫がなされているか。
ウ	自己を見つめ、自己の生き方についての考えを深めるための工夫がなされているか	①自分自身の体験を想起したり自らの課題や目標を見付けたりして、自己の生き方についての考えを深めるための工夫がなされているか。
		②情報モラルへの配慮があり、道徳的価値に関わる学習を行う中で情報モラルについて考えられるよう工夫がなされているか。
		③防災、キャリア、環境、福祉等現代的課題を自分との関わりで考えられるよう工夫がなされているか。
エ	ユニバーサルデザインの観点から、図版、文字、記号の大きさやレイアウト、色彩等が適切であり、配慮がなされているか	① 図版(写真や絵、図、表、グラフ等)や用語、記号等の大きさや配置、文章の量、色彩等が適切であり、理解しやすいよう配慮がなされているか。
		② 装丁や目次、索引等の色調、デザイン、文字の大きさが適切であり、見やすく、扱いやすいものになっているか。

※調査研究にあたっては、「ICT活用の工夫」についても考慮する。

令和5年度
評価委員会 意見

教育委員会事務局 教科指導課

神戸市教科書評価委員会開催要綱

令和5年4月1日

(趣旨)

第1条 義務教育諸学校で使用する教科書採択にあたり、専門的な見地及び市民の立場から幅広く意見を求めることを目的として、神戸市教科書評価委員会（以下「評価委員会」という。）を開催する。

(委員)

第2条 評価委員会に参加する委員は、次に掲げる者のうちから、教育長が委嘱又は任命する。

- (1) 学識経験を有する者
- (2) 保護者
- (3) 地域関係者
- (4) 校長代表
- (5) 前5号に掲げる者のほか、教育長が特に必要があると認める者

2 前項の規定により委嘱又は任命する委員の人数は、15名以内とする。

(任期)

第3条 委員の任期は、委嘱年度の9月15日までとする。ただし、補欠の委員の任期は、前任者の残任期間とする。

2 委員は、再任されることができる。

(委員長の指名等)

第4条 教育長は委員の中から委員長を指名する。

2 委員長は会の進行をつかさどる。

3 教育長は、委員長の事故があるとき、又は委員長が欠けたときは前項の職務を代行する者を指名する。

(評価委員会の公開)

第5条 評価委員会は、神戸市情報公開条例第10条5号に該当し、公開することにより公正かつ円滑な進行が著しく損なわれるため、これを非公開とする。

(施行細目の委任)

第6条 この要綱に定めるもののほか、評価委員会の開催に必要な事項は、教育委員会事務局長が定める。

附 則（令和5年4月1日決裁）

(施行期日)

この要綱は、令和5年4月1日より施行する。

令和6年度使用教科書 神戸市教科書評価委員会 構成員

1	学識経験者	長澤 憲保	兵庫教育大学 名誉教授 神戸市学力向上推進委員会座長
2	学識経験者	赤木 和重	神戸大学大学院人間発達環境研究科 准教授
3	学識経験者	榎元 十三男	神戸女子大学文学部教育学科 名誉教授
4	神戸市小学校保護者	国友 三和子	神戸市立大池小学校 PTA会長
5	神戸市立特別支援学校保護者	鈴木 豊子	神戸市立盲学校 PTA会長
6	学校運営協議会会長	末永 訓隆	神戸市立向洋中学校学校運営協議会会長 神戸市開かれた学校づくりに関する有識者会議委員
7	神戸市立小学校長	堀野 晃伸	神戸市小学校教育実践研修グループ総括担当課長 神戸市立丸山ひばり小学校 校長
8	神戸市立特別支援学校長	竹内 寛子	神戸市立青陽須磨支援学校 校長

事務局 参加者

教育次長	芝田 悦司
学校教育部部长 教科指導担当	田尾 みづほ
教科指導課長	藤井 宏詞
特別支援教育課長	上野 昌稔
教科指導課課長 初等教育担当	辻本 美樹子
教科指導課課長 中等教育担当	大藪 二三雄
教科指導課・特別支援教育課（係長・指導主事）	

【評価委員会 開催日程】

令和5年6月22日 13:00~17:00 場所：神戸市総合教育センター605号室
説明種目：図画工作・国語・書写・保健・社会・地図・道徳・音楽

令和5年6月23日 13:30~17:00 場所：神戸市総合教育センター701号室
説明種目：算数・生活・外国語・家庭・理科

種目（国語）

【意見・感想】

- ・ <観点イ> 光村図書、東京書籍の決定的なよさがわかりにくい。両社とも、学び方が提示されている点では、より主体的に学べるようになっている。
- ・ <観点エ>（光村図書と東京書籍を比較）どちらも、本文下部に5行ごとに数字が打たれている。東京書籍は、数字の間に4つ点が打たれているページもあることで、行を数えやすいようになっている。
- ・ <観点エ> 教科書が重い。音読の課題が出るので、毎日、持ち帰る。文字を読む機会が増えるので、持ち帰りには賛成だが、教科書が重いことは子供にとって大変なことだ。

【質問●・回答○】

- 読解したことを表現活動につなげるための工夫はどうなっているか。
- 光村図書では、教材文で読んだことをもとに、パンフレットや意見文に自分の考えをまとめて表現するという学習が、全ての学年に年1回設定されている。
- <観点イ> 学び方を示す工夫について、各社の特長を教えてください
- 読み物教材では、3社とも上段に学び方が、下段にはその際のポイントや具体例が示されている。
 - ・ 東京書籍は、当該学習で身に付ける力を端的に示している。児童も教師もどのような力をつけるための学習であるのかを意識しながら進められるよう工夫されていることが特長である。
 - ・ 教育出版は、キャラクターの言葉かけや、キャラクター同士のやり取りが示されている。児童が学習を進めるきっかけとなっていることが特長である。
 - ・ 光村図書は、「言葉に着目しよう」に着目すべき言葉が示されており、言葉に対する見方・考え方を働かせながら思考できるよう工夫されていることが特長である。

種目（書写）

【意見・感想】

・観点エ

報告のとおり、教育出版の目次は確かに見やすい。

3社ともに、5年生には「成長」という題字があるが、教育出版は、筆順の表記が左のページにあるので、目の移動がしにくい子供にとっては難しい。光村図書は、手本のすぐ近くに書き出しのみが表示されているので見やすく、視線の移動が少ない。

【質問●・回答○】

●観点ウ

光村図書の3年生以上には1人1台端末を活用した学習の仕方が紹介されているとのことだが、1人1台端末は何をサポートしてくれるのか。

○書いた文字を撮影して手本と比べながら課題を見つけたり、運筆の動画で筆使いを確かめたりできる。また、書初の情報などは、調べ学習に活用できる。

●観点ウ

硬筆と毛筆について。実際の生活ではボールペンやサインペンをよく使う。教育出版には、ボールペンがあると思ったが、他はどうか。

○今回の教科書では、書写の学びを暮らしや他教科に生かすことがより強調されている。

授業に関わることでは、教育出版2年生の26ページに、算数のノートの書き方がある。

光村図書の4年生29ページには、「リーフレットの書き方」があり、見出しを大きくしたり、太いペンを使ったりといった事例が紹介されている。どの教科書にも、場面に応じた筆記具の使い方の指導が掲載されている。

●観点ア

教育出版は、学習する順番に既習事項を積み上げていくような構成になっているとのことだが、毛筆題材の文字は出版社ごとに違うのか、同じか。

○毛筆のスタートである3年生の第一教材は、東京書籍が「一」、教育出版・光村図書が「二」となっている。「つり」「道」など、どの教科書でも採用されている字句はあるが、教科書会社ごとの系統はある。

種目（社会）

【意見・感想】

- ・戦争の学習の問いがいいなと感じたのは日本文教。「中国の人はどう思っていたのだろう、アメリカはどうだろう」と、多角的に考えさせるような促しがある。

【質問●・回答○】

- 戦争の認識には様々な議論があるが、各社どのような認識をもっているのか。
 - 東京書籍は、史実中心に記載されている。
教育出版も同様であるが、写真がカラーになっていることでより現実的に感じ取れる。
日本文教は、コラムでの補足が多い。「戦場となった沖縄」で1時間学習するように設定されているなど児童が平和について考えられるようになっている。
- 3・4年生は地域教材が中心なので副読本が主として使われているとの説明があったが、教科書の活用はどの程度か。
 - 3・4年生は、副読本「わたしたちの神戸」を中心に学習している。割合までは把握していないが、全校ほぼ副読本を使用している。地域教材ではないところに関して、教科書を使用したり、授業を構想する上で教科書を参考にしたりすることもある。
- 日本文教で問題解決的な学習の説明があった。問題解決的な学習は社会科で大切な学びであるが他の教科書はどのようになっているのか。
 - 東京書籍は、学習のまとめりごとに、つかむで学習問題をつかみ、調べるで学習問題を追究し、まとめるで調べたことをまとめる流れになっている。
教育出版は、東京書籍と同じように学習のまとめりごとに問題解決的な学習の流れになっているが、1時間の学習の最後に記載されている「次につなげよう」が次の時間の学習問題になっている。
日本文教は、学習のまとめりごとだけでなく、1時間ごとの学習でも、学習問題を追究する流れになっている。
- 3年生は、生活科から社会科になり知識習得や定着を大切にするが、活動を絡めた教科書の使い方は。
 - 東京書籍の p.4,5 から導入になっており、社会科は、生活や活動から気付いて、知識になっていくような流れを示している。

種目（地図）

【意見・感想】

・ 観点エ

帝国書院が圧倒的に良い。帝国書院は、教科書を縦にすることをできるだけ抑えているような印象。また、子供の発達に応じて作られている。地図帳の使い方を学ぶページでは、3年生が使うことを想定し、情報量も精選されている。

・ 神戸は、人権、国際理解に合わせて防災を大切にしている。その点ではどちらも防災が大々的に取り上げられていてよい。東京書籍は、阪神淡路大震災の写真が掲載されている。

・ どちらの地図も楽しそうでいいなと思う。

・ 高低差が表れていたり、同じ場所でも表し方が違ったりする。全体的な印象としては、帝国書院の方が優れている気がした。

・ 帝国書院は、子供のつまずきに配慮されている気がした。

【質問●・回答○】

種目（算数）

【意見・感想】

- ・啓林館のデジタルコンテンツ「スマートレクチャー」（解説動画）があれば、教師がいらなくなるのではないかと感じた。
- ・東京書籍と啓林館の1年生の別冊を比べると、東京書籍の方が数を数える前に、数の初期概念が扱われている。そのゆっくりさが良い。1年生は、特別支援学級に入るか迷いながら通常学級に入る子供もいるため、支援になると考えられる。

【質問●・回答○】

- 観点アの評価は、東京書籍、啓林館、日本文教が◎になっている。啓林館の「スマートレクチャー」のようなデジタルコンテンツは、東京書籍や日本文教にも同様のものが用意されているのか。
 - 東京書籍や日本文教には、啓林館の「スマートレクチャー」のような解説動画は用意されていない。
東京書籍は、毎時間の授業で行う練習問題の答えと解説がデジタルコンテンツで用意されており、児童が自らの進度に合わせて学習を進める工夫がなされている点で◎がついている。
日本文教は、巻末の「算数マイトライ」によって紙面上の問題が充実しており、児童が補充・発展的な学習を行うための機会が充実している点で◎がついている。
- 学力面で遅れがちな児童にとって、既習事項を生かしやすい教科書はどれか。
 - 各教科書会社において、主問題の下にあるイラストの吹き出しによって、既習事項を想起しやすい工夫がなされている。
- 学力面で遅れがちな児童にとって、学習に取り組む前に事前に準備ができる教科書はあるか。
 - 毎時間の練習問題の答えや解説がデジタルコンテンツで用意されている東京書籍や、「スマートレクチャー」のような解説動画が用意されている啓林館など、デジタルコンテンツが充実している教科書が事前準備には活用しやすいと考える。
- 教科書会社によって5年生が合冊や分冊になっているものがあるが、何か意図があるのか。
 - 児童の重量的な負荷や既習事項の想起しやすさなどを考慮して、各社工夫をしている。
- 教科書会社によっては、入学当初、1年生が使う教科書がA4判になっており、児童にとって扱いづらいと感じたのだが、教科書を使う立場からすると、どうなのか。
 - A4判の方が教科書の紙面が広く、児童がブロックを置きやすい。また、中綴じになっているため、置いたブロックがすべらないように工夫がされているため、算数科において扱いやすいと考える。

種目（理科）

【意見・感想】

- ・観点エについては東京書籍が優れている。安全面の配慮事項は、啓林館のように「注意」と示すより、東京書籍のように率直に「危険」と示す方が分かりやすい。啓林館3年生の巻末にある「しょくぶつたんけんシート」はミシン目で取り外せるようになっているが、3年生の児童には管理が難しく紛失しやすい。また、東京書籍は「問題」「実験」などが横長で目立つように示してあるため、他に比べて主題が分かりやすい。

【質問●・回答○】

- 理科の全国学力学習状況調査について、問題を発見して課題を見つけることが弱いという結果が出ていたが、そのあたりの扱いはどうか。
- 「問題の見だし」についての質問は、神戸市の先生方からも多く寄せられている。6年生「てこのはたらき」の学習を例にすると、東京書籍では体験活動から疑問を引き出し、問題を見だしやすいよう工夫されている。啓林館では、伝統的な漬物づくりの写真から疑問を引き出すようになっている。各社で様々な工夫がなされている。

種目（生活）

【意見・感想】

- ・ミシン目があると、やぶりがたくなる児童もいるのではないかと思う。

【質問●・回答○】

- 多種目よりも格段に QR コードが減ったように感じるが、その理由はあるか。
 - 他の教科より少ないのは、生活科は具体的な経験から学ぶということを大切にしているので少ないのだと思う。
また、生活科は 1・2 年生の教科なので、発達段階に即している面も考えられる。
- 生活で学んだことが、3 年生以降に繋がるような工夫はあるか。
 - 啓林館…ステップアップブックがあり、学びが繋がるようになっている。
学習図鑑で、思考ツール等の話もある。
他、全社に共通していることは、動植物を育てたり、町たんけんを行ったりすることを通して、理科や社会科に繋がりがあがる。また、SDG s を取りあげることによって総合的な学習の時間へのつながりが見られる。
- 生活科は 2 学年で 1 つの内容を実施するが、上と下は必ずしも 1 年生、2 年生というわけではないのか。
 - 内容については、2 学年で 1 つの内容を実施している。神戸市では、上下の教科書を上より配付しているが、特にその使い方については指定していない。
- 遊びを中心とした幼児教育からの滑らかな系統が大事だと思うが、スタートカリキュラムの必要性、そのあたりどのような工夫があるか。
 - スタートカリキュラムについては、全社共通して掲載されている。
啓林館はスタートブックと称して、少し小さめのサイズでわかりやすく掲載している。当初においても、学校生活のスタートと称して掲載している。各社取扱いのページ数には差がある。
神戸市では、スタートカリキュラムについては、各校に実施内容等について、研修を位置付け、取組内容等を事務局への報告を義務付けている。

種目（音楽）

【意見・感想】

- ・教育出版に比べ教育芸術社は難易度が高いと感じた。
教育出版3年生リコーダーのページでは、「シャボン玉をつくる時のようにまっすぐな息」などの例えやイラストが分かりやすい。教育芸術社では説明の文字が多く、子供によってはどうすればいいのか困るのではないか。

【質問●・回答○】

- 学校では二次元コードをフルに活用した授業を行っている。2社の二次元コードの特徴は？

○各社の特徴は以下の通りである。
 - ・教育出版…「まなびリンク」として、必要なところに歌やスコア、ワークシートが掲載されている。例えば、6年18ページでは作者からのメッセージと演奏の動画を視聴し、曲へのイメージをふくらませることができる。
 - ・教育芸術社…ほぼすべてのページに二次元コードがあり、音源、演奏見本、調べ学習のリンクなど、デジタルコンテンツが豊富である。特に6年生26ページでは、指定された音を選んで入力し、できた旋律を即座に音で確認できるコンテンツが掲載されている。
- 以前に比べ、知識が体系的に教えられるようになっていないと感じた。教科として最近の傾向はどうなっているのか。

○学習指導要領では「曲想と音楽の構造などとの関わりについて理解する」ことが知識となっている。教科書にはそのための工夫がなされているが、学習指導要領解説には、音楽科の知識は「表現や鑑賞の活動を通して、実感を伴いながら理解されるようにしなければならない」とも示されている。神戸市の音楽科教育としても、奏でる、聴くなどの「音や音楽に触れる活動」を大切にしている。

種目（図画工作科）

【意見・感想】

- ・ 日文は UD の観点からみると重要な部分や項目が適切に囲まれており、一目見て児童が理解しやすい構成になっている。
- ・ 開隆堂はピクトグラムと意味が少しずれている部分もあった。

【質問●・回答○】

- 観点説明の際、なぜこのページを取り上げたのか。
 - 基本的にすべて、よりわかりやすく顕著に出ているところを紹介している。
- デジタルコンテンツは各社内容が適切なものになっているか調査をしているか。
 - 2社とも調査を終えている。美術館は公共性の高い施設にリンクされるようになっている。動画コンテンツも社内で作成されたコンテンツで収まるよう配慮されている。
- 図工は作品を作品作りというイメージが強いが、教科書の内容はどうか。
 - 学習指導要領の各観点に沿った内容の構成となっている。とくに何を学ぶか、どう学ぶという視点では他教科と考え方は同じ、児童の学びのヒントとなるのが教科書だと考えていただきたい。
- 両社とも道具の使い方についての記載はあるか。
 - 道具の扱い方については各社巻末にまとめられている。また、各題材で基本的な使い方や使い方を考えるような工夫もされている。

種目（家庭）

【意見・感想】

【質問●・回答○】

- 調理や裁縫等の安全や衛生について、どのように扱われているか。
 - 東京書籍：安全マークは児童の目に留まりやすいように記載がある。
巻頭に「いつもたしかめよう」という実習等の安全についてまとめているページがある。
 - 開隆堂：教科書のはじめの方に「調理実習の安全について」、巻末に「安全と衛生に気をつけて実習しよう」という実習等の安全についてまとめているページがある。

- 若い先生が家庭科を不安視していることもあるが、実習の指導への配慮、指導書のようなものは充実しているか。
 - 現在使用している東京書籍の指導書には、実習の際に気を付けることなどが記載されている。

- 男女が平等な立場で参画することが大事になってきている。学習指導要領には、そのような記述があるか。
 - 学習指導要領や教科書にそのような記載はないが、教科書には、出てくるキャラクターが男女で偏りなく表示されているなどの配慮がある。また、男女共習になってから、20年以上たち、子供たちは男女の別に対して違和感なく家庭科の授業を受けている。

種目（保健）

【意見・感想】

- ・ステップがはっきりと書いてあり、東京書籍の教科書が見やすいと思う。
- ・保健の教科書は扱う時数の割に中身が詳しく、小さい文字でたくさん書いてある感じがする。
- ・学校にも多様な性をもつ児童・生徒もいると思うので、教科書が性の多様性について知る一つのきっかけになると考える。LGBTQ に関する内容が載っている教科書がよいと思う。そのような教科書を採用すること自体が神戸市教育委員会の姿勢にもつながる。

【質問●・回答○】

- 昨今の健康問題について、取り上げられている特徴的なことがあれば教えてほしい。
- インターネットによる犯罪被害や体力低下、感染症予防、熱中症の予防、性の悩みなどが取り上げられている。どの教科書会社においても、デジタルコンテンツや発展的な内容のページなどで取り上げられている。例えば、東京書籍には「性と自分らしさ」、大修館書店には「ながらスマホ」が取り上げられている。
- ステップがはっきりと書いてあり、東京書籍の教科書が見やすいと思う。他の教科書会社ではどうか。
- 教科書会社によって表記は様々であるが、どの教科書会社も「課題をつかむ、課題を解決する、生かす」という学習の流れになっている。東京書籍は分かりやすい構成になっている。
- 保健の学習は、年間に何時間扱うのか。
- 3・4年生では各4時間。5・6年生では各8時間程度で扱う。5年生では体ほぐしの運動や呼吸法の実習を1時間で扱う教科書もあるが、実習も含めて「不安や悩みへの対処」の学習として1時間で扱う教科書もある。少しの差はあるが基本は8時間程度で構成されている。
- 性の多様性は社会的に注目されていると思うが、LGBTQ に関して教科書会社によって取り上げられ方は違いがあるのか。
- 発展的な内容としてコラムのようなところで取り上げられている。例えば、東京書籍は「性と自分らしさ」、大日本図書は「さまざまな性」、文教社は多様性を認めるということ、学研は「性についての心の多様性」がある。大修館書店と光文書院はまた改めて確認する。⇒大修館書店は「みんなちがってみんないい」、光文書院は「『性』についてのなやみ」がある。
- 1年間で4時間や8時間で扱うので、教師にとって扱う機会が多くない。教師の力量を高めるために、教科書の使い方などを研究活動の中で伝える機会があるか。また、オンデマンドのような形で、優れた教師の実践を見ることも可能か。
- 神戸市では各教科等の教育実践研修グループがあり、保健領域も活動を行っている。その中で授業の流れを提案する場は設けられると思う。動画や指導案をパッケージにして見られるようにするなど、今後検討していきたい。

種目（外国語）

【意見・感想】

【質問●・回答○】

- 話すこと・聞くことについては高いレベルだが、書くことについてはあまり良くないという神戸市の課題を考えると、合うところはどこか。
- 小学校では、まず音声で慣れ親しむ。そして、十分に音声で慣れ親しんだ単語や表現を書き写すという学習になる。東京書籍では、書く活動が多く設定され、例文を参考にしながら書き写すことができる。また、別冊 My Picture Dictionary には、教科書で学習する単語や表現が多く掲載され、すべて4線の上に書かれているため、活用しやすい。

- CAN-DO リストについて、各社効果的などころはあるか。
- CAN-DO リストとは、英語を使って何ができるようになるかをリストにまとめたもの。東京書籍の別冊 My Picture Dictionary には、「CAN-DO の樹」というページがあり、5年生と6年生で何ができるようになるかを一覧でまとめている。他社では、聞くこと、読むこと、話すこと（発表）、話すこと（やり取り）、書くことの4技能5領域ごとに何ができるようになるかをまとめているものもあり、教科書会社ごとに工夫がされている。

種目（道徳）

【意見・感想】

- ・いじめ問題に関して、神戸として、いじめを根絶していくという強い意志を教育委員会から、学校現場に下ろしてほしい。

【質問●・回答○】

- 日本文教は、道徳ノートが付いているが、その他の会社はどのようになっているのか。
○教科書の中に書き込み欄があったり、巻末に振り返り欄があったりする。指導書からダウンロードができたり、別冊で販売している会社もある。
- いじめについて、生活や特活等他領域に返っていくしかけはあるか。
○そういった個所もある。
- 言語活動についての配慮は、どうなされているか。
○書く活動も保障されているが、どちらかというと、話し合い活動に重点が置かれていると感じている。
- 重たいことばかりでなく、夢のあるような、例えば大谷選手を教材にする等はあるのか。
○今話題になっている、藤井聡太、やなせたかし、他歴史上の人物も多数取り上げられている。

令和5年度
教科書展示会 意見

教育委員会事務局 教科指導課

令和6年度使用教科書展示会実施状況報告(意見書)

令和5年7月6日

(1) 展示会開始時期及び期間

- ・ 開始時期 令和5年6月14日(水)中央教科書センター
6月16日(金)各図書館・垂水年金会館
- ・ 展示期間 14日間

(2) 閲覧状況

①令和5年度閲覧者数

会場	展示期間	展示時間	閲覧者数
中央教科書センター (神戸市総合教育センター)	6月14日～7月3日 (土・日曜休館)	9:00～17:00	32
第2教科書センター (神戸市立中央図書館)	6月16日～7月1日 (月曜休館)	9:15～20:00 日曜は 9:15～18:00	20
第3教科書センター (神戸市立東灘図書館)	6月16日～7月1日 (月曜休館)	10:00～20:00 日曜は 10:00～18:00	30
第4教科書センター (神戸市立灘図書館)	6月16日～7月1日 (月曜休館)	10:00～20:00 日曜は 10:00～18:00	17
第5教科書センター (神戸市立北図書館)	6月16日～7月1日 (月曜休館)	10:00～20:00 日曜は 9:00～17:00	7
第6教科書センター (神戸市立新長田図書館)	6月16日～7月1日 (月曜休館)	10:00～20:00 日曜は 10:00～18:00	36
第7教科書センター (神戸市立西図書館)	6月16日～7月1日 (月曜休館)	10:00～20:00 日曜は 9:00～17:00	63
第8教科書センター (神戸市立北神図書館)	6月16日～7月1日 (月曜休館)	10:00～20:00 日曜は 10:00～18:00	41
第9教科書センター (神戸市立兵庫図書館)	6月16日～7月1日 (月曜休館)	10:00～20:00 日曜は 10:00～18:00	13
第10教科書センター (神戸市立名谷図書館)	6月16日～7月1日 (火曜休館)	10:00～20:00 日曜は 10:00～18:00	38
第11教科書センター (垂水年金会館)	6月16日～6月30日 (6/25休館)	9:00～17:00	29
閲覧会場不明			18
合 計			344

※第3～11教科書センターでは、高等学校使用の教科用図書の展示はしていない。

②過年度閲覧者数

年度	H25	26	27	28	29	30	R1	R2	R3	R4	R5
閲覧者数	28	126	494	83	134	168	326	193	85	118	344

(3)使用教科用図書に関するご意見(原文そのまま) ● 解読不能

① 神戸市中央教科書センター(神戸市総合教育センター)

閲覧者数 32名(一般 16名 教育関係 16名) 意見書 5名

《算数》

教科書がタブレット化されているとはいえ、鉛筆を持って読み書きすることが学習のはじめの一步となるならば、もう少し、教科書の紙の材質は黒鉛で書きやすいザラザラしたもので在るべきと思いました。

また、絵やイラストが豊富なのは素敵ですが、余白がありません。

教科書に書き込みをすることは人によって是非があると思いますが、私は余白にメモをしたり、計算過程を記すことで、後で復習した時に記憶されやすいと思う方なので、ぜひ、誌面の中に挿し絵だけではなく、余白を入れていただきたいです。また、余白がある方が、デザイン的にも内容が入りやすくなるのではないのでしょうか。(6/27)

《小・中 社会科》

読みやすさ・・・ 日文と教出はユニバーサルデザインの教科書体フォントを使用しているのか非常に読みやすく、違和感もない

内容・構成・・・ 東書が最適かと感じた。

神戸市内の小学校では6年生の進め方に違いがあり、殆どが歴史から始めているため、時期に合わせた使い方ができる東京書籍版でもいい。

(ただし、そもそも先の改定で公民分野から進める形になったにもかかわらず、旧来通り歴史から進めようとしているところが理解不能であるし、学年によっては教科書より副教材を重視する余り、教科書レベルの知識すら身に付けていない子が多くなっている状況についてなど、神戸市全体の社会科教育について改善すべき部分は多い。)

市民の一意見ではあるが、内容よりも、あくまで1つの読みものとして教科書として児童の目にふれさすのであれば、引き続き日文を採択するのがいいと考える。

なお、中学校社会については、一刻も早く採択を変更してもらいたい。

帝国書院の歴史と公民は内容が薄っぺらい。配列も若干ずれている(歴史) 1つの会社に統一しなければならぬという制約がないはずなので、分野毎に強みのある会社を選んでいただきたい。(歴史は〇〇、公民は△△など・・・) (6/29)

《全般・英語・社会・保健体育》

展示会の開催ありがとうございます。今回「すぐーる」でお知らせが来ました。市報や県報にも載せてほしいと思います。

○全般について→①自分の子どもの頃は記載がなかったと思いますが、全ての教科書の裏に「税金によって無償で支給されています。大切に」という記述は、押しつけだとかんじます。違和感があります。憲法で教育は無償と定められています。教育は受けさせる側の義務です。子どもに「お金を出してやっている」というメッセージはやめてほしいです。

②今、教科書がカラー、大型化し、とても荷物が重いです。「置き勉」も推奨されていますが、タブレットもあり、小学校5～8kg 中学校8～10kgの荷物です。紙質の改善で軽量化してほしいです。

○英語→子どもたちが「英語がわからない。面白くない」と言っています。会話、実戦形式で小学3年から授業がありますが、スペルや単語を覚える時間がなく、中学生になって英語嫌いが増えているようにかんじます。英語の授業は、中学生からにするべきでないでしょうか。

○社会→どの教科書も、現代史の分量が少ないと感じます。とくに、今「戦争を防ぐために

どうすれば良いか」考える力が求められていると思います。そこで、第二次世界大戦の日本の侵略の歴史、日本国憲法の制定の過程を学んでほしいです。「日本文教出版」の6年生の冒頭に憲法を学ぶ特集があり注目しました。しかし、27pの自衛隊の記述については、「災害救助」の側面が強調されていますが、実際は米軍との共同行動、安保3文書など「専守防衛」から大きく転換をしています。「平和主義」と相入れない存在になっています。教科書に掲載することは違和感をかんじます。

○保健体育→(6年)「心の不調を相談しよう」は良いと思いますが、心身の成長など科学的な要素を入れてほしいです。「性的同意」や「ジェンダー」「ルッキズム」の問題も掲載してほしいです。(7/3)

《小 社会・道徳》

本日、今年度と来年度の教材を拝見させて頂きました。

ジェンダー

来年度からの物で様々の変化を感じました。主に気になっているところはSDGsのジェンダーの教育です。本来、性的教育は生殖器機能、赤ちゃんのでき方などを教えてきましたが、今度ジェンダー教育を、今日見た限り、3年生から教えるということになっています(例えば光文書院の本)。ジェンダーと言うことは生物学的な「生殖機能と妊娠など」の話ではなく、完全大人になってからの生活習慣の話です。

小学生にこのような課題を無理あり教えることは道徳的ではないです。小学生はこの概念が必要と強く思います。なので、このような概念を教える教材を使って欲しくないです。

ちなみに、西洋では日本より10～20年ぐらい早くからLGBTなどの事を教えています。その結果は、現在米国の大学生の25%はLGBTと言っています。人口全体の割合は1.5～2%ほどで、大学の25%は非常に不自然に感じます。小学校からジェンダーを学んだ結果としか思えません。

上にも書きましたが、LGBTの方々に対する差別は勿論反対です。ただ、外国の例を見ると、ジェンダーを教えれば教えるほどLGBT人数は増えるだけです。大人は好きな人を好きになれば良いですが、その科目は子どもには関係ないです。

私は神戸市に住んでいる西洋人です。ジェンダー教育進めばその結果は良く分かります。この教育は良い事とみなさん思われているかもしれませんが、結果は日本の文化、社会、人口にとって良くないと強く感じます。

お読み頂いて、ありがとうございます。(7/3)

《小・算数》

新しい算数と楽しい算数の内容が全体的に簡単過ぎる (7/3)

② 神戸市第2教科書センター(神戸市立中央図書館)

閲覧者数 20名(一般 13名 教育関係者 7名) 意見書 20名

《小 社会》

日本文教出版

①平和主義…日本で310万人が死亡しただけでなくアジアでは2000万人の●●を出したことも書くべきでは。

②治安維持法について記述が少なすぎる。

教育出版

②と同じ

(6/17)

《小 社会・歴史》

東京書籍 新しい社会 歴史編 6年生

○治安維持法についての記述がない！

- ・加害の歴史がほとんど書かれていない
- ・日中関係(特に戦後)についての言及がほしい。特に日中共同声明や日中友好条約等。

東京書籍 新しい社会 政治・国際編 6

- ・日本国憲法について、立憲主義の説明がない。
- ・難民問題は、将来的にも大きな問題。

日本の難民認定率が低いことも合わせ、もっとまともな記述がほしい。 (6/17)

《小・中・高 算数・数学》

小学校から高等学校まで、非常によく考えられた内容で感心しました。数学(算数)は、流れが分かりやすいと取り組みやすいですが、生徒たちの理解を進めるに当たって、論理の構築に無理のないように作られており、また、考えるためのヒントも数多く取り上げられており、我々の時代よりも数段進歩して、好感を持ちました。教科書も工夫次第で楽しいものになると思いました。 (6/17)

※口頭にて 中央図書館3Fカウンターに口頭でご意見をいただきました。

《教科書展示のやり方》

(複写禁止、写真撮影禁止、指定場所以外への持出禁止など)について、そのような制限はいらないのでは、とのことでした。 (6/17)

《小 国語・社会・音楽・英語・道徳》

- ・全体的にページ数が多くて重い。

小学校1年生が5時間授業で5冊分の教科書とノートとドリルをランドセルに入れて持っていくのはたいへんと思う

4、5、6年生だと6時間分、ページ数が多いからもっと重い。

- ・英語の教科書にQRコードがついているのは正しい発音が聞けていいと思う。
- ・道徳の教科書の内容が多い。

週1時間の授業で1項目ずつしていくと、じっくり考えられないと思う。

- ・社会の教科書 東京書籍は分冊にしているけれどほかの教科書は300ページ近くあるのに1冊で、内容も多い。

- ・音楽の教科書の QR コードもいいと思う。 (6/21)

《教科書全般》

- ・日本のすぐれた産業などをもっと具体的に多く記述する。
- ・反日的な記述を極力訂正する。

例えばイ安婦など。 (6/22)

《小 道徳》

東京書籍 1年生

P56

ぼくのしごとで母親がおふろそうじを男の子に教えてほめてやれるようになるというのは性別による役割分担の固定観念を押しつけることになるように思います。女がフロそうじ、ということを受けつけるのはよくありません。ジェンダー平等意識をはぐくんで下さい。

《全般》

文字数が多い、祝日が多くて、消化できるのか(全項目)

P90

「うそ」についてどうとくで教えているが今政治家はうそだらけ。
「ごまかし」どうとくであるべき論を教えても実際大人が守っていないのはダメですね。
ちゃんと実践される世の中にしなくてはなりませんね。

P104

「ええところ」みつけるのはいいですね。

教育出版 1年生

4. なかなかおり(P14)

ともだちとなかよくと教えるのであれば実社会でも戦争はダメ。外交でなかよくと主張し
実践しなくてはなりませんね。 (6/22)

《小 道徳》

教育出版 1年

P19

やくそくときまりを守っていない人を絵から見つけるページでしたが、実社会で最高法規の
憲法を守らないで変えようとする為政者がいることはダメだと思いますね。

小1のどうとくが守れていませんね。

日本文教出版 1年

P38

外国の子どもとの交流を描いているのはいいですね。ブラジルだけでなく旧植民地の国々
などの方々も沢山いるので描いてほしい。

P48

にっぽん以外の国のすてきなところを学ぶのも大事です。

光文書院

P20

みんなで考える場に参加するのが良いと結論づけると良いと思う。

P34

過料をとることで投票率が8割になったオーストラリアにならい罰金をとる位政治参加を
積極的に押し進めるべきです。それでないと今は暴走しています…。

P44

スマホの上手な使い方(つきあい方)を提示しているのはいいですね。 (6/22)

《小 道徳》

6年 光文書院

ボランティアを教えるのも大切だが自己責任共助だけでなく公助についてしっかり教え
政治参加を活発に欧州のように有権者／主権者教育をしなくては、民主主義が成熟しま
せん。

《全般》

文字が多すぎ、難しすぎるのは問題 やりきれないと伝わらない。

6年 光文 P103

日本の悪いところきっちり学ぶ必要がある。戦争で内外の死者が出て、その記憶と反省
の立場に立って海外の人と接することができるか。そこができていないのが日本。

ドイツと比べると著しい違い。

《全般》

重すぎ。特に低学年がかわいそう。

(6/22)

《小 社会・道徳》

主に社会科と道徳の教科書を見ました。

6年生の戦争を学ぶ単元で軍部の横暴をいませめた斉藤隆夫や、沖縄の人々に命は宝だ生きぬけと強くうったえた島田叡のことが掲載(日本文教出版)されていた。

どちらも兵庫県にゆかりのある人物で、神戸の子どもたちにはぜひ知ってもらいたいと思います。

(6/23)

《小 歴史》

南京事件について事実に基づく内容ではない教科書が差別的な歴史を掲載して小学校に誤った教育をするべきではない

(6/27)

《小・中 社会・公民》

帝国書院 中学生の公民

P48 4

日本社会の差別の現実の項目に外国人参政権の記載があるのは不適切です。

外国人参政権の認可は①政治的影響力の増加②外国の利益の介入③文化的な摩擦④公共政策の困難さ等を引き起こします。

国政選挙への参政権を外国人に付与している国はごく一部の例を除いて存在しません。国政選挙は通常、国の政治的な意思決定において最も重要な役割を果たすため、多くの国で国籍を持つ市民にのみ参政権が与えられています。一部の国では外国人に地方選挙や地域選挙への参政権が与えられることがありますが、国政選挙への参政権は一般的に国籍を持つ市民に制限されています。

さらに注意すべきことは中国には国防動員法、国家情報法が存在することです。この法律は在日中国人に対しても中国政府の情報収集活動 技術移転、資金援助に協力することを求める可能性があります。

P187

難民支援についてだけでなく不法移民の問題についても取り上げるべきです。

日本文教出版 社会 小学6 P230

埼玉県川口市について取り上げていますが、不法移民、在日クルド人の不法行為等かなり問題となっており、日本人が安心して生活できない町として知られています。

川口市の施策は失敗していると思われます。

(6/28)

《小 音楽》

音楽教育の研究者です。

R2 より、神戸市では教芸→教出にシフトしました。

教出の方が教芸より紙面の美しさ、ライトな選曲など児童の関心ひきやすいでしょう。

R6 版では教芸側も紙面のテコ入れをしましたが、この傾向は引き続きいえるでしょう。

しかし、教出版は音楽本体への言及が弱く、背景情報に焦点が散りやすいこと譜面の書き方が不十分で厳密さを欠いていることなど「音楽科」の教科書としては大きな欠点があります 教芸版は、譜面の書き方の配慮や、イラストや説明・精選が図られており、こちらがふさわしいでしょう。

(6/28)

《小 算数・図画工作》

算数みましたがいしおりの教科書にはビックリしました。面白い！あれがあると学習の進度が子どもにも親にも分かるのでいい工夫！

図工は子どもの頃から好きだったのでパラパラと見ました。ともだちの作品を見て話すページは凄いいいページだなーと感じました。自分が子どもだった時に、図工の先生から「友だちの作品を見るのは作品を通してその友だち自身を知ることなんでよ」と教えてもらいました。私自身も友だちから、自分が考えた工夫やこだわった点を友だちに褒められると嬉しかったし、自分がイマイチかなと思ってところも友だちの一言でプラスに見えたりと、色々な見方がある事を図工を通して経験できました。

子どもが学校に通うようになり神戸出身ではない妻は図工の先生がいるのに驚いていました。図工の先生がいる事は当たり前のように思っていたのですが、貴重は環境で学べていたんですね。図工の先生には感謝です。英語や理数だけでなく、創造力や自尊心を育む事も大事じゃないかなと今の世の中を見てつくづく感じます。子どもたちよ！大志を抱け！（6/28）

《小・中 社会・公民》

日本文教出版 小学社会 6年

P230

埼玉県川口市の施策を取り上げられていましたが、確かに埼玉県南部の川口市、蕨市には、外国人が集住しています。川口市の外国人住民は約3万9000人（21年12月末、同市統計）と、市人口約60万9000人の約6.4%を占め、その数は全国自治体で1位。国別に見ると、中国（2万2355人）、ベトナム（4296人）、フィリピン（2749人）韓国（2665人）、トルコ（1382人）の順です。蕨市では同7571人（21年6月末）と人口の約10%を占めています。クルド人は川口市近郊に2000人程度います。彼らはトルコのパスポートと観光ビザで来日し、その最中にトルコで迫害を受けると主張して、日本政府に難民申請を繰り返しています。その決定が出るまでの一時的措置という名目で、日本で働き続け、申請が却下されても、何度も申請を続けて日本にいます。クルド人による不法行為は目に余るものがあり、日本人が安心して生活できない状況となっています。明らかに川口市が行っている外国人に対する施策は失敗しています。

帝国書院 中学生の公民

p48

日本社会の差別の項目に外国人参政権を併記することは不適切です。

令和4年末の在留外国人数は307万5,213人（前年末比31万4,578人、11.4%増加）で、過去最高を更新。初めて300万人を超えています。

中でも中国人の占める割合は28.1%で群を抜いています。

このような状況下で外国人参政権の認可が日本における在日中国人の増加と結びついた場合、いくつかの潜在的な危険性が考えられます。以下にいくつかのポイントを挙げて説明しますが、これらは一般的な懸念事項であり、具体的な状況によって異なる可能性もあります。

1. 政治的影響力の増加：外国人参政権の認可により、在日中国人の政治的影響力が増す可能性があります。これにより、彼らの関心や意見が日本の政策や選挙結果に大きな影響を与えることが懸念されます。この影響力の増大は、日本の国内政治においてバランスを崩す可能性があるとして指摘されています。

2. 外国の利益の介入：外国人参政権が認められた場合、在日中国人の一部が中国の利益を代表し、日本の政治プロセスに介入する可能性があります。このような介入は、日本の主権や国益に対する懸念を引き起こす可能性があります。

3. 文化的な摩擦：多文化社会における参政権の拡大は、異なる文化や価値観の摩擦を引き起こす可能性があります。外国人参政権が認められた場合、異なる国籍や文化背景を持つ人々が日本の政治に関与することになります。このような状況では、意見の対立や文化的

な衝突が生じる可能性があります。

4. 公共政策の困難さ: 多様な背景や利益を持つ外国人が政治的な意思決定に関与することは、公共政策の立案や実施を困難にする可能性があります。異なる利益や要望を調整することが求められますが、意見の相違や団結しない立場が生じることが予想されます。

国政選挙への参政権を外国人に付与している国は、ごく一部の例を除いては存在しません。国政選挙は通常、国の政治的な意思決定において最も重要な役割を果たすため、多くの国で国籍を持つ市民にのみ参政権が与えられています。

一部の国では、外国人に地方選挙や地域選挙への参政権が与えられることがありますが、国政選挙への参政権は一般的に国籍を持つ市民に制限されています。国政選挙への参政権を外国人に与えるかどうかは、各国の法律や政治的な状況によって異なります。

ただし、いくつかの国では外国人が特定の条件を満たす場合に、一定の政治的権利を与えられる場合もあります。例えば、ドイツでは EU 加盟国の市民に地方選挙権が与えられています。しかし、国政選挙においては国籍を持つ市民にのみ参政権が認められています。

したがって、一般的な傾向として、国政選挙への参政権は国籍を持つ市民に限定されており、外国人に与えられることは珍しいです。

さらに注意すべきことは、中国には国防動員法、国家情報法が存在することです。

1. 国防動員法: 中国の国防動員法は、国家の安全保障と国防のために国内外の人々の協力を要請する法律です。この法律は、在日中国人に対しても中国政府の要請に従って協力することを求める可能性があります。具体的には、情報提供、技術移転、資金援助、協力の要請などが含まれるかもしれません。

2. 国家情報法: 中国の国家情報法は、国家の安全保障や利益のために情報収集・保護を行うための法律です。この法律は、在日中国人に対しても中国政府の情報収集活動に協力することを求める可能性があります。具体的には、情報提供や情報の収集などが含まれるかもしれません。

在日中国人にとっては、これらの法律によって中国政府が個人情報や行動に関する情報を要求する可能性があるため、個人のプライバシーや自由に影響を与えることが懸念されます。

p187

日本は難民をどう支援していくべきか? の項目には本邦における不法残留者についても記載すべきではないでしょうか。令和5年1月1日現在の不法残留者数は、7万491人であり、令和4年1月1日現在の6万6,759人に比べ、3,732人(5.6%)増加しています。また送還忌避者 3224 人のうち前科を有するものが 1133 人もいます。その中には薬物関係法令違反、強盗・強盗致傷、性犯罪、殺人を犯したもので含まれています。送還忌避者の大半が仮放免許可され収容されておらず、仮放免後逃亡した者は 1400 人にものぼります。

天皇陛下のご公務に関して、最も重要な宮中祭祀の記載がありませんでした。

日本の国柄は「天皇の治らす国」です。(6/28)

《教科書全般》

きちんと歴史教育をするべきことから、拉致被害も明記された教科書を採択すべき。

昨今の LGBT の流れに強い違和感を感じ、本来守られるべき性が守られていない。あらゆる認識は知ったうえできちんと性を区別し、男女別に、そして違うからこそ子孫繁栄になることをしっかりと教える教科書を小中ともに採用すべき。

あまりにも SDGs の色が強いと感じる。

2020 年から始まるはずであったアクティブラーニング、受け身の教育はコロナでさらに自発性を失った。発信力を持てる教科書を採用してほしい。

教科書とは脱線して申し訳ないが、公立中学は学校ごとに学力差が激しい。学期テストは市

内統一テストにし、少なくとも公平に内申点含めて審査されるべき。今の中学だと報われない学校、生徒がいる。同じ教科書を使うのだからテストも同じにできないだろうか。(6/30)

《小 教科書全般》

閲覧会はとても良い企画です。

いすも机もきちんと用意しており、ゆっくり見ることができました。(7/1)

③ 神戸市第3教科書センター(神戸市立東灘図書館)

閲覧者数 30名(一般 26名 教育関係者 4名) 意見書 14名

《全般》

中身でなく全般的な意見です

中学の社会の教科書が気になり毎年閲覧しています。

採択の時だけでなく、毎回の採択時、候補にあがっていたのはこれです。みたいにして閲覧できるとよいと思いました。

また、子ども達や子育て中の方は教科書閲覧に興味を持たないのは「閲覧しても分からない」と言います。

教科書には共通教材があるよ!!これだよとか例えば「関東大震災」のページを並べてみると違いがわかるよ!!とか、工夫でいろんな方への関心が広がるのではないかと考えます

もっと多くの人に教科書閲覧できる機械があることを知ってもらいたいです。(6/16)

《中 社会・歴史》

帝国書院でよかった。

(6/17)

《歴史》

①日本の成り立ちについて神話や古事記・日本書紀に触れているが初代天皇が神武天皇とされていることにも触れるべき。

②南北朝時代の記述が全くない。後醍醐天皇や楠木正成等に触れるべき。

③日露戦争時、世論はロシアと戦うべしという世論が強かったことに触れるべき。

④朝鮮併合について、貴族階級の「両班」から庶民を解放したことに触れるべき。

⑤太平洋戦争という呼称はアメリカ側からのものであり、中国や東南アジアでも戦っているので大東亜戦争という呼称も紹介すべき。(6/18)

《保健》

「たのしいほけん」3・4年 大日本図書以下の表現をつかって3・4年生に教える必要があるか?

“好きになったりする場合が同姓の場合もあり”

“さまざまな性を表す言葉として「LGBTという言葉」もある。

⇒他の出版社では“同性を好きになる”“LGBT”という表現を使っていない出版社もある。(6/18)

《小 道徳》

道徳の教科書を中心に拝見しました。内容はどの会社のものも好ましく思いましたが、挿し絵や表紙の絵でひっかかることがありました。

東京書籍の表紙の絵は少しくせが強いように思いましたし、光村図書の挿し絵は個人的すぎて気が散るのでは?と感じるようなものが散見されました。

日本文教出版のありがとうがつながるとい教材には震災当時、皆お互いのできることを少しづつ助けあっていた姿を思い出してもらいました。震災を知らない、今の神戸の子どもたちにぜひ読んでほしいと思います。(6/20)

《小・中 国語・保健・道徳》

小①LGBT法が施行され、マイノリティへの理解が求められています。しかし、過剰な配慮は秩序の崩壊にもつながります。そういう人がいるよと教えるのは良いですが、例えば自認という自称だけで異性と認めるのは違います。マイノリティを過剰に配慮せよ。それを認めマジョリティが合わせろなどという教科書も出てくることを危●しています。保健や道徳で扱うテーマになってくるとは思いますが、それを教えるなら避妊やネットリテラシー(SNSの扱い方)を指導する方がよほど為になります。

②国語の教科書がうすっぺらい。もう少ししっかり内容あるものにしてほしい。

③道徳について、ただ読むのではなく積極的に議論したり発表しやすい流れになる教科書を希望します(アクティブラーニング)

④社会(歴史)をしっかり詰めこんである教科書にしてほしい。カラーな上に相当うすっぺらいと感じます。(6/21)

《小 歴史》

小学校:東京書籍:

副となる資料が多く、その分主となる文章(表記)や資料が少ないように思う。(6/23)

《小 国語》

五・六年生の教科書を上・下に分けてほしい。

理由:ランドセルが思いとかがいたいたいから。(6/24)

《中 歴史》

P24、67 占領政策について 帝国書院

創氏改名は強制だったのか

徴用工に関する記載も韓国の主張に沿ったものになっている

実際には応募工であり、日本人と同等の賃金であったという証●もあり

不正確な内容を生徒に教えることに反対です(6/24)

《社会・歴史》

歴史教科書について、悪意を感じる印象操作が目立つ内容で、非常に残念で、憤りすら覚えます。

一体、世界に冠たる2600年以上歴史を誇る日本を引き継ぐ子供たちを、どこに導こうとしているのでしょうか。捏造してまで近隣諸国への忖度などせず、真実の歴史、日本の先人たちが紡いできた素晴らしい歴史を、きちんと子供たちに伝えていただきたいと存じます。

小中学生向けの歴史教科書はいずれも、特に朝鮮や支那との関係において、「日本は野心を剥き出しにして侵略し、植民地化した悪なる国家である」と言わんばかりの論調です。

ロシアの南下という、日本にとって国家の存亡がかかった重大局面において、「日本人は黙って殺されるべきだった」とでも言いたいのでしょうか。そんな重大局面にあっても、日本は朝鮮を植民地にして搾取するようなことはありませんでした。逆に、朝鮮側の意思を尊重した上で、主要国に承認を得て併合を進めました。併合後は「同じ日本国民として

共に欧米列強の脅威に備える」という精神で、日本は多額の国家予算を投じて、教育・病院・植林・交通インフラ・上下水道・ダム・農作技術など、ありとあらゆるものを与え、豊かにし、実際に朝鮮の人口は併合時代に倍に増えました。一体、これのどこが「植民地」なのでしょう。真実とかけ離れた歴史を教えることは、一体誰にとって得なのでしょう。日本を貶める教育を行うことは、日本の子供たちの自己イメージを下げ、ひいては日本の子供たち、日本国の未来を奪うことに繋がるものと危惧します。いい加減、そのような馬鹿げた教育は止めていただきたいと切望します。(6/27)

《小・中 歴史》

今、報道では政府の言いなりの内容が流され、戦争、防衛、対中政策等、平和と反する社会になってきていると思います。

正しい歴史、事実、真実を知る事は、子どもの権利です。

事実をゆがめて、政府の言いなりに教科書内容を変えるような会社は採用しないで下さい。どうぞ宜しくお願い致します。(6/27)

《小 社会》

小学校社会の教科書は3社とも子どもたちによくわかるように写真等によくわかるように工夫されており、作成にかかわられた皆様の努力のたまものだと感じられました。

東京書籍は、2冊に分けてあり、子どもたちがランドセルに入れて持ち運ぶときに少しでも軽くて負担が少ないと思いました。

それぞれの時代の記述においても、子どもたちが疑問をもって学習にとりくめるように、まなびのポイントで投げかけてある。

教出は写真がよい。神戸空襲の写真がわかりやすい。青空教室の写真や満州から引きあげてきた子どものたちの写真など、子どもに視点をあわせた写真がある。青い目の人形や杉原千畝のことや根井三郎のことまでのはすごい。

日文は、斎藤隆夫までとりあげてあり、びっくりしました。兵庫県の人なんですね。空襲を受けた都市の地図があつてよくわかった。焼夷弾の写真もあり、見てわかるようになっていと思う。沖縄戦も地図があり、よくわかった。沖縄戦の死者数も書かれていてわかりやすい。

どの教科書もそれぞれにつくられた方々の工夫や努力が感じられました。(6/28)

《小・中 国語・英語・道徳》

感想です。

教科書の字体の美しさにあらためて打たれました。このことは何十年も変わっておらず、安心しました。

内容については、時流を映して、変わってきてはいるものの、共生を促す方向のように思われます。共生を目指しつつ、問題の本質の理解が不可欠だと思います。

その意味で人工知能についての羽生氏のエッセイを国語3で取り上げられているのはとてもよく、興味が深かったです。(6/30)

《教科書全般》

SDGS 教育についてです。

教科書に掲載し学校教育に取り入れることに反対します。

1. 貧困をなくそう
2. 飢餓をゼロに
3. すべての人に健康と福祉を
4. 質の高い教育をみんなに

- 5.ジェンダー平等を実現しよう
- 6.安全な水とトイレを世界中に
- 7.エネルギーをみんなに そしてクリーンに
- 8.働きがいも経済成長も
- 9.産業と技術革新の基盤をつくろう
- 10.人や国の不平等をなくそう
- 11.住み続けられるまちづくりを
- 12.つくる責任 つかう責任
- 13.気候変動に具体的な対策を
- 14.海の豊かさを守ろう
- 15.陸の豊かさを守ろう
- 16.平和と公正をすべての人に
- 17.パートナーシップで目標を達成しよう

どれも単独では一見素晴らしい目標ですが、矛盾だらけです。マイノリティの利益のために多数が不利益を被ります。

例えば、今流行りのジェンダー平等ですが、ごく一部の性的マイノリティの権利を守るため大多数である心身ともに女性の人権、安全が奪われようとしています。

海の豊かさを守るには漁業をやめねばならないし、陸の豊かさも然りです。

それでいて飢餓をゼロ？

貴重な教育資源を使って嘘を教えるのはやめてください。

歴史も自虐的に書かれており、これでは愛国心が育ちません。

参政権も日本人固有のものです。海外では日本人に参政権を与えられません。(6/30)

④ 神戸市第4教科書センター(神戸市立灘図書館)

閲覧者数 17名(一般14名 教育関係者3名) 意見書 11名

《小 社会》

小学6年生の社会の教科書につき意見申し上げます。

各社の教科書を拝見しましたが、共通して以下の問題があると考えます。

1. 日本国憲法

さも当時の日本人が独自に、自主的に起案、制定したような考え方がしてある。GHQの承認なしに何も決められない当時の事情、またGHQの原案を翻訳したものがほぼそのまま採用されたことを明記すべきです

2. 南京事件

一部教科書に「大^{原文ママ}くの人が死に」とさも日本軍が大量殺人を犯したかのように書いていますが正確ではありません。日本軍入城前に中国軍が行った清野作戦による被害に触れていないのもおかしい。

3. 韓国併合

日本は韓国を併合し、多大な国費を投じて近代化を計りました。これは植民地とは違います。

一般に日本共産党史観に支配されています。もっと事実に基づいた、バランスの取れた歴史教科書の採用をお願いします。(6/17)

《中 英語》

三省堂

これは3冊で1年生用でしょうか？それとも1年1冊 3年分でしょうか？1年生用なら

仕方ないと思いますが、内容が薄すぎるのではないかと… (6/17)

《小 社会》

日本文教出版と教育出版

朝鮮併合を植民地と記載している。正しくありません。 (6/17)

《小 教科書全般》

- ・日本文教出版
- ・教育出版

この教科書の使用はひかえて頂きたい。子供たちに偏りのない教育をお願いします (6/18)

《社会・歴史・公民・道徳》

意見なし

(6/21)

《小 英語》

- ・NEW HORIZON
- ・Here We Go

コミュニケーションツールとしての英語を学べる内容が良いと思います。

- ・Blue Sky
- ・ONE WORLD Smiles

単語→暗記が多くページを割いていて残念に思いました。

同じ暗記するにしても文章の中で出した方が生きいきと学べると思います。 (6/22)

《小・中 教科書全般・書写》

全体的にカラフルでイラストも多く、小2の子どもは「カラフルでわかりやすい」と、楽しい気持ちで学習に取り組めるようです。

しかし私自身は口絵のみカラーで本文は白黒+赤が少しの教科書で学び、大事と思うところは自分でカラーペンなどで目立つようにしてきたので、今の教科書の各ページの完成度が高すぎて、使う人が使いながら自分にとってわかりやすい自分だけの本にしていく余地が少ないのでは？と感じています。時代やスタイルのちがいかもかもしれません。書写に関して、自分が義務教育で頂いた教科書の中で一番長く使い、役立ったのが中学1年の書写でしたので今も思いがあります。(結婚～転居のとき失ってしまい今も残念に思っています)

ひらがなが、漢字からどのように変化して今の形になったのかがわかりやすく、スペースも割かれていました。それで理由を理解してひらがなの形のバランスを取る練習ができたので字を書くことが楽しくなりました。(この意見の紙は横書きの鉛筆書きのきちんと机に向かって姿勢を正して書いたものではないので申し訳ありません)


昨年 自分の子どもに教科書をいただいたときは、そのないよりの充実に感激して感謝の気持ちでいっぱいになりました。教育を受けられたこと、自分の子に教育をうけさせられることに感謝です。 (6/23)

《小 歴史》

東京書籍 新編 新しい社会6 歴史編

該当ページ・表記	削除・修正・追記等
----------	-----------

<p>P128 ↑ 1 原子爆弾が投下される前の広島 のまちの絵はがき ↓ ↑ 3 原子爆弾投下後の広島 ↑ 2 現在の原爆ドーム 世界遺産</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 1 カラー写真を使用しているが、白黒写真で比較すべきではないか？ ・ 1 3 2 となっているが、1 2 3 の誤りではないか？
<p>P131・ 中国の首都ナンキン(南京)を占領したとき、武器を捨てた兵士や女性や子どもをふくむ多くの中国人が殺害された。</p> <p>日本は首都のナンキンを占領すれば、早く戦争が終わると考えていた。しかし中国の人々は、日本の侵略に対して抵抗を強め戦争は日本の予想をこえて長く続いた。</p> <p>↑ 8 国際連盟で演説する日本の代表 満州国の独立をうったえましたが、認められませんでした。</p>	<p>→ 削除:「南京大虐殺」の事実はないため。</p> <p>参考:「日本国紀,(百田尚樹 著)P370 12 行目~16 行目まで三十万人の大虐殺というからには、それなりの物的証拠が必要である。ドイツが行ったユダヤ人虐殺は夥しい物的証拠(遺体、遺品、ガス室、殺害記録、命令書、写真その他)が多数残っており、今日でもなお、検証が続けられている。しかし「南京大虐殺」は伝聞証拠以外に物的証拠は出てこない。証拠写真の大半は、別事件の写真の盗用ないし合成による捏造であることが証明されている。</p> <p>→ 修正:「アメリカやイギリスなどの支援により」</p> <p>→ 追記: 日本は、国際連盟規約に「人種差別をしない」という文章を入れることを世界で初めて提起するが、認められませんでした。</p> <p>参考:「日本国紀,(百田尚樹 著)P340 11 行目~14 行目まで日本は国際連盟規約に、「人種差別をしない」という文章を入れることを提起する。これ以前に、国際会議の席上で、人種差別撤廃をはっきりと主張した国はない。これは人類の歴史上、画期的なことであった。それを行なったのが我々の先人であったという事実は極めて誇らしいことである。</p>
<p>P136 ・空襲でにはほんの都市が焼かれる ↓ P137</p>	<p>→ 追記:原爆投下、空襲などの民間人への無差別攻撃は明白な「アメリカによる戦争犯罪」である。</p>
<p>P133 戦争と朝鮮の人々 戦争が長引き、日本に働き手が少なくなってくると、多数の朝鮮人や中国人が強制的に動員され、工場や鉱山などでひどい条件下で、厳しい労働をさせられました。また、朝鮮人は姓名を日本式に変えさせられたり、男性は日本軍に兵士として加わるようになり、のちに徴兵制がとられるようになりまし。若い女性も工場などで働かされ、戦争に協力させられました。</p>	<p>意見:ベトナム戦争の映像でも、現地の子ども、女性、老人たちが自国を守るために銃をとり、勇敢に戦っていました。領土を守るために日本も懸命に戦っていたことを伝えるべきです。台湾の人々は自ら志願し、勇敢に戦ってくれました。</p> <p>→ 削除:改名を強制した事実はなく、改名をしなかったからといって差別を受けることもなかった</p> <p>参考:産経新聞ニュース(2018年4月22日配信)「創氏改名を強制なんてウソ」日韓の真の歴史を学ぼう講演会を都内で開催より</p>
<p>P139 1945年8月6日に広島、9日には長崎にアメリカ軍によって原子爆弾(原爆)が投下されました。一発の爆弾でいっしゅんで何万人もの命がうばわれ、まちはふき飛んでしまいました。</p>	<p>→ 修正:「広島では、約14万人、長崎では約7万4千人もの」</p>

<p>P141 小桜の塔と対馬丸記念館について調べました。 文中 護衛艦は、ほかの船を守るために、おぼれている人の救助ができず、1500人近くの人がぎせいになりました。</p>	<p>修正:「対馬丸が学童疎開船とは知らず、通常の貨物船だと思っていたので」 参考:「大東亜戦争の事件簿,(早坂隆 著)より対馬丸が学童疎開船として使われていることを知らなかったのはボーフィンの乗組員だけでなく、同様であった。彼らは対馬丸を通常の貨物船だと思っていたのである。護衛艦の兵士たちは戦後になって「対馬丸事件」の全容を知り、悔しさと罪悪感に苛(さいな)まれることになる。</p>
<p>P145 さらに 1946(昭和 21)年 11 月 3 日、日本国憲法が公布され、翌年 5 月 3 日から施行されました。この憲法は、新しく選ばれた国会議員によって決められ、和と民主主義が日本の進む方向として定められました。</p>	<p>修正:「GHQ(連合軍最高司令官総司令部)により、日本を二度とアメリカに歯向かえない国に改造するために作成され」 参考:「日本国紀,(百田尚樹 著)P411 ハリー・S・トルーマン政権の方針に基づいて民政局のメンバー二十五人が都内の図書館で、アメリカの独立宣言文やドイツのワイマール憲法、ソ連のスターリン憲法などから都合のいい文章を抜き書きして草案をまとめあげた。メンバーの中に憲法学を修めた者は一人もいなかった。驚いたことに、彼らはわずか九日で草案を作った(六日という説もある)</p>
<p>P145 ↑6 憲法についての教科書「あたらしい憲法のはなし」の平和主義に関する内容(一部) こんどの憲法では、日本の国がけっして二度と戦争しないように、二つのことを決めました。その一つは、兵隊も軍艦も飛行機も、およそ戦争をするためのものは、いっさいもたないということです。これからさき日本には、陸軍も海軍も空軍もないのです。(中略)しかしみなさんは、けっして心ぼそく思うことはありません。日本は正しいことを、ほかの国より先に行ったのです。世の中に、正しいことぐらい強いものはありません。</p>	<p>全面削除:現在の自衛隊の懸命な活動を否定する内容及び整合性の問題があるので、断じて容認できない。 (中略)以降は、理想論であり、後に続く国はなく、世界の国々に軍隊のない国は存在しない。</p>
<p>P150 世界をアメリカ側とソ連側の二つに割っての大きな対立は、1989年に終わりました。</p>	<p>追記:  に「ソ連の崩壊により」</p>

帝国書院 社会科 中学生の歴史〈日本の歩みと世界の動き〉

P236	このような表記を初めて見ました。
------	------------------

孫文 <small>ソンウェン</small> 蒋介石 <small>チャンチェシー</small> 柳条湖 <small>リョウジョウコ</small> 瀋陽 <small>シンヤウ</small>	一般的なひらがな表記で十分です。 中国・韓国へのただならぬ付度を感じます。
P238 ルーコウチアオ <small>ろこうきょう</small> 盧溝橋 もうたくとう <small>まおつおとん</small> 毛沢東 しょうかいせき <small>チャンチェシー</small> 蒋介石 チョンチン <small>じゅうけい</small> 重慶 (2度目)	
P267 りしょうばん <small>イスマン</small> 李承晩	

(6/27)

《教科書全般》

- ・教科書採択にあたっては、子どもたちと一緒に教科書を使う先生方や市民の意見をしっかり聞き、尊重して選んで下さい。
- ・「道徳」以外にも自己評価する欄のある教科書があります。
学ぶことそのものが楽しいという子どもの気持ちが大それたと思うので自己評価されることはやめてほしいです。
- ・教科書では真理・真実を大切にしてほしいです。戦争について加害と被害の真実を正確に伝えてほしい。
- ・1年生の国語の最初のページから文字が出てきたり英語の教科書も難しそう、先生や子どもたちの負担が大きくならないようにして下さい。

(6/30)

《小 算数》

算数の教科書は大日本図書の教科書がいいと思います。算数の苦手な人は、自分ができないからきらいになるから、前の単元から考えて分かることから始めたりできるからです。

(7/1)

《小・中 教科書全般》

カラフルで昔(50年ぐらい前)のとは違って読みやすいような読みにくいような？まわりの(本文)の情報が多すぎて原爆についての内容などもあっさりしている全般にそんなかんじがします

(7/1)

⑤ 神戸市第5教科書センター(神戸市立北図書館)

閲覧者数7名(一般5名 教育関係者2名) 意見書3名

《教科書全般》

使用候補教科書の選択の仕組のリーフレット ポスター等があればと思います。

- ・出来れば、高校使用教科書神戸市北区で閲覧可能になればと思います。
- ・常時使用教科書を図書館で閲覧可能になりませんか。

(副教材等を含めて)

(6/16)

《小 書写》

光村図書の表紙は書写にふさわしくない

(6/21)

《小 音楽》

「小学生の音楽」のイラストがかわいくない(こいのぼりとか)

(6/21)

⑥ 神戸市第6教科書センター(神戸市立新長田図書館)

閲覧者数 36名(一般31名 教育関係者5名) 意見書 4名

《小 教科書全般》

算数の教科書を中心に拝見しました。5年生、6年生はぶ厚い一冊のものがありましたが持ち運びを考えて、4年生用までのものと同様上巻・下巻に分かれたものが良いと思いました。

あと、最近のものはフルカラーで情報量が多く、何が大事な点か逆に分かりにくい気がします。落ち着いた、読み進めやすいものを希望します。個人的には、東京書籍が良いと感じました。

(6/16)

《小 教科書全般》

小学生の荷物は毎日多くてランドセルの中がパンパンだったり とても重くて 小さい子にとっては負担です。

毎日持ち帰る算数や国語は特に通年用の教科書でぶ厚いより、㊤と㊦に分かれて1冊ずつが軽い方が良いと思いました。

例えば・・・大日本図書のぶ厚い算数より東京書籍や日本文教出版の算数の方が良い。(高学年用は全体的にぶ厚いですが)

(6/24)

《中 公民》

48 ページ 現在、外国人には地方参政権が～

の記述があるが、外国人参政権を認めさせる意図があるように見えるのは問題だ (6/30)

《小 国語》

高学年(5・6年生)の国語と算数が上下巻に分かれていないのが、本が厚くかさばり、毎日持ち帰るには負担だと感じる。上・下分けてほしい。

(7/1)

⑦ 神戸市第7教科書センター(神戸市立西図書館)

閲覧者数 63名(一般 55名 教育関係者 8名) 意見書14名

小学6年生社会の教科書について

日本文教出版の社会の教科書は、平和主義について原爆の悲劇をくり返さないために憲法9条のことを記している。

シブリアンコントロールについてのコラムがあったり、アフガニスタンで用水路をひいたり現地の人々を支えてこられた中村哲さんの活動をとりあげていたのはよかった。

教育出版小学6年生は、平和主義についても とりあげるページ数も少なく、戦争の悲劇や平和の大切さについての訴え方(とらえ方)が弱いと感じました。

帝国書院の 中学生の社会科

カラー写真 さまざまな資料が、掲載された現在の社会科の教科書で、驚いています。戦後の現代史をどうおしえているのか興味があります。

範囲が広いので、しりきれとんぼでおわることのないよう願っています。

(6/16)

《小 道徳》

QRコードをみてみたい。

小1よりいじめの話がのっている。

市民に教科書の展示閲覧をしていることを 多くの人に知らせてほしい。 (6/16)

《小 理科》

1、教科書をもっと一般者が読めるようにすべき

2、一般者がどのような教育をしているか分からない

調べようにも手に入らない！！

(6/20)

《小 音楽》

教育出版の「ふじさん」の写真が大きくてよかった。

(6/21)

《小 教科書全般》

・内容が多く、先生の子どももたいへんだと思う。

教科書とタブレットなどでランドセルが重く、子どもに負担が大きい

・QRコードがたくさんあるが、子どもたちが勉強がらいにならないか心配です

・授業の流れが詳しく書かれているが、先生方が子どもたちの様子を見ながら工夫して授業ができるようにしてほしいです。

・社会科で日本国憲法が始めに出ているのは良いと思います

・SDGSの視点がけっこう書かれていて良いと思います。

・戦争の真実が正しく書かれていない部分があり 気になります

社会6年 日本文教出版 沖縄戦

・子どもの心を自己評価させるのはやめてほしい

・先生方や市民の意見を尊重して採択してほしい

(6/26)

《数学 英語》

兄妹で使いまわす予定だった教科書ガイドや参考書・問題集が紙くずになるかが心配

(6/27)

《小 社会》

・調べ方についての記述が多すぎる

☆意見を書く為のテーブルもいすもないのは不親切である

(6/27)

《中 英語》

中に書かれている英文まで細かくチェックしていないが、全体的に情報量が過多で、結局目的を達成出来ない教科書だと思う。

日本人英語教師が担当すべき Input Activity と ALT が担当すべき Output Activity で教科書を分けるべき。

日本人英語教師も ALT も授業においては Performer であり明確な「台本」を必要としている。それぞれ守るべき領域を明確化し、わからない領域に容易に手を出さないことが寛容。保護者として授業参観に臨場したが、現状は恐ろしいものである。正直、目も当てられない惨状と言う他ない。

日本人教師は「生きた英語」を知らない。少なくとも少し垣間見た程度の経験値でそれに対する絶対的対応力を持っていない。本来はそれで良いのである。しかしこの教科書では、自由度の高い Activity が Dialogue の後に続き、それを教えるのは必ずしも ALT ではない実情から、日本人教師の口から「使えない英語」が出てくる。そして、それがあとから間違

っていても訂正するのは困難であるうえに、間違いに気付かずそれを正解として、英語の語学的経験を積み重ねていってしまうことすらある。

ALT は神戸市に 200 人ほどいるそうであるが、彼らは英語を母国語とする、あるいは母国語と同様に話す能力あるというだけで、実は英文法に関しては中学程度の知識かない人間もいる。それでも本来は問題ない。彼らは子供達を目慣れ、耳慣れ、口慣れを促すためにいるのだから。世界共通語たる英語を通じて繋がることのできる個性を子供たちに守られた「小さな世界」ふえ経験させることこそ、英語教育の本分である。しかしながら、彼らの授業は場当たりの計画性に乏しく、故に掴みどころがないのが実情。

この様な「役者」のアドリブに任せると当然そこに「ガチャ性」が発生する。

公立中学校での教育は教授技術に平均性があるべきではないだろうか。

この平均性を生み出すのは、優秀な「演出家」と「脚本家」によって制作された「脚本」たる教科書以外ないと考える。

必要なのは想像力である。

鹿山

(6/28)

《中 理科》

未来へひろがるサイエンス1の P8のホトケノザ春の七草でない事を書いてほしい。

P37の所のキジバト、(鳥類の代表として書いてある?)ただ ハトは、ピジョンミルクで子供を育てるのでふつうの鳥と同じようにしてはどうでしょうか?

未来へひろがるサイエンス3の P181

アルキメデスの原理の説明のところでは金の王冠とまぜものをした王冠の重さがいっしょなのを調べる方法をおふろで思いついた話とたんたんにわかるように説明が欲しいです。

よろしくお願いします

(6/29)

《小 教科書全般》

・小学校 1 年生用でも内容が多く、特に光村などでは はじめから字が多く、1 年生で勉強がいやになってしまわないか、心配です。

・QRコードがいろいろついていて便利な面もあると思いますが調べる内容がかぎられてしまうことはないのでしょうか。内容についても教科書検定の際 きちんとチェックされているのですか?

・道徳では、それぞれに考えてみよう、深めてみよう、と設問が書かれている教科書が多かったが、自由に考え話しあうというより一つの方向に意見がしばられてしまうようで、このような設問はない方がいいのではないかと感じました。

☆教科書展示のしかたについて

会社ごとケースに入ったままで、ご自由に中を見てください、とあるが、とても 出して見るのがしにくかったです。

また 机もいすもなく、ゆっくり、見るできませんでした。

他市では、机に2~3冊広げてくまらべすることもでき、ゆっくり見ることができました。(6/30)

《小 国語》

全体的に 子どもたちの豊かな感性を育てる文学作品が少ないと感じました。

古典教材は小学生には難しいのでは? 漢文や万葉仮名など

SDGS や中満泉さんが紹介されているのは良いと思います。

随所に本の紹介がたくさんあるのは良いと思います。

(6/30)

《小 社会》

社会科の3年生と6年生の3社の教科書を調べました。

1 ☆東京書籍 3年生 → ①ページの初めに、QRコードを示されている(教育出版も)

→タブレットで調べるようになっていたのだから、「親切すぎないか??」

自分でいろんな資料を調べることも大事なのではないか?

②お店の事例に「和菓子屋」となっていて、以前にも「ケーキ屋」はダメで「和菓子屋」に変更したことが報じられたが、西神でもケーキ屋や洋菓子系の方が増えている中で、気になった

③市の移りかわりで、身近な明石市がとりあげられていた。

☆和菓子屋の表示は教育出版も日本文教出版も同じである。

☆東京書籍と日本文教出版の冊子の後に、「この教科書は、これからの日本を担う皆さんへ期待をこめ、税金によって無償で支給されています。…」の表記が気になった。

2、6年生

①3社ともに、最初の項で、日本国憲法について一定詳しくふれていることはよいと思った

②3社ともに、気になったのが、“沖縄戦”の記述である。

㊦「住民の多くが戦争にまきこまれ、アメリカ軍の攻げきで追いつめられた住民には集団で自決するなど…」と、沖縄戦での日本軍の働きかけや強制があった事実を消し去っているのは、歴史認識として問題と感じる

③東京書籍の朝鮮や中国の人たちの強制連行があった事実について、「志願して兵士となった朝鮮の若者たち」との写真説明は史実からはずれている。

④3社ともに、領土問題(北方領土、尖閣諸島、竹島等)について「日本固有の領土」と記述されている。しかし、歴史的にも、世界から見た場合、必ずしも、そうではない見解が出されている

⑤歴史上の人物をとり上げる場所では、与謝野晶子や平塚らいてうの記載があり、男性に片寄せず、女性をもっと取り上げてほしい。

(6/30)

《歴史》

・日本文教出版の、小学6年 P208について

…アメリカ軍の激しい攻撃に、追いつめられた住民のなかには「集団自決」した人も多数いました。

と記述がありますが、アメリカ軍に追いつめられた日本軍が住民に「集団自決」を命じた、という事実を伝えてほしいと思います。

・同じく(日本文教出版) P27

自衛隊に関する記述が非常に大きくなっていることにおどろきました。「自衛隊の最高司令官が、内閣総理大臣になっているのは、国民主権のあらわれだよ」というコメントには違和感を覚えます。もっといろんな解釈があるべき。

・同じく P27

非核三原則の記述が、以前の記述は本文にあったのに脚注になっている。本文にしっかりかいて子どもたちに伝えてほしいと思います。

・同じく P14~17

以前の教科書にはあった「子どもの権利条約」に関する記述が一切ないのは遺憾です。子どもの権利条約こそ、小学校、中学校の教科書に、しっかりのせてほしいです。

・同じく P12

日本国憲法の三つの原則の説明に、“政治”から得られる幸福と利益、“政府”の手によって、など、政治と政府が強調されているのが気になりました。

国民主権(政治を決めるのは国民の代表)

(国民の代表を選ぶのは国民)のほうをしっかりと説明してほしいです。(7/1)

《小 国語》

4年生国語

・文学教材「一つの花」、「ごんぎつね」はこれからも引き続き扱っていただきたい。

・「短歌」の学習は4年生には早すぎるのではないか。

私達の世代(70才代)は高校で学習した。

4年生の心情にひびく詩をもっと扱ってほしい。

※教科書が箱にすき間なくおさまっていて、出し入れがしにくかったです。(7/1)

⑧ 神戸市第8教科書センター(神戸市立北神図書館)

閲覧者数 41名(一般 36名 教育関係者 5名) 意見書 8名

《小 理科・音楽》

知識を広く浅く網羅する目的は理解できるが、いささかの頁も写真や図版が詰めこまれすぎていて、要点が絞れない、学ぶ方も教える方も、時間が足りなくて困るのではないかと心配。(6/20)

《道徳》

スマホでの友人関係は、親世代では経験がなくもめてしまった場合、どうすればいいか不安に思っていたので、分かりやすく何がよくなって、どうすればいいのかがかいていて安心しました。

また、怒りや悲しみにどう対処すればいいのかもわかりやすくてよかったです。

ただ、親に対する悩みがたい●うに感じました。

両親からの暴力や暴言・そこまではいかなくても抑圧など子供には分からない。

親がコントロールしてしまっている行動や言動に対して子供が気付くこと、自分の心を守れるように出来たらいいなと思いました。

親の離婚なども取り入れて欲しいです。(6/21)

《小 書写・音楽》

「あたらしい書写」は紙面が派手で文字があまり入ってこない

「音楽のおくりもの」は写真がきれい(ふじさんとかこいのぼり)(6/21)

《中 教科書全般》

テスト勉強に大切なためもっと本数を増やしてほしい。松永 凛^{りん}(6/25)

《教科書全般》

子どもがテスト勉強で利用してます。

教科書があると、とても助かります。ぜひ今後も続けてほしいです(6/26)

《中 数学》

深い学びの課題に取り組みやすくするため、図や画像で視覚的に分かりやすく、考える順序を記載されていたことで、理解につながりやすいと感じた。

「解答を求めよ」とする問題が多く、作問させるような問題があってもよいのではないかと感じた。(6/27)

《小 国語・算数》

キャラクターが変わっていることに一番に気づいたようです。

国語は内容台材が^{ママ}変わっている(ほとんど)のでおどろいていました。
インターネットの事など時代に合わせた内容がありよいと思いました (7/1)

《小 国語》

「ごんぎつね」のさし絵を絵本のキレイなものに変更してほしいです。
物語の内容と今の絵が少し違っているような気がします。 (7/1)

⑨ 神戸市第9教科書センター(神戸市立兵庫図書館)

閲覧者数 13名(一般 10名 教育関係者 3名) 意見書1名

《小 中 社会 歴史》

なぜ、日本を下^げす^む様な記述で教科書を作成するのか理解出来ません。
全ての社会・歴史の教科書が同様で、これらを採用して教える事に反発します。(6/17)

⑩ 神戸市第10教科書センター(神戸市立名谷図書館)

閲覧者数 38名(一般 32名 教育関係者 6名) 意見書 3名

《小 社会》

東京書籍

各自が考える記述になっていますね。

(長く続いた戦争と人々のくらし)(新しい日本・平和な日本へ)

教育出版

考えたり、話し合ったり、調べたりの記述がたくさんあり、平和の尊さを記述。

日本文教出版

アジア・太平洋に広がる戦争

コラムは良かった。

80代の老女ですが、忘れつゝある戦争、戦后を改めて平和のありがたさ、重みを、
教科書に感じました。

学び直したい気持ちになりました。

私達の小学生時代は戦争、戦後の結果は教科書に載っていませんでしたから。

大切な未来の子ども達に“平和の大切さ”を学んで下さる様期待いたします。

ありがとうございました。 (6/16)

《小 国語》

これまでずっと光村でしたが、見比べてみると、東京書籍もいいなと思いました。
デザインが見やすいです。 (6/21)

《小 社会》

6年生の社会だけ比べてみましたが、東京書籍が写真も豊富で記述も多く、一番
すぐれているように感じました。子どもたちにじっくり考えさせる教科書を神戸の
子どもには使わせてほしいと思います。 (6/23)

⑪ 神戸市第11教科書センター(垂水年金会館)

閲覧者数 29 名(一般 27 名 教育関係者 2 名) 意見書 13 名

《歴史》

太平洋戦争とは記載せずに大東亜戦争と記載して下さい。
占領したのではなく、独立解放の手助けをしたと子供達に教えて下さい。(6/17)

《教科書全般》

日本人として誇らしく、自分に自信がもてる内容にしてほしい。(6/17)

《教科書全般》

子どもたちのために、最適な教科書選択に関わって下さり、いつもありがとうございます。
映画「教育と愛国」を見て、神戸市がどんな教科書を選ばれているのか興味があつてまいりました。
映画の中で、ある大学の先生が、「歴史から学ぶものは何もない」とおっしゃっていてとても驚きました。
こんな発言をされる先生方の作成している教科書では、子どもたちに学んでほしくないと思います。どうぞよろしく願いいたします。(6/18)

《小 6年社会》

- ・近代の歴史の部分を中心にみさせられました。
- ・現代使用している日本文教出版は今以上に新しいものは満州事変についての記述が「軍部の暴走だった」というイメージが頭に残るものでした。そういうことだけ?と思いました。他の教科書ではそこまで強く軍部だけのせいという印象はありません。
- ・教育出版のものは、資料の中にフランス領であったベトナムに侵攻したことはのっていました。他のアジアの国のことがほとんどのせられておらず、加害の歴史が学べないのではないかと、国際人として生きていく上で国の外に出たときにはずかしい思いをさせたくないなと思いました。私自身は海外での生活で、きちんと教えられていなかったことではずかしい思いをしました。カラーでないはずの写真がカラーになっていることに違和感を持ちました。←教科書は「ありのまま」をのせてほしいです。
- ・東京書籍は本文以外の資料が豊富で、グループ学習をしてみんなで考えを深めあうのにととてもよいなと思いました。内容がこくて、これを読んだ後に、またほかの教科書を見るとうすいなーと感じました。(6/18)

《小 社会・保健・家庭→開隆堂の方がいいです》

社会 → どの教科書も沖縄戦について、日本軍が強制的に住民を戦争にまきこみ、日本軍が集団自決に追い込んだことを書いてないので、授業では、そこも教えられるようにしてほしい。
憲法や政治に関しては、東京書籍さんのが、ちゃんと自分事として考えられるような書き方でいいと思いました。

保健 → 性の多様性に触れた出版社が多かったのはよかったが「LGBT」という言葉を使っていたのは大日本図書だけだったのは残念。
3、4年 授業でしっかり扱ってほしい。

又、大日本図書と東京書籍以外のは、「異性への関心が高まる」ことが強調され、それが“ふつう”なんだと言われている感じがするので、使わないでほしい

社会 → 日本文教と教育出版は、戦時中の被害についてはページを割いて6年 書いているが、加害の事実についてはあまり書かれていない。日本文教においては、戦争になるものも仕方なかったととらえられるような書き方をされていて、事実と異なると感じた。山本五十六に寄りそう必要もない。神戸市は、今年度まで日本文教出版を使っているが、東京書籍に変えるべき！ (6/18)

《社会》

教育出版 社会 小学6

P50 「災害からわたしたちを守る政治」について

東日本大震災についての記述で、福島第一原子力発電所の事故についての記述が三行だけありました。今も続く、この原発事故のこと、伝えるには、あまりに少ない。今も避難を続ける人々がいること…健康被害の裁判も起きていること(「子ども甲状腺がん裁判」)などの記述がほしい…。

P50 最後の一文、うばわれたその理由が地震と津波によるものだけでないこと。考えさせてほしい。人災の側面。

- ・ 人間が起こしたものであること、公害、として
- ・ 今も続いている被害として、これからも続く被害として伝えてほしい。

日本文教出版 小学6. 社会

東日本大震災、原発事故に関する記述なし、なぜ？ (6/18)

《小 社会》

満州事変について… 東京書籍の記載では、詳細がのっていないのでよくない。

日本文教出版の記述は日本がわざと爆破したと事実をきちんと書いていて良い。 (6/18)

《社会・英語・道徳》

- ・ 英語がとてもむずかしいなと思いました。
- ・ 社会－戦争の事実近代史をきちんと学んでほしいです
- ・ 道徳－パン屋が和菓子屋になぜ？ (6/20)

《中 歴史？・公民・英語》

英語の基礎を日本語で教えている部分がない。

小学校で習ったことをすでに知っている。書ける、おぼえている前提で進んでいることに疑問を感じます。

日本語圏で育った日本人に教えるためには、日本語での文法説明が必要ではないでしょうか。

社会については、日本人としてのほこりをもてるような歴史教育にしてほしいです。

インドネシアの教科書についてふれているのがいいと思いました。

SDGSはもうほどほどにしていきたいと思います。 (6/23)

《小 国語》

国語の教科書は、差し絵がきれい^{ママ}でフォントが読みやすかったので光村図書がよいなと思いました。

点字の表があるところもよいと思います。

(6/23)

《小 国語》

小学校用・国語五;言葉の意味が分かること

P48 グローバル化で多言語を学ぶ学習は大事だと思いますが、P52中国語・韓国語に限定しての紹介はどうかと思います。他にもたくさん言語があるので、国と言語も、英語・中国・韓国に限定せず幅広く紹介していただきたい。とても狭い世界での内容では？

小学校用・国語六;P189メディアと人間社会～

池上彰さん、(ジャーナリスト)に関しては、ジャーナリストでかたよった考え、思想にもつながることはないか、メディアに関しては、真実が隠されたものもあり、そういう危険性をもっと伝えてほしい。

新聞を紹介する内容もありましたが、同じく情報がかたよったものもあります。情報収集するものの1つとして紹介するのはよいけれど、正しい、正しくないの判断、選択の重要性も教えてほしい。

(6/23)

《社会 英語 道徳》

社会 東京書籍は、5・6年が、上下、歴史・政治・国際と2冊に分かれていて、分かりやすいので、良かった。

英語 どの教科書も、内容がむずかしくて驚きます。

子どもたち、授業についていけるのか？情報量や、求められることが多すぎて、けっきょく、苦手イシキを感じるのでは？

道徳 教科として成績をつけることがむずかしいので、「教科」はやめてほしい。

「自己評価」を求められるのは、子どもにとって負担だから、自己評価的な項目のない、「Gakken」は良いとおもう。

(6/27)

《特別支援》

支援学校の視覚障害で使う点字の教科書があるにもかかわらず展示されていない。まだ107条の絵本本の展示もない。なぜか。

教科書で教えるのか、教科書を教えるのか、

この教科書を使って 教えられた子どもはどんな人間に育ってゆくのだろうか、と気になった。

(6/27)

閲覧会場不明

閲覧者数 18名(一般7名 教育関係11名) 意見書2名

《小 社会、歴史》

小6の社会の3出版社の教科書を比べながら拝見しました。大きな違いはありませんでしたが、1社選ぶなら東京書籍です。理由は以下です。

1 明治維新について最も丁寧に説明があった

2 日清戦争以降の日本の記述に「日本悪者観」が最も薄く感じられた

3 特に必要ではないと思える中国、朝鮮、琉球、アイヌについての記述が少ない

SDG's がどの教科書にも堂々と出ていたことに驚きました。東京書籍が最もマイルドで、他の2社は露骨だと感じました。一昨年まで海外にいましたが、SDGについて知っている

人は多くありません。国連の方向性に右へならえ、という印象を児童に与えることに危惧を感じざるを得ません。(6/22)

《小 道徳》

神戸の子どもたちにはぜひ、生きる力 5 年生に掲載されていた「ありがとうがつながる」という教材で学んで欲しい。

震災当時の、自分自身のこともおぼつかない状況で、自分たちができることをみつけ、感謝をつないで行く様子が描かれている。

しんどいときにも相手を思いやる心を、今の神戸の子どもたちにもつないで欲しいと思った。

(6/23)

