

create

challenge

connect

culture

continue

claim

comfotable ...+++

こうべ文化芸術相談窓口 サポート事業 第2回 公募展

シープラスこうべ

C + Kobe

神戸の文化活動者のお悩み相談窓口、こうべ文化芸術相談窓口は公募で選ばれた、アーティストによる展示会『C+Kobe』を開催します。今回は、市民の皆様にアートを気軽に楽しんでもらえる作品として、2人の水彩画家が展示を行います。

入場無料

会場 神戸市立中央区文化センター（10階 ラウンジ）

開館時間（平日・土曜）9時～21時（日曜・祝日）9時～17時

展示期間 令和7年2月5日（水）～2月20日（木）

水の色

blanco 勅使河原 恵

日常風景から、インスピレーションを受けて描いた心の風景画です。水彩は、私にとってはコントロールしにくい画材です。ひとりで描いているというより、水や温度、見えないものとの共同作業のような感覚です。



展示期間 令和7年2月27日（木）～3月13日（木）

神戸市展大賞記念個展

岩崎 ナギ

「指先に力を」

WEB が岩崎ナギを産んだ。

東京 NY パリ首都から一方通行の情報が逆転し

神戸から東京 NY パリ世界 18 国の展示で

画家・岩崎ナギが誕生。

2024年こうべ市民美術展「神戸市長賞」受賞作品などを展示。



主催 こうべ文化芸術相談窓口（公益財団法人 神戸市民文化振興財団）

協力 神戸市立中央区文化センター・C.A.P.（特定非営利活動法人 芸術と計画会議）

HP <https://www.kobe-bunka.jp/soudan/>

問い合わせ先メール kbbunkasp@kobe-bunka.jp



出展作家プロフィール

blanco 勅使河原 恵 (てしがはら めぐみ)

神戸市在住。広告イラストレーターとして事務所に5年勤務、その後フリーランスとして活動。

2人の子育てを機に、仕事はペースダウンしました。広告から離れ、自宅で子どものアトリエを開き、2歳から12歳の子どもたちに関わりました。上手く描くことを目標とせず、指導的な事は最低限のアトリエで、子どもたちから色々な影響を受けました。

広告イラストレーターをしていた時に、色々な画材とタッチを学びましたが、私にとって水彩画は、一番苦手な画材。水によってにじんだり、広がったり、思うようにならない素材でした。

今は年齢のおかげか、想定外の結果も、前より楽しめるようになりました。描くものは、心踊る風景や、色、光、影、記憶、夢で見た断片等が中心です。

毎日の生活の中で、好きな音楽や美味しいお茶みたいな、観る人の気持ちをリセット＆リフレッシュできるような絵を描けるようになるのが、今の願いです。



atelier blanco



blanco_illustration

岩崎 ナギ (いわさき なぎ)

「光あれ」ビッグバンで世界が始まった様に岩崎ナギ最初の大賞も光で始まった。

世界がコロナ以前の2019年アートポトラックにて予選が10ヶ月行われた際、

岩崎ナギは11月分を勝抜き。2次審は11月代表として他月の代表と

プレゼンテーションを行い「左右の光」を解説し、大賞獲得。

翌2020年東京馬喰町カンザンギャラリーにて、東京アラート解除翌日6月13日から記念個展を開始。

同「左右の光」とは？

18国巡った岩崎ナギが世界各地で必ず発見した落書きに端を発する。その落書きを、小歴史つまり教科書に載らぬ路傍の人の歴史と捉え、想像での記録を決意。

そして「想像」立証すべく同一作品に左右の光を複数の作者の暗喩で用い想像」を証明。

ポアンカレ予想の如く従来からの美学の既存理論に依らず、岩崎ナギは文学と図像学で

「想像の落書き」を解決し2020年世界最速の画家となったのだった。

本展覧会は5年後の2025年更に進んだ理論も踏まえ「路傍の歴史」記録の意義を問う展覧会となる。

ぜひその目で「歴史」を目撃してほしい。



JNAS

(Japan Nagi Art Studio)

神戸市立中央区文化センター (神戸市中央区東町115番地10階)

電話番号 078-381-7899

開館時間 (平日・土曜) 9時～21時 (日曜・祝日) 9時～17時



こうべ文化芸術
相談窓口
Kobe Culture and Arts
Consultation Counter

地元アーティストや文化芸術関係者向けに「こうべ文化芸術相談窓口」を開設しました。お悩みに対して、関係機関や専門家を通じてアドバイスできる環境をご用意しています。お気軽にご相談ください。

HP <https://www.kobe-bunka.jp/soudan/>

