

第2回 神戸市の文化芸術の未来を考えるフォーラム

次第

(2026年7月31日(金) 18:30-20:00 ANCHOR KOBE)

1. テーマ

室内管弦楽団を含む音楽分野への支援のあり方

2. プログラム

(1) 開会あいさつ

神戸市文化スポーツ局 三重野雅文 局長

(2) 音楽分野における市民の関心と同分野への神戸市の支援状況

神戸市文化スポーツ局 出石直史 副局長

(3) パネルディスカッション

ファシリテーター：神戸親和大学 松田恵示 学長

パネリスト：

高次秀明 氏（公益財団法人岡山文化芸術創造 参与）

渡辺真二 氏（神戸商工会議所 副会頭、早駒運輸株式会社 代表取締役社長）

水澤節子 氏

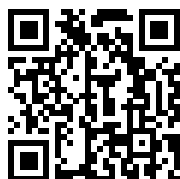
（声楽家、神戸音楽家協会 代表幹事、長田文化協議会 代表、神戸クラシック協会 主宰）

佳山奈央 氏（ラヴィエル株式会社 代表取締役）

（当日のみ）意見集約はこちらから入力ください

（ご参加後）参加者アンケートへご協力ください

回答期間：8月3日正午まで



ファシリテーター・パネリストのご紹介

【ファシリテーター】

松田恵示（神戸親和大学 学長、国立大学法人東京学芸大学 参与、立教大学 特任教授）
大阪教育大学大学院教育学研究科修了後、大手前女子大学文学部
（専任講師）、岡山大学教育学部（助教授）、東京学芸大学（教授）、
東京学芸大学 理事・副学長を経て現職。



【パネリスト】

高次秀明（公益財団法人岡山文化芸術創造 参与、岡山フィルハーモニック管弦楽団
事務局長）

株式会社九段建築研究所を経て 1978 年岡山市役所入庁。企画局長、
経済局長などを歴任。2014 年に岡山市役所を定年退職後、公益財団
法人岡山シンフォニーホール（現・公益財団法人岡山文化芸術創造）
業務執行理事（専務理事・館長）に就任。その後法人本部長を務める
とともに岡山フィルハーモニック管弦楽団事務局長を兼務し、2026
年より現職。

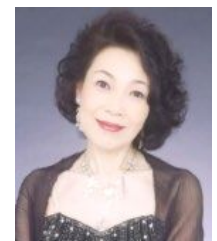


渡辺真二（神戸商工会議所 副会頭、早駒運輸株式会社 代表取締役社長）
神戸市生まれ。甲南大学経営学部卒業後、早駒運輸株式会社に入社、
代表取締役社長に就任。港湾サービス事業および旅客船事業を基盤と
して、神戸港の振興やウォーターフロントの活性化など、神戸のまち
づくりに幅広く取り組む。また、弦楽オーケストラ「スーパーストリ
ングスコーベ」への支援を通じた音楽文化の振興や、女子ラグビーチ
ーム「神戸ファストジャイロ」の活動支援など、文化・スポーツ分野
における地域活性化にも尽力している。



水澤節子（声楽家、神戸音楽家協会 代表幹事、長田文化協議会 代表、
神戸クラシック協会 主宰）

大阪教育大学特設音楽課程声楽科卒業、同大学院修了。関西二期会主
演オペラ歌手としてデビュー。以後、声楽家として幅広く活動。一人
オペラ「歌楽《鶴》」の上演を継続するとともに、震災復興オペラ
「魔法の靴」を制作・公演。長田区役所コンサートを 410 回以上開催
するなど、地域に根差した文化振興活動を展開している。



佳山奈央（ラヴィベル株式会社 代表取締役）

神戸市中央区で一時保育・室内遊び場などの親子向け複合施設
「the thirdplace PORTO」を運営、地域企業と協働での親子向け企画
も手がける。神戸市「神戸 2030 ビジョン推進会議」委員

