

森くま堂

高畠 純

EHON MEET

宮川真由美

高畠 じゅん子

JAZZ Vol.2

絵本とJAZZが出会ったら...

2025.4.26 sat

第1部 11:00-12:30(10:30開場)

第2部 15:00-16:30(14:30開場)

会場

垂水五色山西洋館(兵庫県神戸市垂水区五色山2丁目3-46)
JR垂水駅西口改札から西に徒歩7分
※会場に駐車場はありません。徒歩か公共交通機関をご利用ください。

定員 参加費

第1部、第2部それぞれ各回40名(要予約、先着順)
大人/3,500円 子供/1,000円(ワンドリンクチケット付き)

申し込み

3月15日(土)からgoogleフォームで受け付けます。
右のQRコードからお申し込みください。

主催/お問合せ：絵本meetJAZZ実行委員会
ehonmeetjazz@gmail.com

協力：九郎右エ門珈琲店、流泉書房、ENJI JAPAN(ワイン提供)



イベント内容：

<読み聞かせ>高畠純氏&高畠じゅん子氏の絵本、森くま堂氏の絵本を絵本作家自らが読み聞かせします！

<JAZZ演奏>JAZZピアニスト宮川真由美氏による演奏

<ライブペインティング>絵本作家高畠純氏とJAZZピアニスト宮川真由美氏によるセッション。どのような作品が生まれるかは当日のお楽しみ！

<サイン会>当日会場でお買い上げいただいた絵本・CDにサインいたします

出演者プロフィール：

高畠純 たかばたけ・じゅん

絵本作家。名古屋生まれ。愛知教育大学美術科卒業。

『だれのじてんしゃ』(フレーベル館)でボローニャ国際児童図書展グラフィック賞、『オー・スッパ』(講談社)で日本絵本賞、『ふたりのナマケモノ』(講談社)で講談社出版文化賞絵本賞受賞。他に『ペンギンたんけんたい』(講談社)、『ぞうがいるってすてき』(BL出版)、『たぶんぶた』(絵本館)、『うちにパンダがいるよ』(偕成社)、『うし』(アリス館)、『いぬはともだち』(佼成出版)など多数。

高畠じゅん子 たかばたけ・じゅんこ

絵本作家。兵庫県生まれ。同志社大学文学部卒業。絵本作品に『かわいこちゃん』(BL出版)、『いねむり おばあちゃんとぼく』(国土社)、また童話作品に、『うさぎのトリン』(小峰書店)シリーズがある。京都で絵本を学んでいた時代に恩師であった高畠純と高畠JJコンビを結成。

『よいこはもう ねるじかん』(BL出版)、『ブービーとすべりだい』『ブービーとはじめてのプレゼント』(講談社)、『まじょが かぜをひいたらね』(理論社)、『おおどろぼうヌースト』(ほるぷ出版)、『なんでもかいけつ! テレビマンボルフ』(教育画劇)、最新作に『いかあげ たこあげ』(偕成社)がある。

森くま堂 もりくまどう

児童文学作家。同志社女子大学卒業。上野瞭先生、村瀬学先生など主催の晩年学フォーラムに参加、児童文学を書き始める。神戸の街を、いや、日本じゅう、世界じゅうを絵本と音楽で元気にしたいと夢みるばあさま。絵本が好き。神戸が好き。著書として『おむすびころりんはっけよい!』(偕成社)『ちこくのりゅう』(童心社 絵本テキスト大賞受賞作品)『カッパーノ』(BL出版)アンソロジー『おはなしの森』シリーズ(神戸新聞出版センター)『百ものがたり』シリーズ(文溪堂)『カッパーナ』(BL出版/3月出版)『パンツのひもゆるざえもん』(国土社/近日出版予定) 絵本 meet Jazz 実行委員・演出担当。

宮川真由美 みやかわ・まゆみ

JAZZピアニスト。3歳より鍵盤楽器に親しむ。大阪音楽大学ピアノ科卒業。

クラシック、ジャズ、ラテン、タンゴ、邦楽や雅楽、世界の民族音楽など多彩なジャンルで活動。大阪国際室内楽フェスタで銀賞受賞。躍動感溢れる情熱的な演奏スタイルで「踊るピアニスト」と呼ばれる。現在、ジャズの老舗、三ノ宮ソネにて第2土曜日、レギュラー出演中。奈良県在住。